

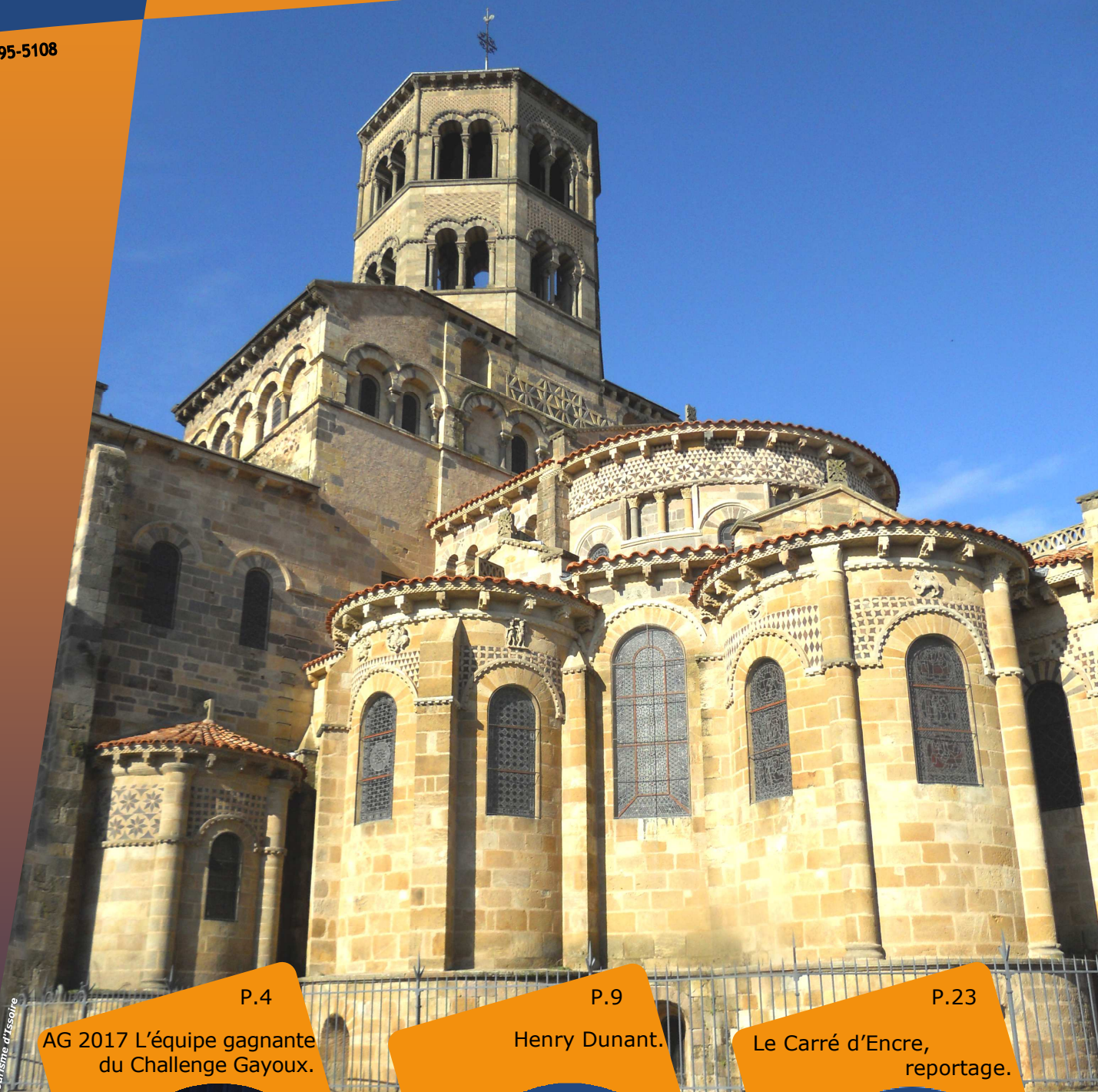


La Gazette

Publication trimestrielle de PHILAPOSTEL

N° 172
Juil. 2017

ISSN 1295-5108



P.4

AG 2017 L'équipe gagnante
du Challenge Gayoux.



P.9

Henry Dunant.



P.23

Le Carré d'Encre,
reportage.





PHILAPOSTEL, association des philatélistes et collectionneurs du personnel des Groupes La Poste et Orange
Partenaire d'Yvert et Tellier

8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS - ☎ 01 49 70 09 36

Courriel : philapostel.secnat@orange.fr

www.philapostel.net

Les associations de PHILAPOSTEL sont affiliées à la Fédération française des associations philatéliques

Président d'honneur : Gilles LIVCHITZ

Présidents généraux honoraires :

Gérard CHAUVEAU, Jean-François LOGETTE et Jean-Marie VALDENNAIRE

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président général : François MENNESSIEZ

Premier vice-président : Bernard LHERBIER

Vice-présidents : André LAURENT et Joël MOISY

Secrétaire général : Hervé LUTZ

Secrétaires généraux adjoints :

Jean-Louis BARDELLI et Geneviève PEQUIGNOT

Trésorier général : Gérard SERRA

Trésorier général adjoint : Yves PRAT

Administrateurs : Michel BABLOT, André BORNIER,

Jean-Guy DALLO, Christine DARLET,

Michel DUTHEIL et François THEZ

LES ASSOCIATIONS PHILAPOSTEL

AQUITAINE

(dpt 24-33-40-47-64)
Michel BABLOT
142 AVENUE CHARLES DE GAULLE
33520 BRUGES

AUVERGNE

(dpt 03-15-43-63)
Michel DUTHEIL
109 BOULEVARD GAMBETTA
63400 CHAMALIERES

BAS-RHIN

(dpt 67)
Daniel BASCOU
49 RUE D'ALSACE
67380 LINGOLSHEIM

BASSE-NORMANDIE

(dpt 14-50-61)
Fabrice LALLEMAND
4 RUE DU VAL
14970 BENOUVILLE

BOURGOGNE

(dpt 21-58-71-89)
Mario RIZZETTO
24 RUE PIERRE TRAVAUX
21000 DIJON

BRETAGNE

(dpt 22-29-35-56)
Olivier FAUTIER
10 RUE BERTRAND D'ARGENTRE
35740 PACE

CENTRE-VAL DE LOIRE

(dpt 18-28-36-37-41-45)
Michel VACHER
21 RUE DU VIEUX CHENE
37190 CHEILLE

CHAMPAGNE-ARDENNE

(dpt 08-10-51-52)
Denis COLLAS
41 RUE JACQUES PREVERT
51100 REIMS

CORSE

(dpt 2A-2B)
René FRAPPA
BP 90972
20700 AJACCIO CEDEX 9

FRANCHE-COMTÉ

(dpt 25-39-70-90)
Jean-Paul MOREL
13 RUE FELIX BOUGEOT
25110 BEAUME LES DAMES

HAUTE-NORMANDIE

(dpt 27-76)
Philippe BOUILLON
APPARTEMENT 18
111 RUE DE LESSARD
76100 ROUEN

HAUT-RHIN

(dpt 68)
Geneviève PEQUIGNOT
25 GRAND RUE
68100 MULHOUSE

ÎLE-DE-FRANCE

(dpt 75-77-78-91-92-93-94-95)
Joël MOISY
38 RUE ORDENER
75018 PARIS

LANGUEDOC-ROUSSILLON

(dpt 11-30-34-48-66)
Michel CARRIÈRE
11 AVENUE DE FUMEL
34700 LODEVE

LIMOUSIN

(dpt 19-23-87)
Michel CIOLINA
CHAMPEYMONT
23400 AURIAT

LOIRE

(dpt 42)
Bernard KIZIRIAN
BP 40050
42002 ST ETIENNE CEDEX 1

LORRAINE

(dpt 54-55-57-88)
Thierry CITÉRIAN
BP 83181
54013 NANCY CEDEX

MIDI-PYRÉNÉES

(dpt 09-12-31-32-46-65-81-82)
Par Intérim
Jean-Claude BOURRET
28 RUE BARRAULT
75013 PARIS

NORD-PAS-DE-CALAIS

(dpt 59-62)
Jean-Guy DALLO
23 A ANCIENNE RTE D ARMENTIERES
62400 ESSARS

PAYS-DE-LA-LOIRE

(dpt 44-49-53-72-85)
Christine DARLET
3 HAMEAU DES PINSONS
44780 MISSILLAC

PICARDIE

(dpt 02-60-80)
Jacky DELAFOSSE
5 RESIDENCE BALEARES
80240 ROISEL

POITOU-CHARENTES

(dpt 16-17-79-86)
Alain LE ROI
16 RUE DES BLEUETS
86140 LENCLOITRE

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

(dpt 04-05-06-13-83-84)
André LAURENT
204 CHEMIN DE PIOL
83830 CALLAS

RHÔNE-ALPES

(dpt 01-07-26-38-69-73-74)
Christian CRETEUR
BP 18207
69355 LYON CEDEX 08

(DOM) MARTINIQUE (dpt 972)

Christian PUIBOUBE
LES HAUTS DE TERREVILLE
77 B RUE DE BELVEDERE
97233 SCHOELCHER

PHILAPOSTEL Numismatique

Jean REYBAUD
BAT F4 DOMAINE DU GRAND SOLEIL
44 AVENUE VINCENT VAN GOGH
13012 MARSEILLE

PHILAPOSTEL Visualia

Josiane ERRAGNE
65 RUE FREROT
94250 GENTILLY

LES SERVICES

Cartophilie

Michel BABLOT
142 AV CHARLES DE GAULLE
33520 BRUGES

Échanges de plaques de muselets

Thierry MAÎTRE
37 RUE DES PETITES NOUETTES
44115 BASSE GOULAIN

Échanges de plis marcophiles et maximaphiles

Christine DARLET
3 HAMEAU DES PINSONS
44780 MISSILLAC

Échanges philatéliques sur catalogue

Alain LE ROI
16 RUE DES BLEUETS
86140 LENCLOITRE

Échanges de TP

Yves PRAT
30 RUE DU GRAND CHEMIN
86140 SCORBE CLAIRVAUX

Échanges de vignettes non postales

Robert DERROY
51 B RUE PASTEUR
92330 SCEAUX

Mancoliste

Sylvain COFFINET
97 RUE MICHEL GERARD
35200 RENNES

Matériel pour collections

Jean-René PY
89 RUE DAMREMONT
75018 PARIS

Nouveautés marcophilie

Christian ROUSSEL
49 RUE DU LAC BOUZEY
88390 SANCHEY

Nouveautés de TP étrangers, thématiques et spécifiques français

Jean-Michel TURQUAIS
126 BOULEVARD DE CHARONNE
75020 PARIS

Souscriptions

Éric MINVIELLE
8 RUE BRILLAT SAVARIN
75013 PARIS

LES ACTIVITÉS

Archives

André BORNIER
32 RUE CLAIRE FONTAINE
54250 CHAMPIGNEULLES

Art Posté (Mail Art)

Pascale BRUNEAU
2 LA LOGE MANIER
18360 LA CELETTE

Assurances

Jean Louis BARDELLI
60 AVENUE DU TECH
66700 ARGELES SUR MER

Bibliothèque/médiathèque

François CASTELEYN
5 RUE ARISTIDE MAILLOL
75015 PARIS

Formation

Jean-Claude LABBÉ
9 RUE DE RENNES
50240 MONTANEL

Gestion des cadres philatéliques

Michel VACHER
21 RUE DU VIEUX CHENE
37190 CHEILLE

Juvatélie

Jean-Guy DALLO
23 A ANCI RTE D'ARMENTIERES
62400 ESSARS

PAP Infos

François MENNESSIEZ
3 ALLEE MARCEL BOCQUIER
85430 AUBIGNY

PHILAPOSTEL Assistance

Bernard LHERBIER
25 GRAND RUE
68100 MULHOUSE

Site internet

Christian LIBEAU
275 RUE ARMENAUULT
45570 OUZOUEUR SUR LOIRE

INTÉRESSER LES JEUNES



Crue! constat que celui de la diminution du nombre des jeunes collectionneurs dans les associations philatéliques. Les causes permettant d'expliquer cette situation sont multiples et certaines rejoignent celles du recul des effectifs dans les associations. La France n'est pas la seule dans cette situation mais certains pays

notamment asiatiques enregistrent dans une moindre mesure ce recul. Et cependant, ce n'est pas faute de développer au sein de l'ADPhile de gros efforts en direction des jeunes. Il est une phrase que l'on entend très fréquemment dans la bouche des responsables associatifs : « La jeunesse est l'avenir de la philatélie ». Souci réel ou simple posture ?

Autre constat subséquent : peu de jeunes s'impliquent dans le fonctionnement des associations. Il est trop facile de dire que les jeunes préfèrent jouer avec leur console de jeu ! Cercle infernal : moins de jeunes dans les clubs, moins de renouvellement des dirigeants, donc vieillissement des effectifs avec la conséquence logique d'un appauvrissement des structures et à terme leur disparition.

Une réflexion sérieuse et libérée de tout a priori pourrait être menée pour dégager les véritables causes de cette évolution de notre loisir et surtout faire des propositions qui pourraient redonner au timbre sa place dans l'espace culturel des jeunes.

La transition est facile lorsque l'on sait que la 65^e assemblée générale de PHILAPOSTEL qui vient de se tenir à Longeville sur Mer (Vendée) du 1^{er} au 4 juin était organisée par PHILAPOSTEL Pays de la Loire présidée par Christine DARLET dont l'action constante est de soutenir les jeunes de son club dans l'esprit d'une philatélie ludique et constructive avec le souci de les intéresser au fonctionnement associatif.

L'assemblée générale a permis d'échanger de façon sereine les idées des différentes structures (associations, services et activités) de PHILAPOSTEL. On a pu ainsi constater que le maintien des effectifs est la conséquence d'une bonne gestion et aussi du dynamisme de tous ceux qui animent ces structures.

À nous tous d'entretenir et de développer ce potentiel ! ■

François MENNESSIEZ
Président général

Sommaire

Éditorial
page 3

AG 2017
Longeville-sur-Mer
page 4

Qui est
Henry DUNANT ?
page 9

Issoire
page 12

Infos PHILAPOSTEL
page 16

La collection de
Riwal POIDEVIN
page 20

Les cartes postales
de La Poste
page 23

Reportage :
Le Carré d'Encre
page 24

Infos La Poste
page 26

Petites annonces
page 27

La Gazette, revue trimestrielle de PHILAPOSTEL

8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS
Tél : 01 49 70 09 36 - Fax : 01 53 21 08 65

La Gazette est financée grâce aux fonds de la Direction Nationale des Activités Sociales de La Poste.

Fondateur : Jean-François GLEIZES
Ancien rédacteur en chef : Gaston SAGOT (+)
Directeur de la publication : François MENNESSIEZ
Rédacteur en chef : Robert DEROY. Adjoint : Bernard LHERBIER
Rédaction graphique : Roland CLOCHARD
Comité de rédaction : Laurent ALBARET, Jean-Pascal COGEZ, Alain ISRAËL, Bernard LHERBIER, Christian LIBEAU et Pierre LONDEIX.
Relecture : Michel BABLOT, Jean-Claude BERTRAND, Gérard CHAUVEAU, Jean-Pierre DESPIN, Michel LIFLARD et Hervé LUTZ.
Ont participé à la réalisation de ce numéro : Michel BABLOT, Jean-Claude BERTRAND, Michel DUTHEIL, Jean-Michel FRANÇOIS, Alain ISRAËL, Bernard LHERBIER, Christian LIBEAU, Hervé LUTZ, et Riwal POIDEVIN.
Impression : RANK INDUSTRIE - 20 RUE CARNOT - 95690 NESLES LA VALLEE
Gestion des envois : Gérard SERRA et Éric MINVIELLE
Dépôt légal : à parution

Toute reproduction des articles de ce numéro, même partielle, est subordonnée à l'autorisation du directeur de la publication et des auteurs, quel que soit le mode de reproduction.



L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2017, UNE BELLE RÉUSSITE

Lil fallait avoir indiqué la bonne adresse dans son GPS pour arriver au centre de vacances Azuréva Les Conches, car à Longeville-sur-Mer, il y a deux centres Azuréva ! C'est là que s'est tenue la 65^e assemblée générale de PHILAPOSTEL du 1^{er} au 4 juin. Dès le mardi, l'équipe d'organisation s'affaire à la préparation de l'accueil des congressistes : montage des dossiers, confection des souvenirs, installation technique, calage des hébergements avec les responsables du centre.

On passe vite au jeudi, jour où tous les participants arrivent et convergent en file indienne au point d'accueil pour y retirer leur sacoche — avec de sympathiques surprises — et leurs clés de chambre. Cerise sur le gâteau, une part de délicieuse brioche vendéenne leur est gentiment offerte. Déjà, les sourires éclairent les visages et les retrouvailles sont animées sous un beau soleil. L'arrivée du groupe des Parisiens, qui ont comme à l'accoutumée effectué le trajet en train, ajoute à l'effervescence du moment. L'ouverture de la bourse, organisée dans la salle du bar, lance les activités de l'assemblée : il y a beaucoup de bonnes pièces proposées qui s'échangent rapidement : muselets de champagne, plis marcophiles et maximaphiles, cartes postales... mais finalement assez peu de timbres, pourtant produits de base de nos collections.

Dans la salle où va se tenir le bureau temporaire et la vente des souvenirs, le distributeur de vignettes LISA est déjà en surchauffe et les



Mot d'accueil au Centre Azureva : de g. à dr., le président de la F.F.A.P. Claude DESARMÉNIEN, la présidente de PHILAPOSTEL Pays de la Loire, le directeur du Centre Jacques DUZERT, le maire de Longeville, Michel BRIDONNEAU, le président général, François MENNESSIEZ et le directeur régional de la D.N.A.S. Marc COQUART.

habités sont à pied d'œuvre depuis sa mise en service. Pour les membres du conseil d'administration, la traditionnelle réunion de 18 heures interrompt les loisirs.

Après le mot d'accueil du directeur du Centre, en présence de Michel BRIDONNEAU, maire de Longeville et après le réconfortant dîner buffet, tous prennent la direction de la chambre pour un repos bien mérité de cette fatigante journée de voyage.

Le vendredi matin, l'assemblée générale est ouverte à 8 h 30 par le président général François MENNESSIEZ, devant une bonne soixantaine de délégués de nos associations régionales, les responsables de services et le conseil d'administration. Trois invités de marque complètent cet auditoire : Marc COQUART, directeur de l'établissement Midi-Atlantique de la Direction nationale des activités sociales (D.N.A.S.) du Groupe La Poste (représentant Didier LAJOINIE,



Les congressistes pendant l'assemblée générale.



Une partie de la « redoutable » équipe du journal de l'AG, Les Dents du Tigre : de g. à dr., Jacques VERJUS et Roland CLOCHARD. Manque sur la photo : Christian LIBEAU.

directeur de la D.N.A.S.), Claude DESARMÉNIEN, président de la Fédération française des associations philatéliques (F.F.A.P.) et Frédéric MEUNIER, directeur marketing et commercial de Phil@poste, représentant Gilles LIVCHITZ, directeur de Phil@poste. Ils interviennent successivement au cours de l'assemblée générale.



Intervention de Claude DESARMÉNIEN, président de la Fédération française des associations philatéliques, lors de l'assemblée générale.

Beaucoup d'informations sur PHILAPOSTEL sont diffusées lors de cette assemblée générale, notamment la situation du nombre d'adhérents qui s'est particulièrement bien maintenue en 2016, grâce à la forte mobilisation des associations et du secrétariat national qui a mené une fructueuse action auprès des « clients » des souscriptions et également grâce au stand PHILAPOSTEL de Paris Philex. Sur le plan financier, l'exercice 2016 permet de dégager un excédent qui sera affecté à primer les associations qui enregistreront de nouvelles adhésions. Le commissaire aux comptes a validé sans réserve les comptes de l'association. Bravo au trésorier général et au comptable !

Pendant que se déroule l'assemblée générale, les accompagnateurs découvrent le centre de la préhistoire de Saint-Hilaire-la-Forêt, avec son cairn et son musée qui font revivre 5 000 ans de vie humaine. L'après-midi, figure au programme la visite de la *Folie de Finfarine*, centre apicole où bien évidemment les achats de petits pots de ce doux miel de fleurs ont été nombreux.

L'assemblée générale est close à 17 h et les congressistes sont invités à bénéficier, de la part du maître d'œuvre Bernard LHERBIER, d'une présentation commentée de l'exposition, très riche cette année, avec une grande diversité des sujets et une belle qualité des pièces exposées.

Cette journée bien remplie se termine avec le loto richement doté et attendu comme chaque année par les philapostéliens qui même perdants du soir,

rejoignent joyeusement leur terrier.

Le samedi est un jour de solennité et de festivités : solennité avec la cérémonie inaugurale de la manifestation, en présence de plusieurs élus : Maxence DE RUGY, conseiller régional et président de la communauté de communes du Moutierrois Talmondais, Pierre BERTHOMÉ, conseiller départemental de Vendée, Annick PASQUEREAU, adjointe au maire de Longeville, et Dominique SOUCHET, ancien député et ancien maire de Luçon, qui ont répondu à l'invitation de PHILAPOSTEL. Leurs interventions sont de nature à conforter les congressistes dans leurs efforts en faveur du développement de la philatélie, ne serait-ce que pour le lien social que celle-ci procure.

À la suite des discours officiels, il est procédé à la remise des principaux prix de la compétition dont le grand prix de l'exposition, offert par la F.F.A.P. et remis par Claude DESARMÉNIEN à Serge LORGERÉ (Pays de la Loire) pour sa superbe présentation en histoire postale sur *La Poste fluviale dans l'estuaire de la Loire*. Le Prix Phil@poste, remis par Frédéric MEUNIER, est attribué à Riwal POIDEVIN (Pays de la Loire), auteur de *Paris, mon beau Paris* en classe maximaphilie jeunesse. Voilà assurément un jeune philatéliste motivé et prometteur, comme on aimerait en rencontrer davantage. Le challenge GAYOUX revient pour la première fois à PHILAPOSTEL Pays de la Loire.

Il faut mettre en exergue le travail du jury, présidé à Longeville par le sympathique Jean-Pierre GABILLARD, juré national thématique et jeunesse, administrateur de la F.F.A.P.

Festivités avec le cocktail où chacun peut déguster le fameux *préfou*, spécialité locale, et le repas de gala, autour d'une farandole de fruits de mer et d'un savoureux gâteau décoré aux armes du 65^e anniversaire de PHILAPOSTEL.

Le matin, la vente des souvenirs et le tirage des vignettes LISA battent leur plein, d'autant que CHAMI, le dessinateur de la vignette, des timbres personnalisés et de la carte postale est présent pour dédicacer ses œuvres aux amateurs.

L'après-midi, deux autocars emmènent les congressistes rejoindre le site des marais salants

des Sables d'Olonne pour une promenade en bateau, accompagnée d'une animation didactique très intéressante de la vie et du métier des sauniers d'autrefois.



CHAMI, le créateur de la Lisa était présent et a signé de nombreux souvenirs.

À 19 h 30, c'est le retour, et aussitôt le palmarès et son pot, puis le dernier repas buffet animé par un couple de musiciens chanteurs. Le réveil du lendemain matin s'annonce tôt pour celles et ceux qui doivent prendre la navette vers la gare de La Roche-sur-Yon. Il n'y a donc que quelques courageux qui passent un moment à la soirée

dansante au bar pour s'offrir un ultime plaisir avant le retour. Retour repoussé au lundi pour le groupe des Lorrains et d'autres participants qui ont décidé de mettre à profit le long week-end de Pentecôte pour prolonger leur séjour et faire un peu de tourisme le dimanche.

Les organisateurs peuvent enfin « souffler » un peu avec la satisfaction d'une mission parfaitement remplie. Un GRAND BRAVO et MILLE MERCIS à Christine DARLET, présidente de l'association des Pays de la Loire, et à toute son équipe, pour cette formidable aventure si rondement menée. ■

Hervé LUTZ

Secrétaire général

Photos C. LIBEAU et M. BABLOT

Les médailles de PHILAPOSTEL 2017

Chaque année, à l'occasion de l'assemblée générale, la médaille de PHILAPOSTEL est attribuée à quelques membres de l'association dont l'implication dans le fonctionnement de celle-ci mérite d'être reconnu. En 2017, ce sont 8 philapostéliens qui ont été honorés. Les voici, cités dans l'ordre alphabétique : Marc BISSARDON (Aquitaine), Gérard CHAUX (Île de France), Pierre COMPAIN (Poitou-Charentes), Gilles CRESSENT (Île de France), Jacky DELAFOSSE (Picardie), Guy HERVIEU (Basse-Normandie) et Jean-Michel TURQUAIS (Île de France).



Visite de l'exposition : Alain DAILLET présente sa collection aux personnalités présentes lors du vernissage. De g. à dr., Bernard LHERBIER, commissaire de l'exposition, Frédéric MEUNIER, François MENNESSIEZ, Maxence de RUGY, conseiller général, Marc COQUART, Alain DAILLET, Jean-Claude LABBÉ, Dominique SOUCHET, ancien député-maire de Luçon et Pierre BERTHOMÉ, conseiller départemental.



Le vernissage de l'exposition. De g. à dr. : Hervé LUTZ, Dominique SOUCHET, Maxence de RUGY, Bernard LHERBIER, François MENNESSIEZ, Pierre BERTHOMÉ, Jean-Pierre GABILLARD, Annick PASQUEREAU, adjointe au maire de Longeville-sur-Mer, Claude DESARMÉNIEN, Frédéric MEUNIER, Marc COQUART et Guy VERDU, directeur délégué d'Azuréva Longeville.

LA COMPÉTITION DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2017

Une assemblée générale n'est vraiment réussie que lorsque la compétition qui l'accompagne est de haut niveau, bien organisée. Bien organisée, elle le fut sous la houlette de Bernard LHERBIER, rompu à cet exercice depuis de nombreuses années. De haut niveau régional encore : sur les 35 collections présentées, 8 ont obtenu une médaille de vermeil ou de grand vermeil avec une originalité, l'attribution du grand prix à une collection en classe 1 cadre/histoire postale. Cela « bouge » à tous les étages : à l'exposition nationale de Cholet, les deux candidats au grand prix présentaient des collections que l'on n'a pas pour habitude de rencontrer à ce stade : l'une en classe philatélie thématique et l'autre en classe philatélie traditionnelle moderne. Autre fait à souligner : le résultat remarquable d'un jeune philatéliste, Riwal POIDEVIN, fruit des efforts développés par Christine DARLET (Pays de la Loire). Le jury était certes de grande qualité, placé sous la présidence de Jean-Pierre GABILLARD, juré national. Bref, une compétition variée permettant de faire découvrir tous les facettes de philatélie à un public, hélas peu nombreux. Les autorités de La Poste, de la D.N.A.S et locales purent néanmoins conclure au caractère hautement culturel du loisir philatélique et de la collection.



Le jury. De g. à dr. : Françoise VALDENNAIRE (qui cache Pascal BANDRY), Gilles PROUTEAU, Michel PEDRERO, Philippe LAGRUE, Alain TARBOURIECH, Luc GUILLARD, Hervé LUTZ (secrétaire général de PHILAPOSTEL), Dominique SOUCHET, ancien député-maire de Luçon, Jean-Pierre GABILLARD, président du jury, Bernard LHERBIER, commissaire général de l'exposition et Maxence de RUGY, conseiller régional.

■ La compétition régionale régie par les règlements de la FFAP

- Grand prix de l'exposition, prix de la FFAP (Pays de la Loire) : Serge LORGERÉ pour sa collection en classe 1 cadre/Histoire postale sur *La Poste fluviale dans l'estuaire de la Loire*.
- Prix Phil@poste : Riwal POIDEVIN (Pays de la Loire) avec sa collection *Paris, mon beau Paris !* en classe jeunesse/maximaphilie.



Remise du prix Phil@poste à Riwal POIDEVIN (Pays de la Loire) par Frédéric MEUNIER représentant Gilles LIVCHITZ, directeur de Phil@poste.

- Prix Yvert et Tellier : Gilles TROISPOUX (Rhône-Alpes).
- Prix Azureva : Pierre DAMERON (Centre Val de Loire).
- Trophée Fallot : Pascale BRUNEAU (Centre Val de Loire).
- Challenge Simonne VERGNAUD : Riwal POIDEVIN.
- Prix du Conseil général de Vendée : Jean-François LOGETTE (Île de France).
- Le Challenge GAYOUX est attribué à l'association régionale ayant présenté le meilleur ensemble de collection. Ce Challenge a son règlement particulier qui tient compte de toutes les classes fédérales de compétition. Le Challenge est matérialisé par une plaque de cuivre sur laquelle Claude JUMELET, dessinateur et graveur de timbres-poste représente une allégorie. Il a été attribué pour la 31^e fois en 2017.

Le palmarès du challenge Gayoux.

1987 : Centre / 1988 : Île de France / 1989 : Haute Normandie / 1990 : Haute Normandie / 1991 : Centre / 1992 : Centre / 1993 : Haut Rhin / 1994 : Haute Normandie / 1995 : Aquitaine / 1996 : Basse Normandie / 1997 : Aquitaine /

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2017

1998 : Centre / 1999 : Île de France / 2000 : Île de France / 2001 : Haute Normandie / 2002 : Lorraine / 2003 : Basse Normandie / 2004 : Île de France / 2005 : Aquitaine / 2006 : Île de France / 2007 : Basse Normandie / 2008 : Aquitaine / 2009 : Aquitaine / 2010 : Île de France / 2011 : Centre Val de Loire / 2012 : Lorraine / 2013 : Languedoc Roussillon / 2014 : Languedoc Roussillon / 2015 : Aquitaine / 2016 : Haut Rhin / 2017 : Pays de la Loire.

■ Les Coups de cœur (16 participations)

1^{er} : Michel BABLOT (Aquitaine) - *Suzanne, marraine de guerre* / 2^e : Pascal MROZINSKI (Auvergne) - *Une lettre recommandée de 1878, sans adresse précise du destinataire qui retourne à son expéditeur* / 3^e : Jean-Pierre MAURY (Rhône Alpes) - *Énigme asiatique pour le centre de tri.*

■ Art posté (mail art)

● Jeunes (4 participants) : 1^{er} Charles MALHERBA / 2^e - Naima LOZANO / 3^e - Charline DUGARD.

● Adultes (10 participants) :

1^{ère} - Patricia BOURON / 2^e (+ Prix Postier) - Roland CLOCHARD / 3^e - Nathalie GRIVEAU.



Le Challenge GAYOUX change de mains et c'est Geneviève PÉQUIGNOT, présidente de Haut-Rhin qui remet à Christine DARLET, présidente de Pays de la Loire, le « bouclier » emblématique de PHILAPOSTEL. Le plus heureux, Riwal POIDEVIN, l'un des artisans de cette victoire, porte le trophée.

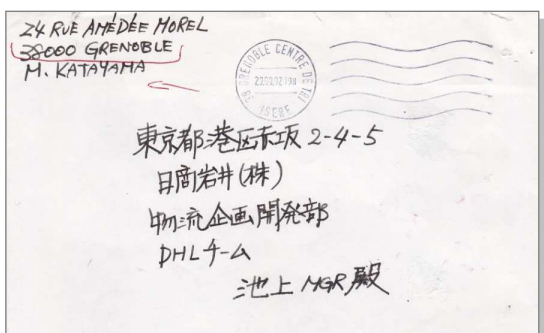
De g à dr. : Geneviève PÉQUIGNOT, Kamel NACERI, Christine DARLET, Riwal POIDEVIN, Médéric MOREAU, Serge LORGERÉ (Pays de la Loire), par ailleurs grand prix (prix de la FFAP) de l'exposition et François MENNESSIEZ.

NB : Les résultats complets de la compétition seront publiés dans le Philapostel Direct N° 19.

LE COUP DE CŒUR DE JEAN-PIERRE MAURY (RHÔNE ALPES) ÉNIGME ASIATIQUE POUR UN CENTRE DE TRI.

Tous les ans, La Gazette présente les Coups de cœur de la compétition de l'assemblée générale. Voici celui de Jean-Pierre MAURY, postier à la retraite, qui a été classé troisième.

Durant la période de mon activité de postier, j'ai vu circuler des courriers plus ou moins étranges. Un jour, j'ai eu l'occasion de distribuer une lettre faisant retour avec l'annotation PRIERE DE PRECISER LE PAYS ET LA VILLE DE DESTINATION EN CARACTERES LATINS. Cela a



attiré ma curiosité, il n'est pas courant d'avoir entre les mains un tel objet avec cette

écriture caractéristique de pays asiatiques. J'ai demandé à l'auteur de cette lettre de me la confier. Cette année, j'ai eu l'occasion de faire traduire l'adresse par une association japonaise et ainsi connaître la destination de cette lettre.

Au dos de la vignette postale : timbre à date de 26 mm sans cercle intérieur PARIS GARE PLM - REBUTS - 5-10-1992 .

Lettre de Monsieur KATAYAMA du 29-09-92 avec empreinte du timbre à date du centre de tri-type 17.

L'adresse : 2-4-5 Akasak Minato-KU Tokyo

Nom de la société : NISHŌ IWAI - Développement de projet (chaîne de produit) Equipe DHL - Mr Ikegami

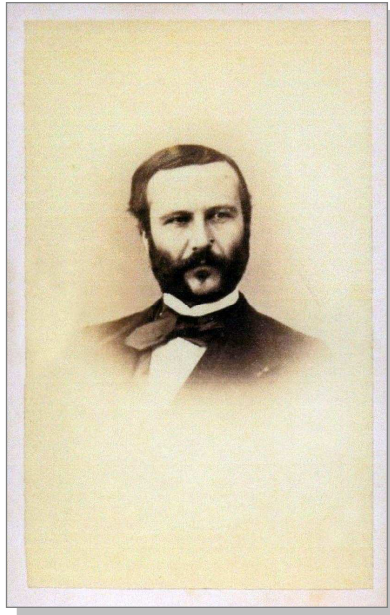
QUI EST MONSIEUR JEAN-HENRY DUNANT ?

Sept philapostéliens apportent leur soutien actif à l'organisation d'une exposition internationale Croix-Rouge qui se tiendra les 30 septembre et 1^{er} octobre 2017 à Saint-Louis (Haut-Rhin).

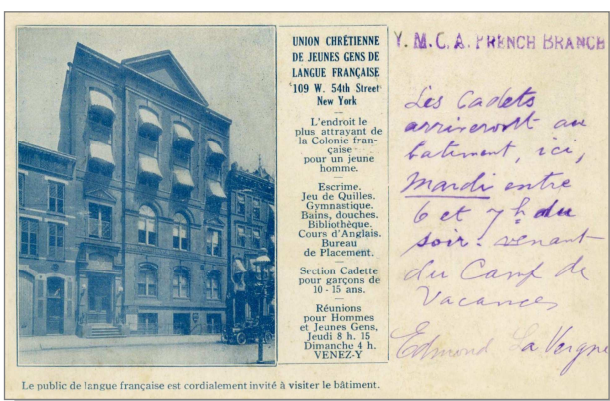
Une occasion pour évoquer Henry Dunant, le fondateur de cette grande organisation humanitaire vieille de plus de 150 ans.

Jean-Henry Dunant ❶ voit le jour à Genève, le 8 mai 1828 dans une vieille famille bourgeoise.

Son père, Jean-Jacques Dunant est membre du Conseil représentatif et fait partie de la Chambre des Tutelles, chargée de la protection des orphelins. Écolier, Jean-Henry Dunant se fait accueillir dans une société philanthropique dont l'objectif est de secourir les vieillards, les malades et les détenus. Il est également l'initiateur des réunions préparatoires de l'Union Chrétienne de jeunes gens de Genève ❷, précur-



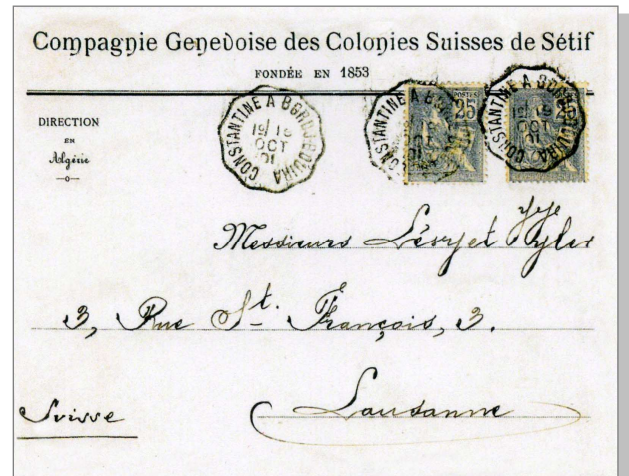
❶



❷

seur de l'Y.M.C.A. L'attachement de Dunant à cette structure sera pour lui un excellent apprentissage de la vie internationale. Car, lors de ses voyages en France et à l'étranger, il en est un des principaux ambassadeurs.

Après un apprentissage bancaire, Jean-Henry Dunant entre au service de la Compagnie



❸

Genevoise des Colonies Suisses de Sétif ❸. Il se fait octroyer la concession des Moulins de Mons-Djémilla, dans la province de Constantine. De cette épisode, naîtra un ouvrage, « *Notices sur la Régence de Tunis* ». Cet écrit est bien accueilli et lui vaut d'accéder à plusieurs sociétés savantes. En 1858, il fonde pour son propre compte une « Compagnie Financière et Industrielle », pour l'achat de terres et la construction de moulins. Le 26 avril 1859, il prend la nationalité française devant le Maire de Culoz (Ain). Il s'installe dans cette commune.

Jean-Henry Dunant veut intéresser l'Empereur Napoléon III à son entreprise. Celui-ci se trouve dans le nord de l'Italie à la tête des armées françaises et italiennes luttant contre les troupes autrichiennes. Dunant décide de rencontrer l'Empereur pour lui demander l'autorisation de publier sa brochure « *L'Empire de Charlemagne rétabli ou le Saint-Empire romain reconstitué par sa Majesté Napoléon III* ».

Jean-Henry Dunant arrive le 24 juin 1859 dans la ville de Castiglione, à 5 km du champ de bataille de Solferino. Assistant à cette sanglante bataille, il est profondément ému ❹. Dans l'église de Castiglione, il voit les blessés et les mourants abandonnés faute



4

de moyens de secours ⁵. Avec l'aide de voyageurs et quelques habitants, il organise les secours, fait apporter du linge, de l'eau, lave les plaies, donne à boire à tous ces malheureux. Il utilise en outre les services de quelques médecins autrichiens, prisonniers de guerre. Sous le coup de l'émotion, Jean-Henry Dunant dénonce l'insuffisance de l'administration militaire : il lance de tous côtés des appels ; au général de Beaufort, son introducteur auprès de Mac Mahon, à la Comtesse Agéno de Gasparin et à d'autres autorités.

Au milieu de ses entreprises financières toujours plus absorbantes, le choc de Solférino ne cesse d'agir sur son esprit. Que ce soit à Paris ou à Genève, il en entretient tout le monde. Mais cela ne suffit pas. Il faut encore un témoignage retentissant qui ralliera toutes les bonnes volontés autour d'une idée simple et pratique. Ce témoignage, « *Un souvenir de Solférino* » paraît en 1862. *C'est plus beau qu'Homère, plus beau que la retraite des dix mille, plus beau que tout*, écrivent les frères Goncourt dans leur journal. Cet ouvrage ne contient pas seulement un récit de la bataille mais encore des propositions d'ordre pratique. Il propose la formation dans chaque pays de Sociétés de Secours dont le but serait, en temps de guerre, d'apporter des soins aux blessés. Elles seraient composées de volontaires qualifiés pour une telle œuvre. Il s'agit donc de former des infirmiers volontaires qui relèveraient les blessés sur le champ de bataille et leur prodigueraient les premiers secours matériels et moraux. On améliorerait également le matériel sanitaire et particulièrement les moyens pour transporter les blessés. Enfin, Dunant propose la réunion d'un congrès dans le but de discuter des principes internationaux. Ces principes fourniraient une base juridique à l'action des Sociétés de Secours.

À lui seul, Jean-Henry Dunant, appelé plus tard Henry Dunant ne peut développer l'idée. À Genève,



5

un comité de cinq personnes est créé pour étudier ses propositions. Le général Guillaume Dufour, le juriste Gustave Moynier et les docteurs Louis Appia et Théodore Maunoir rejoignent Dunant ⁶. Par ailleurs, Henry Dunant parcourt le monde pour sensibiliser l'opinion.



6

En 1863, a lieu à Berlin un congrès de statistique, composé en grande partie de médecins militaires. Avec un officier de santé de l'armée hollandaise, M. Basting, il lance un nouvel appel, la « *Circulaire de Berlin* » du 15 septembre 1863 qui comprend un article prévoyant la neutralité des services sanitaires. Il invite les participants au congrès à une Conférence internationale qui doit se tenir à Genève du 26 au 29 octobre.

La Conférence Internationale qui a lieu à Genève en octobre 1863 a pour but de faire passer l'idée de Henry Dunant de la théorie à la pratique. Il est décidé de tenir une conférence diplomatique internationale pour concrétiser les décisions prises à la conférence de Genève et officialiser la naissance du Comité international de la Croix-Rouge.

Du 8 au 22 août 1864, les représentants de 16 États ⁷⁸ se retrouvent à Genève pour une conférence diplomatique dans le but d'adopter solennellement le principe du secours humanitaire.



7



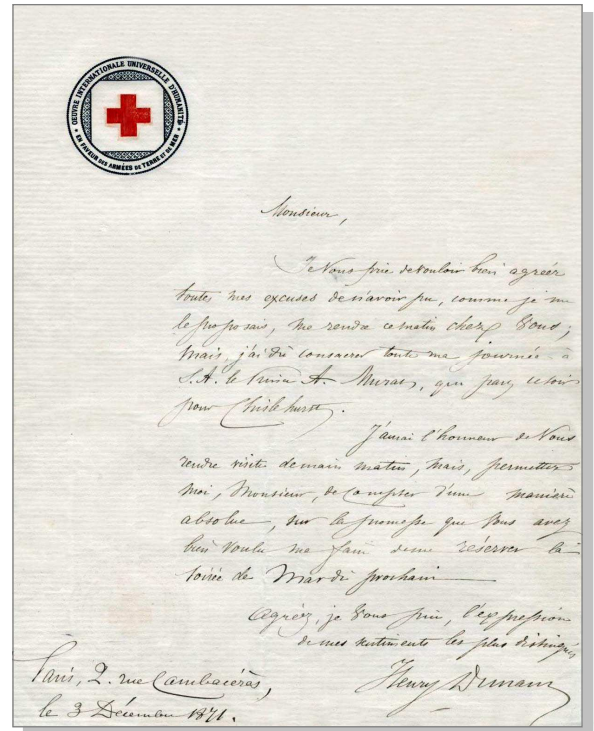
Le 22 août 1864, 12 d'entre eux signent la Première Convention de Genève, pour l'amélioration du sort des militaires blessés dans

les armées de campagne. Elle est ratifiée par 52 états. Elle pose le principe de neutraliser des ambulances, des hôpitaux militaires et de leur personnel, la faculté pour celui-ci de rejoindre le corps militaire auquel il appartient. Elle prévoit que les habitants du pays pourront librement porter secours aux blessés, stipule l'égalité de traitement des militaires blessés et des malades de quelque nation que ce soit. La conférence décide que le signe distinctif est la croix rouge sur fond blanc, emblème de la Suisse dont les couleurs sont inversées ⁸.



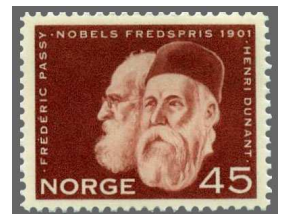
Par une lettre du 29 mai 1864, Dunant annonce à Moynier son désir de se retirer du Comité International. Celui-ci le convainc de rester mais Dunant se met en retrait. Lors du congrès d'août 1864 organisé pour finaliser les termes de la convention de Genève, la présidence échoit au général Dufour, Moynier représentant la Suisse. L'auteur du « *Souvenir de Solferino* » n'aura d'autre fonction que celle de Maître des Cérémonies. C'est peu mais suffisant pour celui qui se sent plus proche de l'apostolat que du travail juridique. En 1867, de graves ennuis financiers le contraignent à mettre un terme à sa collaboration avec le Comité International. Pendant la guerre franco-allemande de 1870-1871 Henry Dunant engage des négociations avec le commandement des armées allemandes pour faire neutraliser un certain nombre de villes aux environs de Paris, où seraient acheminés les blessés. Le 21 septembre 1870, il crée avec le Baron de la Tuque, l'Association Universelle de prévoyance en faveur des citoyens sous les armes ⁹, dont le premier objectif est d'aider matériellement les soldats enrôlés.

Malgré une situation matérielle difficile, Dunant crée en 1872, à Paris l'« Alliance universelle de l'ordre et de la civilisation » dont l'ambition est trop



vaste pour déboucher sur des réalisations concrètes. D'autres problèmes le préoccupent aussi, le sort des noirs, celui des sinistrés du Midi de la France, victimes d'une inondation. Cela l'incline à reprendre son ancien projet d'une Croix-Rouge de Paix.

Henry Dunant vit dans l'oubli et la misère de 1875 à 1887 jusqu'au jour où il est recueilli à l'hôpital dans le canton d'Appenzell ¹⁰. Ce soutien et



celui de sa famille l'aident à reprendre son activité humanitaire en collaborant à la Société de Croix-Rouge de Heiden. ¹¹



Un journaliste suisse, Georges Bamberger, découvre Henry Dunant à Heiden en 1895 et rappelle son existence au monde. Aussitôt, les visites, les témoignages et les distinctions affluent. Le Prix Nobel de la Paix partagé avec Frédéric Passy lui est attribué en 1901 ¹². Le 30 septembre 1910, Henry Dunant meurt à l'asile de Heiden à l'âge de 82 ans. ■

Alain ISRAËL

ISSOIRE, CAPITALE DE L'HISTOIRE POSTALE !

Les 14 et 15 octobre prochains, l'Auvergne et Issoire accueillent Marcophilex XLI, exposition internationale non compétitive réunissant tous les adeptes de l'histoire postale.

Deux associations, l'Union Marcophile et PHILAPOSTEL Auvergne unissent leurs efforts dans la préparation de cet événement.

Deux philapostéliens, Laurent ALBARET et Michel DUTHEIL et leurs équipes sont aux manettes ! Présentation d'Issoire et de son histoire postale.

Issoire, commune auvergnate d'environ 15 000 habitants, est située au sud de Clermont-Ferrand, en bordure de l'Allier, et traversée par un de ses affluents la Couze Pavin. Au sortir de la gorge rocheuse de Sainte Yvoine, on trouve Issoire à l'entrée de la Limagne du même nom. Vallée fertile, la Limagne d'Issoire est agrémentée de nombreuses buttes d'origine volcanique. La douceur du paysage et la qualité de sa lumière lui ont valu le nom de Toscane auvergnate.

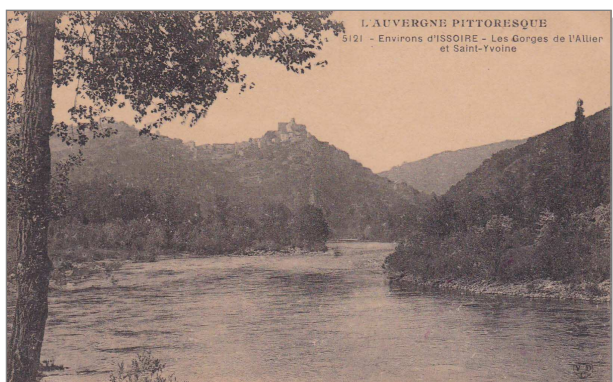
Dénommée à l'époque gallo-romaine Isiodorensis, le nom de la ville s'écrit jusqu'à la Révolution avec un Y que l'on retrouve dans les armoiries de la ville. Au Moyen-âge, la renommée d'Issoire doit beaucoup à Saint Austremon, évêque de Clermont venu évangéliser la Gaule au III^e siècle. Vers 938, les moines bénédictins fondent à Issoire une abbaye consacrée à Saint Pierre et Saint Austremon. L'essor du monastère conduit à la construction au XII^e siècle, de l'église de Saint-Austremon.

En 1270, Alphonse de Poitiers accorde à la ville une charte communale qui lui donne le privilège de s'organiser en commune et en 1304, la ville est mentionnée comme étant l'une des treize bonnes villes du Bas pays d'Auvergne qui ont le droit d'envoyer des représentants aux États

Provinciaux. Au XV^e siècle, Issoire est une ville prospère qui, privilège royal, peut organiser trois foires par an. Du XIII^e au XVI^e siècles, la ville médiévale se développe essentiellement autour du monastère bénédictin. À partir de 1540, le protestantisme devient influent à Issoire, mettant la ville au cœur des guerres de religion et y provoquant des destructions importantes. La ville est reconstruite vers 1578 et dès lors, le rôle régional d'Issoire s'accroît considérablement. Malgré l'épidémie de peste de 1629, la ville se repeuple rapidement.

À la veille de la Révolution, la situation est mauvaise et la ville d'Issoire adhère à ses idées. Une majorité des élus de la ville approuve l'exécution de Louis XVI et les biens de l'Église sont mis à la disposition de la Nation. Le rôle administratif d'Issoire s'élargit et en 1800, la ville devient chef-lieu d'arrondissement. La région étant agricole et d'élevage, un projet de Halle aux grains est lancé en 1804 et sa construction terminée en 1819. L'arrivée du chemin de fer en 1855 va conduire à une industrialisation de la région (Wassmer Aviation, Ducellier, devenu Valeo, Forgeal devenu Aubert et Duval, un centre européen d'essais et de recherche automobile). ■

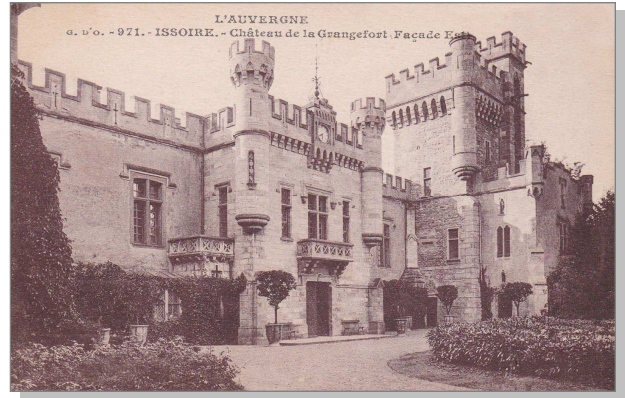
Michel DUTHEIL



Environs d'Issoire - Les gorges de l'Allier et Sainte-Yvoine. L'Allier est un des principaux affluents de la Loire. Il trouve sa source en Lozère à 1500 m d'altitude sur le Mour de la Gardille. Long de 420 km, l'Allier se jette dans la Loire près de Nevers, à la limite entre le Cher et la Nièvre. Sainte-Yvoine, perchée sur un éperon granitique à 360 m d'altitude domine les gorges de l'Allier aux environs d'Issoire.



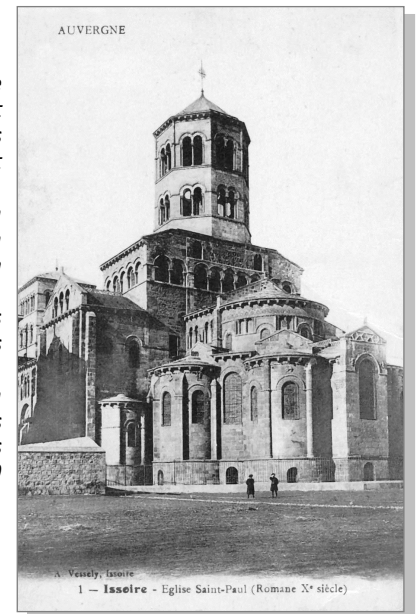
La rue du Ponteil. Au fond, la Tour de l'Horloge. Elle daterait du XV^e siècle. Mais sa silhouette actuelle date de 1830. C'est un point de vue sur la ville et les paysages alentours, du Puy de Sancy aux monts du Livradois en passant par le val d'Allier.



Château de la Grange Fort. Château du XV^e siècle situé au lieu-dit La Grange Fort sur la commune des Pradeaux près de la ville d'Issoire, il était un fief de haute et basse justice, de chasse et de pêche sur la rivière Allier. Le château a une chapelle romane dont la décoration est d'inspiration italienne. Les propriétaires actuels ont transformé le château en camping-chambres d'hôte.



La Gare. Inaugurée le 7 mai 1855, la ligne Saint-Germain - Clermont Ferrand est prolongée jusqu'à Issoire le 2 juillet de la même année.



L'église Saint-Austremon ou Saint-Paul. Vers 940, les moines bénédictins construisent une abbatale à Issoire. Elle est dédiée à Saint Austremon qui a évangélisé l'Auvergne à la fin du III^e siècle. C'est l'une des plus belles églises romanes d'Auvergne. Elle est classée dans la première liste des monuments historiques définie en 1840 (voir la couverture).



La cascade sur la Couze. La Couze Pavin appelée aussi Couze d'Issoire est un affluent en rive gauche de l'Allier. Elle prend sa source dans les monts Dore et traverse la ville d'Issoire à proximité immédiate du centre ville.



La Halle. Construite au XIX^e siècle, la Halle aux grains a été transformée en espace d'animations et d'expositions thématiques.

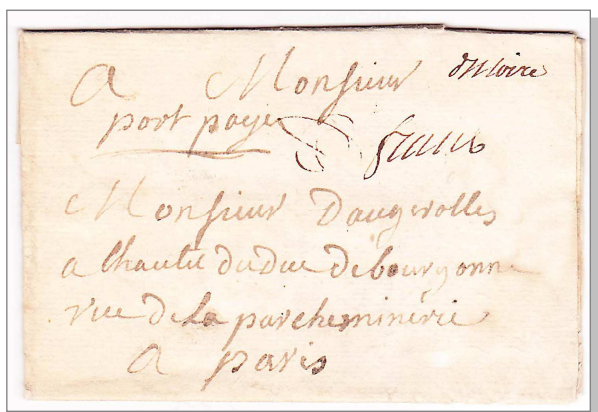
ISSOIRE ET SON HISTOIRE POSTALE

Focus sur les premières décennies de l'histoire postale très riche d'Issoire au passé médiéval remarquable, en s'appuyant sur la collection personnelle et inédite de Gilbert Morel, président de l'Association Philatélique d'Issoire et un des membres fondateurs de PHILAPOSTEL Auvergne.

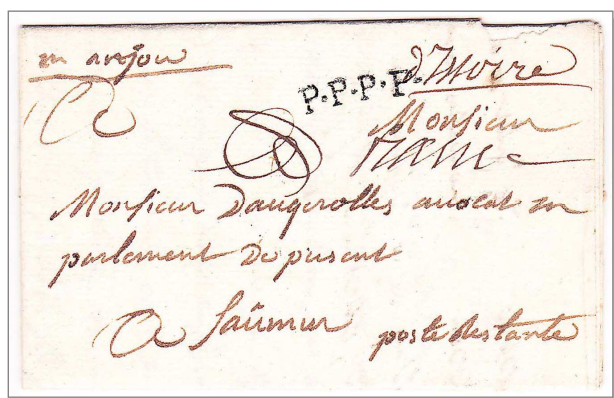
Située sur les bords de l'Allier, en plein cœur du pays de Limagne, Issoire a été fondée vers l'an 50 par Austremonne, premier évêque légendaire de Clermont qui donna son nom à l'abbatiale du XII^e siècle. Au XVI^e siècle, Issoire est un haut lieu du protestantisme ; la ville subit un siège des armées royales qui provoquent d'importantes destructions. La ville mettra près d'un siècle pour panser ses plaies. Le XVIII^e siècle voit se développer la batellerie sur l'Allier. Le commerce du charbon avec Paris devient

florissant et de nombreux « bougnats » montent à la capitale. Sous l'Ancien Régime, le bureau d'Issoire se trouve sur la route des Postes de Paris à Clermont et à Aurillac. Il est mentionné sur la liste des bureaux déjà ouverts en 1700. Au vu de sa situation géographique il est probable qu'il ait été ouvert dès le début du XVII^e siècle, les premiers courriers avec une marque d'origine ou de port sont connus au milieu du XVII^e siècle. ■

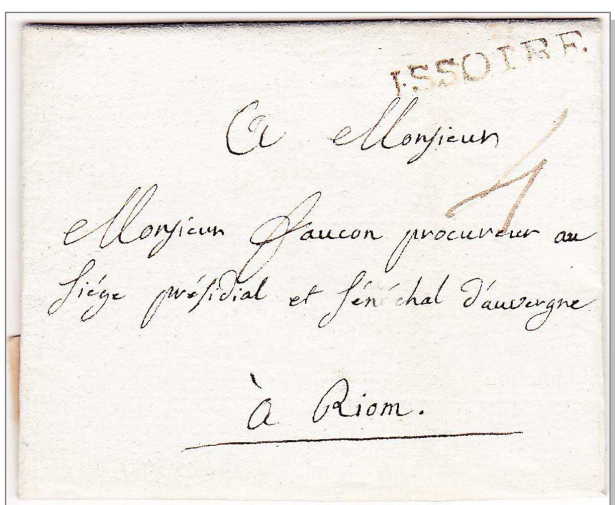
Laurent ALBARET



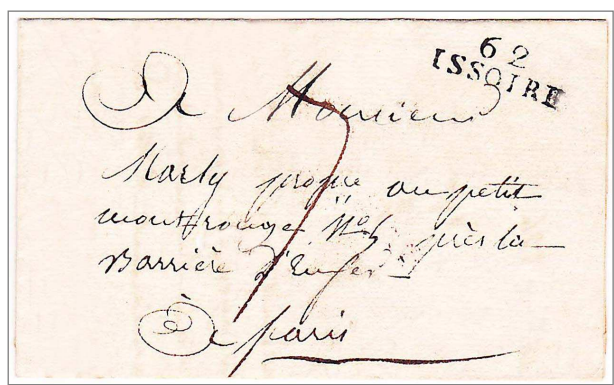
Pli du 29 avril 1749 pour Paris. Marques manuscrites « d'Issoire » « Franc » et « port payé » avec paraphe du vérificateur. Taxe 6 au dos, tarif de 1704.



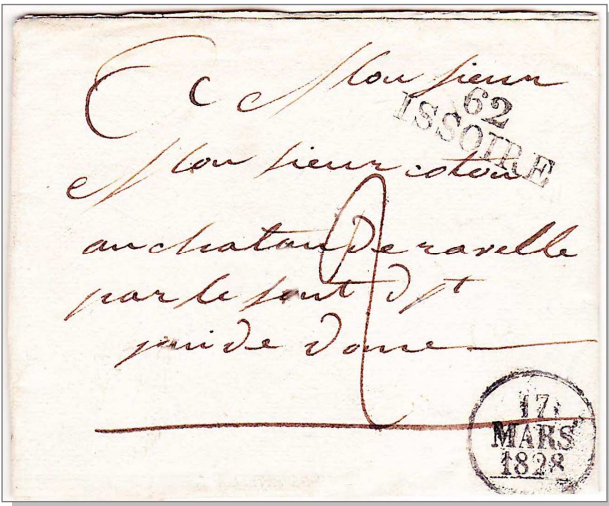
Pli du 13 juillet 1767 pour Saumur. Marques manuscrites « d'Issoire » « Franc » et paraphe. Marque P.P.P.P. (vérification de la taxe au dos). Les indications « en anjou » et « poste restante » sont de la main de l'expéditeur.



Pli du 31 décembre 1785 pour Riom. Marque « Issoire » 33x4 mm noire. Port dû, taxe 4. Tarif de juillet 1759, marque linéaire n°3 A/C de 1783.



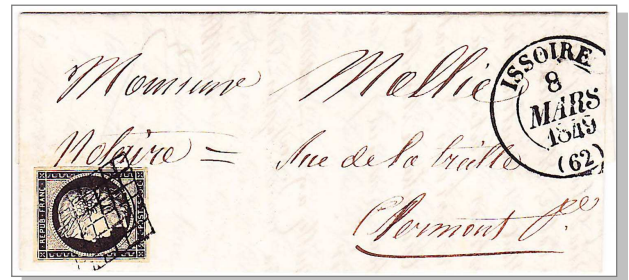
Pli du 1^{er} août 1826 pour Paris. Marque à numéro 62/Issoire 24x8 mm noire. Port dû, taxe 44. Tarif d'avril 1806. Marque connue dès 1804, utilisée jusqu'en 1831.



Pli du 17 mars 1828 pour Ravel. Marque à numéro 62/Issoire 31x7 mm noire, connue en 1828 et dateur A. Port dû, taxe 2, tarif de janvier 1828.



Pli du 29 janvier 1843 avec timbre à date type 12 (simple fleuron). Mis en service dès janvier 1830, il est utilisé jusqu'en 1846.



Pli du 8 mars 1849 pour Clermont Ferrand. 1^{er} échelon de poids affranchi avec un timbre n°3 émis le 1^{er} janvier 1849, oblitéré « grille ». Timbre à date type 13 du 8 mars 1849. Tarif du 1^{er} janvier 1849.



Pli du 9 décembre 1865 pour Ussel, retourné à l'expéditeur. Paire du timbre n°22 émis le 13 août 1862. Oblitération GC 1845. Timbre à date type 15 du 9 décembre 1865, griffe « CHARGE » n°794, tarif des lettres chargées.



Pli du 1^{er} août 1830 pour Paris. Timbre à date type 12 d'Issoire, taxe 7 de port dû, adressé à « Monsieur le comte de Portalis, pair de France, président à la cour de cassation ». Il s'agit de Joseph-Marie Portalis (1778-1858), magistrat et homme politique français du XIX^e siècle ; il est à cette date ministre des affaires étrangères, fonction qu'il quittera le 7 août 1830. Le pli arrive à Paris le 4 août, le destinataire est sans doute dans sa résidence secondaire à Passy, le facteur fait suivre et le pli est dirigé sur le bureau central de Paris qui detaxe la lettre et appose le tampon « Detaxes » rouge à fleur de lys.



Pli du 31 mars 1873 pour Clermont-Ferrand. Timbre n°59 émis le 2 septembre 1871 et timbre n°57 émis en septembre 1872. Oblitération GC 1845. Timbre à date type 17 du 31 mars 1873. Lettre chargée n°11, tarif du 1^{er} septembre 1871.

PHILAPOSTEL - Réunions du conseil d'administration du 24 mars et de la conférence des présidents du 25 mars - Synthèse

■ Le **conseil d'administration** de PHILAPOSTEL s'est réuni le 24 mars 2017. Après avoir rendu un hommage appuyé à deux membres de l'association, Pierre CEPAS, responsable du service des échanges et Jean-Claude FRECON, sénateur, membre de PHILAPOSTEL Loire, le CA a salué la nomination de 3 nouveaux présidents : Fabrice LALLEMAND (PHIL. Haute-Normandie), Christian CRÉTEUR (PHIL. Rhône-Alpes) et Alain LE ROI (PHIL. Poitou-Charentes).

- Le trésorier général Gérard SERRA a présenté les comptes 2016 pour lesquels le commissaire aux comptes n'a fait aucune remarque particulière. L'exercice 2016 se traduit par un excédent comparable à celui des années précédentes. Les comptes 2016 sont approuvés à l'unanimité par les 14 (sur 15) membres du CA présents.

- En ce qui concerne les effectifs, l'année 2016 est une très bonne année pour PHILAPOSTEL. Le solde est positif de 103 membres. L'action du secrétaire administratif Éric MINVIELLE est soulignée dans l'obtention de ce résultat remarquable si on le compare à la tendance observée dans le monde associatif philatélique.

- En 2017, PHILAPOSTEL animera un stand à l'exposition nationale de la FFAP à Cholet. La Direction Nationale des Activités Sociales de La Poste (D.N.A.S.) financera divers projets : stages d'initiation à la philatélie pour les postiers, animation philatélique auprès des jeunes des centres AVEA et remise à niveau du site internet de l'association. Un jeu sur le portail malin sera lancé. D'autres projets sont évoqués : participation philatélique aux séminaires de préparation à la retraite des postiers, communication sur l'intranet de La Banque Postale, concours d'art postal, etc...

- Les objectifs de la D.N.A.S. fixés à l'association sont analysés par le CA et les mesures visant à leur application sont étudiées.

- Les préparatifs de l'AG 2017 à Longeville sont bien avancés et les produits philatéliques créés

pour l'occasion sont présentés aux administrateurs.

- 2017 est l'année du 65^e anniversaire de PHILAPOSTEL et un programme visant à animer cet événement est mis sur pied : « Opération 65 *Coups de Cœur* », collecte d'informations permettant de retracer la vie de l'association au long de ces 65 ans, réalisation d'une série de plaques de muselet, flamme sur une machine Néopost, etc...

- À la rubrique *Actualités*, on notera que PHILAPOSTEL souhaite s'engager activement dans le Centenaire des Chèques postaux en 2018, qu'une présence active de l'association à *Paris Philex 2018* est envisagée et que PHILAPOSTEL envisage de s'impliquer dans le 120^e anniversaire de l'ASPTT. Il faut noter par ailleurs que la mise en place des 300 bureaux philatéliques se poursuit et que les 4 associations qui ont organisé la Fête du Timbre en 2017 ont enregistré des résultats mitigés.

■ Le 25 mars 2017, s'est tenue la **Conférence des présidents**, qui regroupe les présidents ou leur représentant des 27 associations PHILAPOSTEL ainsi que des responsables de services ou activités.

- Les principales décisions prises par le conseil d'administration sont rapportées aux membres présents.

- Les activités des associations sont évoquées par chaque responsable :

Bretagne : bonne année 2016 sur le plan adhésions, forte implication dans les activités locales et organisation de deux bourses à très bonne couverture médiatique.

Haute-Normandie : 3 adhésions en 2016.

Aquitaine : 250 adhérents en fin 2016 et quelques projets en cours d'élaboration (ex : *Tour de France 2017 Bergerac*).

Champagne-Ardenne : 2 adhésions de postiers.

Île-de-France : bonne progression des effectifs.

Rhône-Alpes : 2016 est une année difficile pour les effectifs. L'association reste adhérente à la FFAP et est maintenant la seule association fédérée de Lyon et son agglomération. En 2017, le PJ du timbre *Jeanne Bardey* sera organisé par Rh-A.

Languedoc-Roussillon : deux participations prévues en 2017 (Montpellier et Lodève).

Auvergne : maintien des effectifs en 2016, réussite de l'opération *Vœux 2017* au Puy-de-Dôme, organisation avec l'Union Marcophile de *Marcophilex XLI* en octobre à Issoire.

Provence-Alpes-Côte d'Azur : organisation de la Fête du Timbre 2017 (résultats mitigés mais 5 adhésions de postiers).

Corse : 3 adhésions de postiers lors de la Fête du Timbre 2017.

Nord-Pas-de-Calais : bonne année 2016 (progression des effectifs de 15 %), implication de l'association dans les manifestations organisées par les associations fédérées, organisation en 2017 du PJ *Centenaire de la bataille de Valmy*.

Lorraine : très bonne année 2016 pour les adhésions notamment grâce au Salon *Timbres Passion* organisé à Toul en octobre, réalisation d'un livre célébrant le 45^e anniversaire de l'association. En 2017, émission d'un MTAM commémorant le 250^e anniversaire de la naissance de Germain Boffrand et participation au Forum des associations et de la Fête du livre de Nancy.

Pays de la Loire : bonne année 2016 en ce qui concerne les effectifs et très belle réussite d'un jeune de l'association au championnat de France (Toul). Présence à Cholet 2017.

Numismates : présence de l'association en 2016 sur 3 salons. Pour 2017, en prévision, une révision du site internet et réflexion sur la création d'une activité *Monnaies en euros*.

Visualia : bon niveau d'activité en 2016, édition de deux numéros de la revue de l'association. En 2017, participation à de nombreux salons dont Cartexpo.

Haut-Rhin : maintien de l'effectif et présence de l'association à l'AG de l'ANR départementale en 2017. Présence à plusieurs événements locaux.

Poitou-Charentes : en 2016, organisation de l'AG PHILAPOSTEL à l'île d'Oléron.

Centre-Val-de-Loire : co-organisation de la Fête du Timbre en 2016 à Orléans et en 2017 à Saint-Denis-en-Val. En 2017, organisation du PJ *Abbatiale de Saint-Benoît-sur-Loire*.

- Le fonctionnement des services et activités est présenté :

Art posté : projet d'organiser en 2018 un atelier

de 3 jours avec action de formation.

Bibliothèque : pas d'activité hors catalogues.

Fournitures de matériel : commandes en diminution.

Assurances : 1 seul sinistre déclaré en 2016.

Nouveautés : érosion des abonnements, notamment les *Europa*.

Mancoliste : peu de transactions (interférence avec le service de ventes sur catalogue).

Ventes à prix nets sur catalogue : service mal connu du fait de la non diffusion des catalogues dans certaines associations.

La Gazette: rythme de croisière !

PHILAPOSTEL DIRECT: meilleure diffusion par les présidents aux membres de leur association.

Vignettes non postales : très faible intérêt manifesté à ce jour. Préparation d'une vente qui sera diffusée par internet.

Site Internet : retour à la normale après les perturbations de fonctionnement observées dans ces derniers mois. Refonte en préparation.

Échanges de timbres : activité soutenue par la circulation de carnets comportant des timbres de bonne valeur.

Échanges de plis marcophiles : le but est de mettre en circuit un envoi par trimestre.

Fourniture des prêt-à-poster : son activité étant nulle, le service est fermé. Si nécessaire, la fourniture de cette catégorie de produits sera assurée par le service Nouveautés.

Service d'échanges de modèles réduits d'autos de La Poste et véhicules publicitaires : à l'essai pendant 1 an. Responsable : André LAURENT (06 16 79 69 08 / philapostel.paca@laposte.net).

- Questions diverses :

Projet de fusion entre Nord-Pas-de-Calais et Picardie.

Réflexion autour de l'organisation d'une formation à la gestion et à l'animation d'une association PHILAPOSTEL.

Incitation à l'utilisation du Portail Malin par les associations pour se faire connaître.

Aide au recrutement par les associations : argumentaire en cours de finition.

Hervé LUTZ
Secrétaire général

Cholet — PHILA-FRANCE 2017

La Fédération française des associations philatéliques (FFAP) a tenu sa 90^e assemblée générale du 28 avril au 1^{er} mai 2017 à Cholet dans le cadre du Parc des expositions de la Meilleraie. Manifestation réussie grâce à l'implication des équipes de l'Amicale philatélique de Cholet emmenée par Jean-Pierre GABILLARD, son dynamique président. PHILAPOSTEL y tenait un stand préparé et animé par l'association du Pays de la Loire placée sous la houlette de Christine DARLET, toujours à la manœuvre. Il y avait de l'espace et PHILAPOSTEL Pays de la Loire a pu en bénéficier ainsi que d'une aide technique non négligeable. Un public nombreux s'est intéressé aux activités de PHILAPOSTEL et un jeu quotidien a permis aux participants de bénéficier d'une riche dotation en prix acquis par PHILAPOSTEL auprès de la FFAP et Yvert et TELLIER. Les efforts de tous ceux qui ont participé au fonctionnement du stand ont été récompensés par 28 adhésions dont 5 jeunes. Bravo à tous. (B. LH.)



Le Congrès de la FFAP a été précédé d'une assemblée générale extraordinaire dont la finalité était de modifier les statuts fédéraux et en particulier d'améliorer la représentativité des associations au conseil fédéral en permettant aux associations de plus de 500 membres d'être représentées dans cet organe de direction de la FFAP. Les nouveaux statuts ont été approuvés à une majorité écrasante.

De l'assemblée générale ordinaire, on retient que la FFAP comptait 571 associations au 31 décembre 2016 (-23 par rapport à 2015) et 22417 cotisants (dont 703 jeunes et 1740 cartes scolaires). Le rapport financier a été adopté et le budget prévisionnel n'enregistre pas d'augmentation de la

cotisation fédérale. *La Philatélie Française* a 1675 abonnés. Le site Internet de la FFAP est obsolète et un nouveau site sera opérationnel à la fin du mois d'août. Joëlle AMALFITANO et Benoît GERVAIS sont intervenus au nom de leurs structures respectives, Phil@poste et YVERT ET TELLIER. Parmi les récompenses fédérales, il faut noter l'attribution de la plaquette Biscara à Philippe BOUILLON (Haute Normandie), Pascale BRUNEAU (Centre Val de Loire), Daniel HERRMANN (Haut Rhin), Serge KAHN (Rhône Alpes) et Jean-Paul WIECZOREK (Lorraine). La médaille Dôle a été décernée à Marie-Chantal SERRE (Rhône Alpes) et Christian DECORY (PACA). Le Mérite philatélique a été attribué à Martine DIVAY (Picardie). Le 91^e congrès se tiendra du 7 au 10 juin 2018 à Paris dans le cadre de Paris-Philex. C'est la ville de Montpellier qui accueillera le 92^e congrès. (J-C. B.)

Le palmarès de l'exposition nationale :

1) Tous les participants ci-dessous ont pu être inscrits au nom d'une association non PHILAPOSTEL. Ils n'en sont pas moins philapostéliens.

2) Il faut noter que ceux-ci étaient au nombre de 29... sur 191 participations. C'est à méditer.

3) Dans la liste qui suit, le manque de place ne permet de donner que le niveau de médaille.

Argent : Michel BABLOT, Jacques BERNDT, Robert BOUSSARD, Jean DRAULT, Daniel ROBBE.

Grand argent : Egon HABE, Yves LEROY, Hector LOGETTE BERTHIER, Didier PERSONNE, Alain RICHARD.

Vermeil : Paulette BOUDON, Jacques CATHRIN, Didier DAUGAN, Claude LEGRAND, Bernard LHERBIER, Rodolphe PLEINFOSSÉ, Jacqueline RICARDON, François THÉNARD, Alain WAGNER.

Grand vermeil : Patrick ARNOLD, Jacques CONSEJO, Hubert ENGEL, Daniel HERRMANN, Annie LACHUER (pour 2 participations), Dominique LACOSTE, Jacques ROTUREAU.

Or : Louisa HAMON, Jacques ROTHENBURG (candidat au grand prix de l'exposition).

Une compétition comporte obligatoirement un jury et là aussi PHILAPOSTEL était présente : Yvette CLOIX, Luc GUILLARD, Alain ISRAËL, Raymond LOËDEC et Michel PEDRERO.

PHILAPOSTEL Île de France

■ PHILAPOSTEL Île de France a organisé son assemblée générale annuelle le 1^{er} avril 2017. Tous les comptes rendus ont été adoptés et les élections au Conseil d'administration ont permis l'entrée dans cet organisme de Lucie VAURABOURG, André ROGER, Gérard VERNEY-BUISSON, Gérard CHAUVEAU et Claude MEN. Bernard MATHION a été élu au poste de vérificateur aux comptes pour un mandat de 3 ans. Au 31 décembre 2016, l'association comptait 473 adhérents (+ 20 par rapport à l'exercice précédent) dont 191 postiers. La qualité du service à l'adhérent va encore être améliorée en raison des prestations fournies à l'adhérent et non proposées par Phil@poste.

■ Sollicitée par le Foyer de Cachan, PHILAPOSTEL Île de France a organisé un atelier de création graphique d'un MTAM dont l'émission vise à rappeler le souvenir de Robert Keller, postier résistant de la Deuxième Guerre mondiale. En 1957, Robert Keller a déjà été honoré par un timbre-poste dans la première série *Héros de la Résistance*.



Françoise MOISY, Dominique BIDAULT et Jean-Claude BOURRET ont animé un atelier regroupant une dizaine d'étudiants intéressés par le projet, le tout sous la direction d'une professeure du Foyer. Signalons au passage que le lycée professionnel, partie du Foyer de Cachan, prendra le nom de Keller, le Foyer gardant sa dénomination originelle.

PHILAPOSTEL Aquitaine

■ L'édition 2017 fait étape le 11 juillet à Bergerac (Dordogne). En accord avec les autorités municipales de Bergerac et A.S.O, organisateur du Tour de France, PHILAPOSTEL Aquitaine et



l'association philatélique de Bergerac-Périgord présenteront sur site une exposition philatélique sur le thème du « *Tour de France* ». Deux enveloppes illustrées, l'une avec le pont sur la Dordogne et l'autre avec une évocation du parcours depuis Düsseldorf, seront mises en vente. Un cachet commémoratif d'évènement sera utilisé.

Contact : PHILAPOSTEL Aquitaine
142 AVENUE CHARLES DE GAULLE
33520 BRUGES
philapostel.aquitaine@laposte.net

■ Pour terminer la saison 2016-2017, PHILAPOSTEL Aquitaine a proposé à ses adhérents et aux postiers bordelais de se retrouver pour une rencontre dédicace avec l'artiste bordelaise Marie-Laure Drillet le 10 juin 2017. Marie-Laure Drillet a dédicacé le dernier bloc de 4 timbres qu'elle vient de réaliser pour Saint-Pierre et Miquelon et qui évoque l'histoire du téléphone à Saint-Pierre et Miquelon.



Deux philapostéliens à l'honneur

Lors de l'exposition européenne Finlandia 2017 (Tampere du 24 au 28 mai), Daniel HERRMANN a obtenu une médaille de vermeil en classe 1 cadre avec sa collection *Paris 1924, la motivation olympique vue par Saint-Raphaël Quinquina* et Alain ISRAËL, une médaille de grand vermeil pour *La Croix-Rouge de Solférino à nos jours*.

Par ailleurs, Alain ISRAËL est devenu membre de l'Académie européenne de philatélie lors de la séance qui s'est tenue à Calais dans le cadre du premier jour d'émission du timbre Charcot les 22 et 23 avril 2017.

Stage de formation 1^{er} niveau

Lieu : Fournols (Puy de Dôme).

Dates : 18 au 21 septembre 2017.

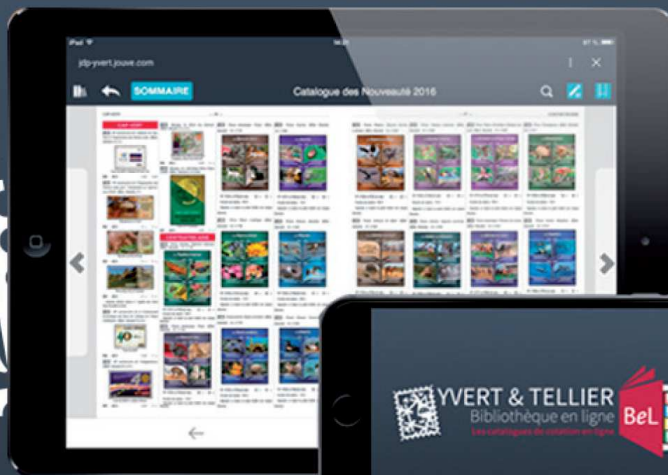
Quelques places sont encore disponibles.

Contact : Jean-Claude LABBE 02 33 89 55 41 ou Bernard LHERBIER 06 11 16 41 63.



Vous l'avez compris : la démarche qu'il a développée le conduit dans des domaines de la philatélie qui lui permettent de favoriser la connaissance historique, géographique ou architecturale. Il s'est dès lors passionné pour la maximaphilie et la classe ouverte. Une collection maximaphile sur Paris qui lui a permis de découvrir la capitale et une autre en classe ouverte qui l'a conduit à explorer un domaine bien particulier du Moyen âge : le château fort. Il n'est pas question de présenter ici toute la collection. Nous ne vous en montrons que quelques pages en taille suffisante pour que le lecteur puisse se rendre compte de la qualité de la collection. Nous voudrions terminer par une facette essentielle de l'implication de Riwal dans le monde de la collection. C'est aussi un bénévole que l'équipe Pays de la Loire a su motiver dans l'espoir d'en faire un actif dont les associations ont besoin pour vivre et agir. PHILAPOSTEL compte 2500 membres. Parmi eux, 58 sont des jeunes au sens de la définition fédérale. C'est peu mais si tous suivaient le parcours de Riwal, peut-être le renouvellement des animateurs serait-il moins difficile. ■

La Rédaction



YVERT & TELLIER Bibliothèque en ligne

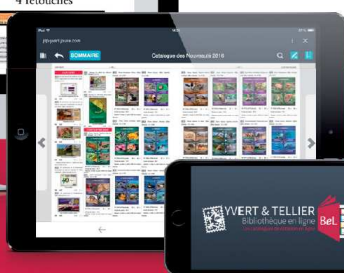
Les catalogues de cotation en ligne

La Bibliothèque en ligne combine la simplicité du livre et les avantages du multimédia grâce à de nombreuses fonctionnalités.

Les éditions Yvert & Tellier vous présentent la nouvelle Bibliothèque en ligne.

Une architecture entièrement repensée, des contenus inédits, et des fonctionnalités plus intuitives, **la nouvelle version s'adapte surtout à tous les supports et notamment aux tablettes et smartphones.**

Désormais disponible hors connexion, la Bibliothèque en ligne répond aux nouveaux usages multimédias !



Comment accéder à la bibliothèque en ligne ?

Pour pouvoir consulter en ligne, vous n'achetez pas l'ouvrage mais vous souscrivez à un abonnement sur YVERT.COM pour un an (12 Mois). N'attendez plus la sortie de la version papier de nos catalogues; vous en aurez l'exclusivité 15 jours avant leur parution.

Nous vous proposons plusieurs formules d'abonnement :



Formule «Tout en Un» :

incluant les catalogues généraux Yvert et Tellier, Classiques du Monde 1840-1940 et les Semi-Modernes de 1941 à 1960 (Vol. 1 et Vol. 2), les catalogues des nouveautés + le complément mensuel.



Formule «Catalogues» :

incluant les catalogues généraux Yvert et Tellier, Classiques du Monde 1840-1940 et les Semi-Modernes de 1941 à 1960 (Vol. 1 et Vol. 2).



Formule «Les Nouveautés» :

incluant les catalogues des nouveautés et un complément mensuel de l'année en cours. Le complément mensuel des nouveautés vous permet de retrouver tous les nouveaux timbres du monde.



Formule «Francophonie» :

incluant 5 catalogues (France - Monaco et TOM - Colonies Françaises - Pays Indépendants d'Afrique).

Disponibles sur notre site :

YVERT.COM

Pour plus de détails,

consultez notre site YVERT.COM, rubrique «Bibliothèque en ligne»

LES CARTES POSTALES DE LA POSTE

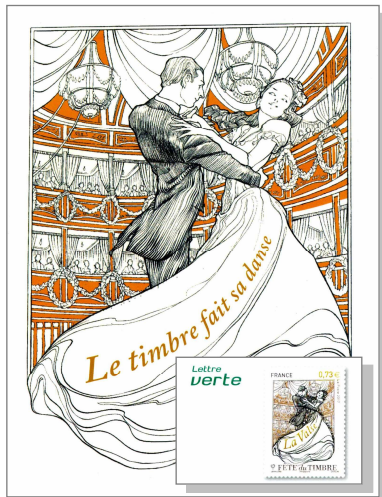
Revenons sur la Fête du timbre 2017, pour compléter l'information parue dans *La Gazette* 171. Précisons que Phil@poste

a réalisé une seconde carte en langue anglaise permettant de recevoir le catalogue des timbres



vendus par Phil@poste Périgueux. (Cette carte a été et est diffusée sur le stand de La Poste dans différents salons, comme par exemple le Salon des Seniors à Paris).

Dans le cadre de la Fête du Timbre, La Poste a fait éditer, cette année encore, une carte postale grand format 13,5 cm X 18 cm « *Le timbre fait sa danse* » pour soutenir les ventes des souvenirs philatéli-

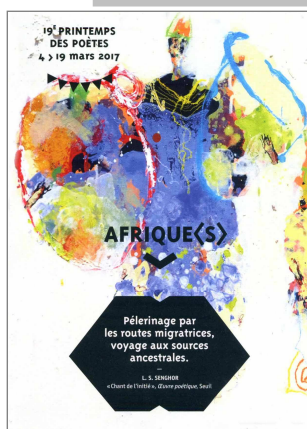


ques proposées par les associations organisatrices de la Fête du Timbre 2017. Il s'agit en réalité d'un entier postal au tarif lettre verte comportant au verso le timbre sur la valse à 0,73 € (timbre dessiné par Stéphane Levallois).

Dans le cadre du programme « *Partageons l'émotion du courrier* », la Fondation d'entreprise La Poste promeut l'expression écrite. Elle a imprimé six cartes postales à l'occasion de la 19^e édition du Printemps des Poètes, qui s'est déroulée du 4 au 19 mars 2017. Les cartes postales ont été diffusées dans les villes partenaires et sur le réseau des villes et villages en poésie.

Le thème de l'édition 2017 était l'Afrique. Trois cartes mettent en avant 3 ouvrages : « *Chant de l'initié* » de L. S. Senghor, « *Arc musical précédé de Épitomé* » de Tchicaya U Tam'Si, « *50 Quatrains pour narguer la mort* » d'Edouard J. Maunick. Les trois autres cartes reprennent des poèmes de Werewere liking (Cameroun), Mohammed Zidane (Lybie) et Véronique Tadjo (Cote d'Ivoire). Les illustrations de ces 6 cartes sont signées du peintre burkinabé Christophe Sawadogo. ■

Michel BABLOT (avec la participation de Gérard COLINE et Jean-Christophe PICARD)



LE CARRÉ D'ENCRE, TOUS LES GOURMANDS DE PHILATÉLIE S'Y RETROUVENT...

Visite au Carré d'Encre, la boutique de Phil@poste, encore méconnue par les collectionneurs, sur les Grands Boulevards à Paris.

Le Carré d'Encre, la « boutique » de Phil@poste, a été inaugurée le 2 décembre 2009, à l'occasion de la sortie du bloc « Astérix », avec 2 parrains : Stéphane BERN et Albert UDERZO. José BAUBIER, son directeur depuis la création, explique : « *les objectifs qui ont présidé à la création de cette boutique étaient plusieurs : on voulait d'abord mieux servir les philatélistes fidèles, en leur permettant d'avoir accès à toute la gamme du timbre en France ; mais aussi exposer le timbre dans une belle vitrine afin de susciter de l'achat d'impulsion, et faire venir à la philatélie des nouveaux clients par le biais de la vente d'autres produits, en premier lieu la papeterie haut de gamme.* »



De fait, la boutique comporte un « comptoir philatélique » complet, où l'on peut trouver en quantité tous les produits philatéliques édités par Phil@poste, y compris les produits à tirage restreint comme les fameux blocs « Caisse des Dépôts » ou « Balmain », comme les documents philatéliques édités à chaque émission de timbres ou émissions spécifiques (pochettes « émissions communes »). En bref, une offre « physique » pour les philatélistes identique à celle du catalogue trimestriel envoyé par Phil@poste à ses clients. En prolongement de cette offre, le Carré d'Encre propose du matériel pour le rangement des timbres, comme les classeurs, les loupes et les pinces, et une petite gamme de livres philatéliques.

Mais ce guichet philatélique n'occupe qu'une petite place de la boutique : celle-ci, en forme de « L », propose une déambulation à travers des « îlots dédiés ». On y trouve donc de nombreux autres produits, à commencer par tout ce qui touche à l'écrit : du papier à lettres, des dizaines de beaux stylos différents, des centaines de cartes postales sur tous les thèmes (en particulier ceux des événements heureux de la vie et des monuments de Paris), du papier d'emballage, des agendas et calendriers, des presse-papiers, des crayons et cahiers de dessin, etc.

« *Il s'agit de proposer au public des produits destinés à l'écriture, la correspondance et la philatélie. Nous avons donc conçu un espace lumineux, agencé pour permettre aux visiteurs et clients de découvrir articles de luxe (stylos, bibelots), mais aussi « coup de cœur » (joli papier, articles pour loisirs créatifs...)* », précise José BAUBIER.

Au fur et à mesure de l'évolution de la boutique, de nouveaux produits sont arrivés : des figurines de bande dessinée, à l'occasion des émissions de timbres liés à ce thème ; des santons de Provence, en écho à la série de timbres des années 90 ; des monuments de Paris en carton à construire soi-même ; bref, un univers plutôt haut de gamme, très ludique, pour intéresser un maximum de visiteurs, à la fois la clientèle des grands magasins situés à proximité (les galeries Lafayette, le Printemps, etc), et celle des touristes qui fréquentent assidûment le quartier de l'Opéra de Paris. Côté philatélie, on n'est pas non plus très loin de la célèbre rue Drouot et de ses multiples boutiques de négociants philatéliques. Bref, un emplacement choisi, voulu et parfaitement situé pour répondre aux différents critères de création de la boutique.

« *Notre clientèle est double* », explique José BAUBIER, « *les philatélistes qui viennent acheter leurs produits et pour lesquels nous essayons de capter l'intérêt des épouses avec une offre*

diversifiée ; et, de plus en plus, une clientèle de personnels travaillant dans le secteur, de visiteurs passant devant nos vitrines, de touristes à la recherche d'un souvenir original, que nous essayons d'amener bien sûr à la philatélie. Nous avons au printemps une forte présence de clients asiatiques et en été nous accueillons environ 30 % de clients étrangers. »

Pour renforcer sa notoriété, le Carré d'Encre organise des événements « grand public » afin d'attirer de nouveaux visiteurs chez lui. « *La présence de personnalités du monde médiatique est toujours porteuse* », commente José BAUBIER. « *La sortie des timbres Cœur chaque année est l'occasion de faire venir des créateurs de la haute couture. De même, nous avons tenté une expérience de « Contes de Noël » une année, avec la venue d'Annie Cordy, Marlène Jobert, Maureen Dor, Princess Erika. Mais le grand événement depuis la création du Carré d'Encre restera la venue de Mark Hammil, le Luke Skywalker de la saga Star Wars : nous avons émis à cette occasion un Collector sur cette série de films mythiques, et les fans ont répondu présents : dès 4 h du matin, il y avait des files d'attente devant le magasin, certains ayant revêtu des costumes des personnages du film, comme Dark Vador. C'est un souvenir inoubliable. »*

Les événements continuent d'animer le Carré d'Encre : en mai 2017, la sortie du timbre sur « Paris 2024 » a été l'occasion de faire venir deux médaillés olympiques, qui se sont très aimablement prêtés au jeu des dédicaces et des selfies.

Le Carré d'Encre assure en effet l'intégralité des Premiers Jours : « *quel que soit le lieu d'émission d'un timbre en France, une vente Premier Jour avec cachet grand format illustré se déroule désormais systématiquement au Carré d'Encre, le vendredi ou le samedi. Le personnel est formé à l'oblitération philatélique, et nous avons nos habitués, qui attendent sagement leur tour pour se procurer les nouveaux timbres* », explique José.

Le Carré d'Encre, c'est aussi un coin réservé au timbre personnalisé : seul, ou assisté d'un postier, on peut réaliser sa planche de timbres, avec sa photo, son logo, son visuel propre, et les timbres sont immédiatement imprimés sur place : le client

recupère son produit quelques minutes après avoir validé sa planche !

« *Nous avons même édité un jeton de la Monnaie de Paris, à l'occasion de notre 7^e anniversaire* », précise José. « *Notre but est de donner une image moderne du timbre, ouvert sur un univers culturel, et toujours lié à l'écrit. Ce n'est pas pour rien que notre slogan est « la maison du timbre et de l'écrit ».*

Des animations d'un autre type ont également été testées : « *on a fait un atelier maquillage pour Halloween, mais ce n'était pas vraiment notre cible. Aussi on a tenté des ateliers de mail art, de calligraphie et chaque samedi nous avons encore des ateliers de scrap booking, qui connaissent une bonne fréquentation. On essaye de faire rêver les gens avec le papier et le timbre* ».

Côté extérieur, plusieurs vitrines particulièrement riches viennent présenter au badaud l'offre de la boutique, et deux d'entre elles sont exclusivement consacrées à la philatélie. Et pour les philatélistes, un cachet grand format illustré est à disposition pour oblitérer le courrier déposé dans les boîtes aux lettres de la boutique.

Au fait, pourquoi ce nom, le Carré d'Encre ? José BAUBIER explique : « *nous voulions un concept de lieu de vie philatélique, avec une symbolique qu'on a dans l'appellation « Carré » (synonyme d'espace convivial dans la marine), tandis que le mot « Encre » est une référence à l'écrit et à la correspondance* ».

Les projets de la boutique sont nombreux : une carte de fidélité, des tablettes à la disposition du public, des jeux genre tombola, et « ce que nous appelons des événements gigogne : partir d'autre chose que le timbre pour amener le public à la collection ».

Nul doute que beaucoup reste à faire dans ce domaine, mais on ne peut que saluer l'effort permanent du Carré d'Encre dans cette mission salutaire au service de la philatélie. ■

Jean-Michel FRANÇOIS

Côté pratique : Le Carré d'Encre
13 RUE DES MATHURINS - 75009 PARIS
01 86 21 02 29 - contact@lecarredence.fr
Métro : Opéra, Auber, Havre Caumartin ou St-Lazare.
Boutique ouverte du lundi au samedi, 10h à 19h.

LES ÉMISSIONS DU 3^E TRIMESTRE 2017



● **1^{er} juillet - Une moisson de céréales (carnet)**

Imp. : héliogravure
Valeur faciale : 10,20 €
PJ : le 1^{er} juillet à Paris

● **3 juillet UNESCO (Samarkand et orang-outang)**

Imp. : offset
Valeur faciale : 1,10 et 1,30 €
PJ : le 30 juin à Paris



● **3 juillet - Les Grandes Heures de l'Histoire de France : le traité de Picquigny et Anne de France dite « La Dame de Beaujeu » (bloc)**

Imp. : taille-douce
Val. Fac. : 2,92 € (2 TP à 1,46 €)
PJ : du 30 juin au 2 juillet à Cusset et Moulins et les 30 juin et 1^{er} juillet à Picquigny et Paris



● **10 juillet Cherbourg en Cotentin (50)**

Imp. : taille-douce
Valeur faciale : 0,73 €
PJ : les 7 et 8 juillet à Cherbourg-en-Cotentin et Paris



● **11 juillet - EUROMED (arbres de la Méditerranée)**

Imp. : héliogravure
Val. fac. : 1,10 €
PJ : le 10 juillet à Paris et Marseille



● **24 juillet - Championnats du monde de lutte (Paris)**

Imp. : héliogravure
Valeur faciale : 1,30 €
PJ : les 21 et 22 juillet à Paris



● **5 août - Le goût (carnet)**

Imp. : héliogravure
Valeur faciale : 8,76 €
PJ : le 4 août à Paris

● **2 septembre Architectures (carnet)**

Imp. : héliogravure
Valeur faciale : 8,76 €
PJ : le 1^{er} septembre à Paris

● **4 septembre - Le Havre (1517-2017)**

Imp. : héliogravure
Valeur faciale : 0,85 €
PJ : le 31 août à Paris et Le Havre

● **4 septembre - Émission commune France-Russie**

Imp. : taille-douce
Valeur faciale : 1,30 €
PJ : 1^{er} et 2 septembre à Paris

● **11 septembre - Georges Guynemer (1894-1917)**

Imp. : mixte
Valeur faciale : 5,10 €
PJ : les 8 et 9 septembre à Paris, Bois-Colombes, Le Thuit (27), et Saint-Paul-sur-Mer (59)

● **18 septembre Auguste Rodin (Le baiser)**

Imp. : taille-douce
Valeur faciale : 1,30 €
PJ : les 15 et 16 septembre à Paris et Calais

● **18 septembre - Nadia Boulanger (1887-1979)**

Imp. : taille-douce
Valeur faciale : 0,85 €
PJ : les 16 septembre à Paris et Gargenville

● **25 septembre - Série jeunesse (Hello Maestro)**

Imp. : héliogravure
Valeur faciale : 0,73 €
PJ : le 23 septembre à Paris

● **25 septembre Jeanne Lanvin (1867-1946)**

Imp. : héliogravure
Valeur faciale : 1,46 €
PJ : le 23 septembre à Paris

Demandes

Recherche sur le TVP rouge de la Marianne de Briat, le premier jour d'impression (23/02/1993) en bloc de 4, bas de feuille de 10 ou bas de feuille de 20.

R. LE LAIN

2 RUE DU GOANER - 56400 AURAY
rene.le-lain@orange.fr

Recherche pour copie ou achat, tout pli envoyé de la Zone non occupée vers la Zone occupée entre le 16 et le 31 juillet 1940, et portant la mention INADMIS.

Y. NOUAZÉ

1 RUE HENRI MANHES - 81000 ALBI
yvon.nouaze@sfr.fr

Recherche maquette de Decaris pour le timbre Bonaparte au pont d'Arcole.

M. BECKRICH - 70 RUE DE NANCY
57915 WOUSTVILLER

martial.beckrich@laposte.net

Recherche TP neufs, collectors, de France pour affranchir, envoyer et collectionner sur le thème des stades de football, ainsi que PAP neufs à envoyer et collectionner sur les stades de football. Possibilité d'achat et d'échange.

B. FERRARA - LES ALIZES

181 AVENUE DE LA CAPELETTE
13010 MARSEILLE

Recherche lots de PAP neufs émis en 1998 pour la Coupe du Monde de football avec le timbre rond (ballon de foot).

H. LAURENT

05 56 59 45 42 - 06 75 02 00 96
henri.laurent6@wanadoo.fr

Recherche recommandé provisoire de Pézenas.

G. TEULIE - 2 AVENUE DU 8 MAI 45
34120 PEZENAS

Collectionneur vend TP surtout neufs, avant 1960, d'Europe Est/Ouest dont Sarre, Dantzig, Memel, Croatie, Serbie, Autriche, Yougoslavie, pays baltes, toutes les périodes d'Allemagne, dont Reich et occupations diverses 1^{ère} et 2^e guerre mondiale. Aussi Italie et annexes (Saint-Marin, Vatican, Fiume, Trieste A et B, Albani, Egée, Levant italien + toutes les anciennes colonies et occupations italiennes diverses) + occupations autrichiennes (postes de campagne, Levant, Bosnie-Herzégovine). Je détaille également ex-colonies françaises. D'autres pays du monde (ex : Amérique latine).

L. MONTANARI - 04 78 45 38 51

6 RUE DES DAHLIAS
69630 CHAPONOST
lucien.montanari@gmail.com

Recherche tout sur l'Olympisme des origines à nos jours (philatélie, documents, objets, etc).

D. HERRMANN

4 RUE DU RHIN - 68730 BLOTZHEIM
herrmann.daniel@neuf.fr

Recherche revue *PTT Informations* des origines en 1931 mais plus particulièrement les numéros des années 1942 à 1956.

B. LHERBIER

25 GRAND RUE - 68100 MULHOUSE
bernard-lherbier@orange.fr

Recherche tout document sur le thème Boulangerie-pâtisserie.

E. HABE

4 RUE DE LA PETITE CAMARGUE
68300 ST LOUIS

Recherche Livrets CNE utilisés entre 1960 et 1995.

L. GUILLARD

44 RUE VICTOR HUGO
78210 ST CYR L ECOLE
lucguillard@wanadoo.fr

Offres

Vends 400 TP OBL récents GF 2016/2017 de France sur fragment : 20 € + 2,80 € de port; 1 kg 2016/2017 sur fragment GF : 72 € (port : 6,80 €), 500 G : 38 € (port : 5,80 €), 250 G : 20 € (port : 4,40 €). Lot de 1200 timbres du Monde : 10 €. Lot au choix : 400 Belgique, Allemagne, Espagne, Italie, USA, Japon, Australie, Afrique, Amérique du Sud, Asie : chaque lot à 10 € (port : 2,80 €). Nombreux pays au choix. Listes disponibles.

M. LEGUAY

108 AVENUE JEAN BOUIN
60400 NOYON

Vends France TP dent. Et non dent., blocs et tous carnet + Monaco (TP, blocs, carnets) + Nlle Calédonie (TP, blocs, PAP, carnets + ex-Colonie espagnoles (Antilles à Rio de Oro) + ex-colonies françaises avant et après indépendance.

G. BIDAULT

48 QUAI DE BOSCH
34200 SETE

Vends colonies anglaises ou achète Canada (TP, carnets, lettres) et colonies anglaises soit oblitérations ou surcharges sur TP étrangers soit première série du pays.

P. SEUGNET

14 LOT LE DOMAINE DU SOLEIL
17120 EPARGNES - 06 75 97 24 15
seugnetpatrick@gmail.com

La Gazette offre un service supplémentaire à ses lecteurs.

Elle ouvre sa page « Petites annonces » à des demandes issues des associations PHILAPOSTEL.

MERCI D'ENVOYER VOS DEMANDES DE PUBLICATION DE PETITES ANNONCES AU SECRÉTARIAT DE PHILAPOSTEL soit par courriel à philapostel.secnat@orange.fr, soit par courrier à PHILAPOSTEL - 8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS

Date limite pour le n° 173 : 31 août 2017.



Le Carré d'Encre

Timbres-Cartes-Papiers-Stylos



L'écriture émotion

UN MAGNIFIQUE ESPACE HIGH-TECH DE LOISIRS,
DE TIMBRES ET DE CULTURE À QUELQUES PAS DU PRINTEMPS

- 300 m², au coeur du quartier de l'Opéra à Paris.
- Un salon photo MonTimbramoï pour créer vos propres timbres.
- Un large assortiment des plus belles cartes postales et des plus beaux papiers.

LE CARRÉ D'ENCRE,
13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris
www.lecarradencre.fr

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h
Tél. 01 53 05 81 61 / Fax. 01 53 05 81 70



LA POSTE