



La Gazette

Publication trimestrielle de PHILAPOSTEL

N° 151
Avr. 2012

ISSN 1295-5108



www.philapostel.net

P.10

Principauté de Dombes



P.13

Changement à
Phil@poste



P.18

Planète Timbres 2012





PHILAPOSTEL, association des philatélistes et collectionneurs du personnel des Groupes La Poste et France Telecom Orange

8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS - ☎ 01 49 70 09 36

Courriel : philapostel.secnat@orange.fr

www.philapostel.net

Les associations de PHILAPOSTEL sont affiliées à la Fédération française des associations philatéliques

Présidente d'honneur :

Françoise ESLINGER

Présidents généraux honoraires :

Gérard CHAUVEAU et Jean-François LOGETTE

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président général : François MENNESSIEZ

Premier vice-président : Laurent FAIVRE

Vice-présidents : Pascal BLADINIÈRES, Jean-Claude BOURRET et Jean-Claude LABBÉ

Secrétaire général : Daniel BASCOU

Secrétaire général adjt. : Francis LOPEZ

Trésorier général : Michel TOMMASONNE

Administrateurs : André BORNIER, Philippe BOUILLON,

Christian CRÉTEUR, Jean-Guy DALLO,

Bernard LHERBIER, Joël MOISY

LES ASSOCIATIONS PHILAPOSTEL

AQUITAINE

(dpt 24-33-40-47-64)

Michel BABLOT
142 AVENUE CHARLES DE GAULLE
33520 BRUGES

AUVERGNE

(dpt 03-15-43-63)

Michel DUTHEIL
109 BOULEVARD GAMBETTA
63400 CHAMALIERES

BAS-RHIN

(dpt 67)

Daniel BASCOU
49 RUE D ALSACE
67380 LINGOLSHEIM

BASSE-NORMANDIE

(dpt 14-50-61)

Guy HERVIEU
4 RUE DE L UNITE
14610 EPRON

BOURGOGNE

(dpt 21-58-71-89)

Bertrand GUILLAUME
1 RUE COURTEPEEE
21000 DIJON

BRETAGNE

(dpt 22-29-35-56)

Olivier FAUTIER
10 RUE BERTRAND D'ARGENTRE
35740 PACE

CENTRE-VAL DE LOIRE

(dpt 18-28-36-37-41-45)

Daniel VINCENT
8 RUE CLAUDE MONET
45100 ORLEANS

CHAMPAGNE-ARDENNE

(dpt 08-10-51-52)

Denis COLLAS
41 RUE JACQUES PREVERT
51100 REIMS

CORSE

(dpt 2A-2B)

René FRAPPA
BP 90972
20700 AJACCIO CEDEX 9

FRANCHE-COMTÉ

(dpt 25-39-70-90)

Laurent FAIVRE
19 AVENUE EDOUARD DROZ
25000 BESANCON

HAUTE-NORMANDIE

(dpt 27-76)

Philippe BOUILLON
APPARTEMENT 18
111 RUE DE LESSARD
76100 ROUEN

HAUT-RHIN

(dpt 68)

Geneviève HAAS
25 GRAND RUE
68100 MULHOUSE

ÎLE-DE-FRANCE

(dpt 75-77-78-91-92-93-94-95)

Joël MOISY
38 RUE ORDENER
75018 PARIS

LANGUEDOC-ROUSSILLON

(dpt 11-30-34-48-66)

Michel CARRIERE
11 AVENUE DE FUMEL
34700 LODEVÉ

LIMOUSIN

(dpt 19-23-87)

Michel CIOLINA
CHAMPEYMONT
23400 AURIAT

LOIRE

(dpt 42)

Bernard KIZIRIAN
BP 50
42002 ST ETIENNE CEDEX 1

LORRAINE

(dpt 54-55-57-88)

Raymond NICOLODI
BP 83181
54013 NANCY CEDEX

MIDI-PYRÉNÉES

(dpt 09-12-31-32-46-65-81-82)

Daniel CALMETTES
510 ROUTE DE GILLIS
31550 CINTÉGABELLE

NORD-PAS-DE-CALAIS

(dpt 59-62)

Jean-Guy DALLO
23 A ANCIENNE RTE D ARMENTIERES
62400 ESSARS

PAYS-DE-LA-LOIRE

(dpt 44-49-53-72-85)

Christine DARLET
3 HAMEAU DES PINSONS
44780 MISSILLAC

PICARDIE

(dpt 02-60-80)

Jacky DELAFOSSE
5 RESIDENCE BALEARES
80240 ROISEL

POITOU-CHARENTES

(dpt 16-17-79-86)

Pierre COMPAIN
BP 10
86390 LATHUS ST REMY

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

(dpt 04-05-06-13-83-84)

André LAURENT
BATIMENT M
152 AVENUE DE TOULON
13010 MARSEILLE

RHÔNE-ALPES

(dpt 01-07-26-38-69-73-74)

Alain DAILLET
BP 18207
69355 LYON CEDEX 08

(DOM) MARTINIQUE (dpt 972)

Christian PUIBOUBE
LES HAUTS DE TERREVILLE
77 B RUE DE BELVEDERE
97233 SCHOELCHER

LES SERVICES

Échanges TP et mancoliste

Michel CARRIERE
11 AVENUE DE FUMEL
34700 LODEVÉ

Marcophilie

Anne-Marie LEBRET
RUE DE LA FORGE
76280 TURRETOT

Nouveautés TP étrangers

Jean-Michel TURQUAIS
126 BD DE CHARONNE
75020 PARIS

Cartophilie

Michel BABLOT
142 AV CHARLES DE GAULLE
33520 BRUGES

Échanges cartes téléphoniques sur catalogue

Alain FAUCHÉ
ROUTE DE BANCA
64430 ST ETIENNE DE BAIGORRY

Matériel pour collections

Jean-René PY
89 RUE DAMREMONT
75018 PARIS

Échanges cartes téléphoniques

Alain PICARD DESTELAN
LA CERISERAIE
44850 ST MARS DU DESERT

Formation

Jean-Claude LABBÉ
9 RUE DE RENNES
50240 MONTANEL

PAP Infos

François MENNESSIEZ
3 ALLEE MARCEL BOCQUIER
85430 AUBIGNY

Bibliothèque/médiathèque

Joël MOISY
38 RUE ORDENER
75018 PARIS

Échanges des plis marcophiles et maximaphiles

Christine DARLET
3 HAMEAU DES PINSONS
44780 MISSILLAC

Échanges philatéliques sur catalogue

Claude LHOTE
50 RUE DU PETIT PARC
33200 BORDEAUX

Juvatélie

Daniel BASCOU
49 RUE D ALSACE
67380 LINGOLSHEIM

Site internet

Christian LIBEAU
275 RUE ARMENAUT
45570 OUZOUEUR SUR LOIRE

Nouveautés PAP

François BEAUMONT
1 BIS RUE FONT FROIDE
23300 LA SOUTERRAINE

Fabrication TP personnalisés

Philippe BOUILLON
APPARTEMENT 18
111 RUE DE LESSARD
76100 ROUEN

PHILAPOSTEL Assistance

Bernard LHERBIER
8 ALLEE DOMREMY
45560 ST DENIS EN VAL

Assurances

Marc BISSARDON
26 RUE ETIENNE LHOSTE
33200 BORDEAUX

Archives

Jean-Pierre DESPIN
51 RUE CHARLES GOUNOD
54500 VANDOEUVRE LES NANCY

Souscriptions

Jean-Claude BOURRET
28 RUE BARRAULT
75013 PARIS

TOUJOURS DU NOUVEAU !



2 012, c'est l'année du 60^{ème} anniversaire de PHILAPOSTEL, et comme vous le savez, 60 ans, ce n'est désormais plus l'âge de la retraite !

Plusieurs associations PHILAPOSTEL ont déjà célébré l'événement. Les 10 et 11 février, à l'occasion du Congrès du Groupement des associations philatéliques de Paris Île-de-France (GAPHIL), PHILAPOSTEL Ile-de-France a rappelé cet anniversaire et fêtait également ses 20 années d'existence. PHILAPOSTEL Pays de la Loire a organisé à Missillac (44) les 19 et 20 février une exposition régionale entrant dans le cadre de cette célébration. D'autres associations ont prévu de participer à une fête riche aux nombreuses facettes. Au niveau national, nos rendez-vous les plus proches sont au nombre de 3 : oblitération du 27 avril, rappelant le 27 avril 1952, date de la création des *Postiers Philatélistes* ; l'assemblée générale annuelle qui se tiendra à Arêches (Savoie) du 17 au 20 mai, avec célébration des 50 ans de PHILAPOSTEL Rhône-Alpes, émission d'une vignette Lisa dessinée par Sophie Beaujard et vente d'un collector de 4 timbres personnalisés spécifiques de l'Assemblée générale ; présence de PHILAPOSTEL avec un stand, au Salon du Timbre au Parc floral de Paris du 9 au 17 juin. Ce dernier devrait être le point d'orgue de cet anniversaire, avec de nombreuses animations innovantes et traduire le dynamisme de PHILAPOSTEL.

Il m'appartient ici de rendre hommage à notre présidente d'honneur, Françoise Eslinger, directrice de Phil@poste qui a été appelée à d'autres fonctions au sein du Groupe La Poste. Tous les adhérents de PHILAPOSTEL se joignent à moi pour la remercier très sincèrement pour la confiance et l'amitié qu'elle a toujours témoignées à notre association. Son aide, tant au sein du Groupe La Poste que dans le mouvement philatélique, fut constante et nous a permis d'atteindre nos objectifs en de nombreuses circonstances. Avec Christèle Fontaine qui lui succède, nous mettrons tout en œuvre pour garder la relation d'estime qui s'était installée entre Phil@poste et PHILAPOSTEL. ■

François MENNESSIEZ
Président général

Sommaire

PHILAPOSTEL

page 2

Éditorial

page 3

Rendez-vous en Savoie

page 4

**Les bureaux de poste
du Rhône**

page 8

**La Principauté de
Dombes**

page 10

Infos La Poste

page 12

**Les cartes postales
de La Poste**

page 14

Infos PHILAPOSTEL

page 15

Verbatim philatélique

page 18

Petites annonces

page 19

La Gazette, revue trimestrielle de PHILAPOSTEL

8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS

Tél : 01 49 70 09 36 - Fax : 01 53 21 08 65 - Courriel : lagazette.philapostel@laposte.net

Fondateur : Jean-François GLEIZES

Ancien rédacteur en chef : Gaston SAGOT (+)

Directeur de la publication : François MENNESSIEZ

Rédacteur en chef : Robert DEROY

Rédaction graphique : Roland CLOCHARD

Comité de relecture : Laurent ALBARET, Gérard CHAUVEAU, Jean-Pierre DESPIN et Michel LIFLARD

Ont participé à la réalisation de ce numéro : Michel BABLOT, Daniel BASCOU, Albin CASADO, Marcel CLEMENTE, Alain DAILLET, François MENNESSIEZ, Pierre SOUCHON

Impression : RANK INDUSTRIE - 20 RUE CARNOT - 95690 NESLES LA VALLEE

Abonnements : 5,34 € par an pour les membres de PHILAPOSTEL / 10 € par an (ou 16 € pour 2 ans) pour les non-membres de PHILAPOSTEL

Gestion des abonnements : Marie-Françoise MEKIC et Michel TOMMASONI

Dépôt légal : à parution



Toute reproduction des articles de ce numéro, même partielle, est subordonnée à l'autorisation du directeur de la publication et des auteurs, quel que soit le mode de reproduction.

RHÔNE-ALPES ACCUEILLE LA 60^{ÈME} AG DE PHILAPOSTEL



PHILAPOSTEL Rhône-Alpes à l'occasion de son 50^{ème} anniversaire accueille la 60^{ème} assemblée générale de PHILAPOSTEL du 17 au 20 mai à Arêches en Savoie. Cet événement sera marqué par plusieurs émissions : une vignette LISA créée par Sophie Beaujard, auteure de timbres (son père est le créateur de l'actuelle Marianne), un collector de 4 timbres personnalisés (2 sur le thème de la Savoie et 2 sur le thème du 60^{ème} anniversaire), une carte postale créée par Marc Lenzi, peintre réputé, un cachet grand format illustré (également conçu par Sophie Beaujard). C'est la 1^{ère} fois que l'AG de PHILAPOSTEL fera l'objet d'un collector de 4 timbres avec le nouveau service MSM (MonSouvenirMoi). Sophie Beaujard sera présente le samedi 19 mai sur le site de l'AG pour dédicacer ses créations. Pour se procurer ces produits, contacter les présidents des associations PHILAPOSTEL ou le secrétariat national. ■



Création de S. Beaujard d'ap.photos : P.Jacques / Hemis.fr ; C.Besson, G.Labriel et J.C.Gérard / Photonjava-script



Création de M. Lenzi

PHILAPOSTEL RHÔNE-ALPES ASSURE !

Fort de 260 membres dont onze jeunes, PHILAPOSTEL Rhône-Alpes célèbre en 2012 son cinquantenaire et pour l'occasion, organise du 17 au 20 mai, à Arêches (Savoie), l'assemblée générale de PHILAPOSTEL National dans le cadre d'un village Azureva.

Le groupe du Rhône des Postiers Philatélistes a été créé en février 1962, à l'Hôtel des Postes de Lyon sous l'impulsion de Pierre Souchon et de ses amis. Les encouragements des autorités postales lyonnaises, qui acceptèrent que le groupe développe une publicité active parmi les postiers, permirent un développement rapide du nombre d'adhérents sous la présidence de Jean Gay.

La première exposition philatélique eut lieu le 31 mars 1968. En 50 ans d'existence, le groupe a organisé de nombreuses expositions et participé à nombre de manifestations : Salon artistique des PTT, festivités du 20^{ème} anniversaire du groupe, 1er Salon de l'aviation ancienne, 200 ans de La Poste à Givors, Jeux Olympiques d'hiver d'Albertville. Le groupe a assuré le support philatélique de 55 premiers jours : Journée du Timbre puis Fête du Timbre depuis 1989, timbres Édouard Herriot, TGV postal, Folon (Bicentenaire de la Révolution), Coupe du Monde de football et timbre rond, Jean Moulin et d'autres encore.

Le groupe a suivi les modifications statutaires et de nom des Postiers Philatélistes. Il devient association régie par la loi de 1901 le 14 mars 1991 conformément aux décisions prises en 1990 par l'UPPTT.

L'association est en phase avec La Poste qui la sollicite fréquemment et avec le groupement régional de la FFAP. PHILAPOSTEL Rhône-Alpes compte de nombreux participants aux compétitions régionales, nationales et internationales. Tous les services habituels sont proposés aux adhérents, complétés par des réunions mensuelles et une lettre d'information également mensuelle, sans oublier un site Internet : <http://philapostel.rhone-alpes.pagesperso-orange.fr> ■



Première réunion du groupe des Postiers Philatélistes du Rhône, le président Jean GAY entouré des fondateurs (février 1962)

Alain DAILLET

LE TIMBRE FAIT SON ÉVÉNEMENT

au Parc Floral de Paris du 9 au 17 juin 2012

Ateliers - Animations - Quiz - Expositions - Contes
Conférences - **Des Jeux et des Cadeaux pour tous !**

Explorez
la **PLANÈTE TIMBRES**
et revisitez l'histoire
de l'humanité!



LES AVANTAGES RÉSERVÉS AUX GROUPES

Entrée gratuite - Accueil privilégié - Cadeau individuel

2 activités à choisir parmi les sessions
ATELIERS/CONFÉRENCES
et EXPOSITIONS/VISITES GUIDÉES.

En exclusivité
la visite guidée du Pavillon des Trésors

Contact Audrey Desneiges
01 53 63 41 31
sdt2012.groupes@leverderideau.fr

INVITATION GRATUITE
pour 4 personnes
sur présentation de cette annonce
Rendez-vous sur le stand Phil@poste
pour retirer votre carte PASS d'accès
permanent au salon !

LA POSTE



www.laposte.fr/planetetimbres

APRÈS LA BRETAGNE, RENDEZ-VOUS EN SAVOIE

Arêches et PHILAPOSTEL Rhône-Alpes accueillent l'assemblée générale des instances nationales. Retour maximaphile sur la Savoie.

La Savoie regroupe deux départements, Savoie et Haute-Savoie et fait administrativement partie de la région Rhône-Alpes. Elle est française depuis 1860. Successivement comté au XI^{ème} siècle et duché indépendant en 1416, elle

est le berceau de la Maison de Savoie et appartient aux ducs de Savoie. En 1720, elle fait partie intégrante du Royaume de Sardaigne. Sous l'impulsion de Cavour, l'unification de l'Italie s'organise avec l'aide de la France. Le 24 mars 1860, Cavour et le ministre français des Affaires étrangères signent le traité de Turin qui scelle la cession de la Savoie et de Nice à la France.



Les armoiries de la Savoie



Centenaire du rattachement de la Savoie à la France

Pays montagneux, la Savoie a une économie tournée vers le tourisme, le thermalisme et le sport de montagne. À partir du XIX^{ème} siècle, le thermalisme savoyard connaît un développement important par l'intérêt que de nombreux chefs d'État accordent à cette forme de soins et de tourisme.



Aix-les-Bains, station thermale sur la rive Est du lac du Bourget



Le Massif du Mont-Blanc vu de Combloux

cet engouement au XX^{ème} siècle. Toute une série de villes (Aix-les-Bains, Thonon-les-Bains, Salins-les-Thermes, etc) développent leur activité touristique autour du thermalisme.

La médicalisation accentuera encore Deuxième facette du tourisme savoyard avec l'alpinisme et les sports d'hiver : autour de montagnes mythiques comme le Mont-Blanc, l'escalade crée un engouement générateur de revenus pour la région. Des stations hivernales sont apparues et les sports d'hiver se sont développés aboutissant à l'organisation d'événements majeurs comme les Jeux Olympiques à Chamonix en 1924 et à Albertville en 1992.



Annecy (flamme d'oblitération : 50^{ème} congrès fédéral - 1977)

Le village d'Arêches est rattaché à la commune de Beaufort-sur-Doron. Station de ski, parfois surnommée Petit Tyrol, elle a su marier tourisme et agriculture. La région est un centre d'élevage des vaches tarines et abondances avec une production laitière conduisant à la fabrication d'un fromage renommé, le beaufort. Chaque année, il s'y organise une course de ski-alpinisme de renommée internationale, la Pierra Menta, du nom d'un sommet mythique du Beaufortain. Au dessus d'Arêches, le village de Boudin est classé et protégé. ■

Collection Marcel CLEMENTE

Illustration de couverture : la chapelle d'Arêches



Chambéry – la cathédrale



Route du col de l'Iseran



Chalet alpin, habitation typique de la région savoyarde



Bicentenaire de la première ascension du Mont-Blanc



Faune de montagne : le bouquetin



Championnats du monde de ski (Chamonix - 1962)



Jeux Olympiques d'hiver d'Albertville (1992) : parcours de la flamme

LES BUREAUX DE POSTE DU RHÔNE

Evocation cartophile des bureaux de poste du Rhône.

La cartophilie est encore très fortement orientée vers le régionalisme. L'école, la mairie, la gare sont entre autres des éléments de collection pour le cartophile car ils correspondent à l'évolution sociale de la cité. C'est donc un type de collection qui garde tout son attrait et qui mérite un effort de recherche. C'est ce que Pierre Souchon a tenté de faire.

BELLEVILLE

Cité viticole, chef-lieu de canton du Rhône, située à 14 km de Villefranche sur Saône, Belleville se situe en bordure de la Saône. Dotée d'une magnifique église romane du XII^{ème} siècle qui renfermait plusieurs tombeaux des sires de Beaujeu, la ville est aussi renommée pour ses fabriques de toile et de coton. Le bureau des postes a été ouvert en *Bureau-direction* en 1720.



MILLERY

Cette commune du canton de Givors est située entre le Rhône et le Garon. Implantée autrefois au carrefour de voies romaines, cette cité est riche d'un patrimoine architectural qui s'est développé du XIV^{ème} au XVII^{ème} siècle et dont on peut citer l'église Ste Croix, le château de la Sauvagère et le château de Combelande. Le nom de Millery est aussi associé à une cantatrice célèbre, Ninon Vallin, où elle est enterrée. Le bureau des Postes *Facteur-receveur* fut ouvert en janvier 1895 et transformé en bureau *Recette* le 1er mai 1911.



CHAMBOST-ALLIÈRES

Cette commune du canton de Lamure sur Azergues est située en bordure de l'Azergues, dans l'arrondissement de Villefranche sur Saône. Une église du XII^{ème} siècle, un porche du XVII^{ème} siècle et un tilleul planté sous Henry IV sont la touche touristique de ce village. Celui-ci fut doté d'un bureau des Postes *Facteur-Receiveur* le 1er novembre 1898. Il fut transformé en bureau *Recette* en 1945.



SAINTE-FOY-LÈS-LYON

Commune de l'arrondissement de Lyon, Sainte-Foy-lès-Lyon est située au confluent du Rhône et de la Saône. La plus ancienne citation de la commune remonte à 1170. Sa richesse historique est importante : des vestiges de l'aqueduc gallo-romain du Gier, l'église reconstruite en 1843, l'ancienne tour du télégraphe Chappe et un édifice moderne, le temple bouddhiste partiellement détruit par un incendie en 2006. De nombreux personnages célèbres ont marqué la ville : le prix Nobel de médecine Alexis Carrel, l'académicien et homme de théâtre, Marcel Achard et Laurent Mourguet, créateur de Guignol. Le bureau des Postes *Recette* fut créé en avril 1888.



COURS

Cours est une commune du canton de Thizy dans l'arrondissement de Villefranche-sur-Saône dont elle est distante de 40 km. Cours est spécialisée dans la confection. Le bureau de Poste fut ouvert le 1er septembre 1839 comme *Bureau-Direction*. En 1907, c'est une *Recette de 2^{ème} classe*.



LYON HÔTEL DES TÉLÉGRAPHES

La Direction du premier *Central télégraphique* fut créée en mars 1851. En 1881, l'Hôtel des Télégraphes était installé place de la République et fut transféré en 1898, rue de la Barre à Lyon 2^e. Après l'inauguration de l'Hôtel des Postes, le 17 juillet 1938, le Service des Télégraphes fut installé dans le nouvel Hôtel des Postes.



SAINT-SYMPHORIEN-SUR-COISE

Ce chef-lieu de canton de l'arrondissement de Lyon est situé sur les bords de la Coise, rivière des Monts du Lyonnais. Le patrimoine architectural est constitué d'une église du XV^{ème} siècle, des ruines d'un château et des remparts de la vieille ville. Le bureau de Postes a été ouvert le 1er septembre 1839 comme *Bureau-Direction*.



LYON HÔTEL DES POSTES

Le nouvel Hôtel des Postes de Lyon rue Dugas-Montbel a été installé à cet endroit jusqu'en 1938. Le centre de tri postal de *Lyon-Gare* prendra sa place.



Collection Pierre SOUCHON

LE SAVIEZ-VOUS ?

Pour leur beauté, les **CARTES PORCELAINE** ne peuvent pas être oubliées par le cartophile et grâce à la classe ouverte, le philatéliste les a découvertes. La Belgique naît en 1830. Un roi issu de la famille des Saxe-Cobourg-Gotha est mis en place sous le nom de Léopold 1^{er} qui règne jusqu'en 1865. Il est curieux de noter que la grande période des cartes porcelaine belges correspond à celle du règne de Léopold 1^{er}. Car la carte porcelaine est essentiellement fabriquée en Belgique, même si d'autres pays comme l'Allemagne, l'Angleterre et la France avaient des artisans capables de rivaliser avec leurs homologues belges.

La carte porcelaine est le plus souvent une carte publicitaire imprimée à partir d'une lithographie. Son existence fut courte car dans les couleurs utilisées, les artisans incorporent de la céruse qui donnait l'aspect de porcelaine. Or, la céruse a une toxicité importante liée à la présence de plomb et pour des raisons médicales, il fallut se résoudre à arrêter la fabrication de ces cartes.

Véritables chefs d'œuvre, d'une très grande finesse, les cartes porcelaine étaient essentiellement réalisées à des fins publicitaires : mode, négoce divers et en particulier celui de la bière, l'hôtellerie, sont autant de thèmes représentés. C'est aussi une remarquable mémoire de Bruxelles avant les grandes modifications que Jules Anspach, le bourgmestre de l'époque, apporta à la ville comme Haussmann le fit pour Paris. Il s'agit d'un matériel certes coûteux mais sa beauté et sa finesse remarquables en font un objet de collection très recherché.



Collection Guy DUTAU

LA PRINCIPAUTÉ DE DOMBES

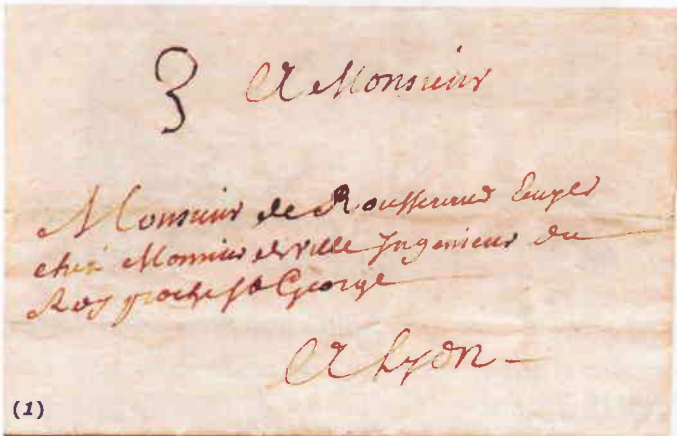
Histoire postale d'un des pays de l'Ain.

La Dombes est située dans le département de l'Ain, au nord-est de Lyon, aux confins de la Bresse. La région se caractérise par un nombre élevé, plus de 1000, d'étangs construits par l'homme. Ils ont permis le développement d'une pisciculture importante. Son autre caractéristique réside dans une faune variée d'oiseaux nicheurs. C'est aussi une zone importante pour les oiseaux migrateurs.

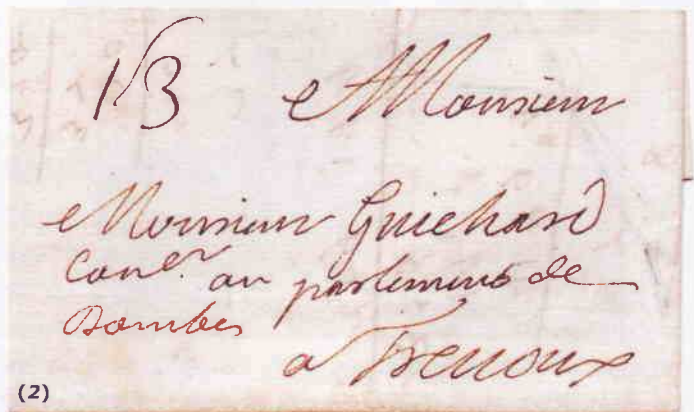
La région attribuée en 843 à Lothaire 1er fait alors partie de l'Empire. Mais le pouvoir trop éloigné permit la création de seigneuries quasi-autonomes. La région de Dombes appartenait à la fin du XII^{ème} siècle au sire de Baugé. En 1218, un mariage entre la fille du sire de Baugé et Humbert V de Beaujeu fit basculer la Dombes dans la famille des Beaujeu jusqu'en 1400 où les terres devinrent propriété des Bourbons. Après avoir été dépossédés de leurs terres par François 1er qui devait créer un parlement pour administrer la Dombes, les Bourbons les récupérèrent et érigèrent la Dombes en souveraineté indépendante dont Trévoux devint la capitale et où le Parlement fut ensuite transféré par le duc du Maine, Louis Auguste de Bourbon. En 1762, Louis Charles de Bourbon, troisième fils du duc du Maine, échangea avec Louis XV la souveraineté de Dombes contre des terres normandes. La Dombes fut dès lors définitivement rattachée à la France.

* * * * *

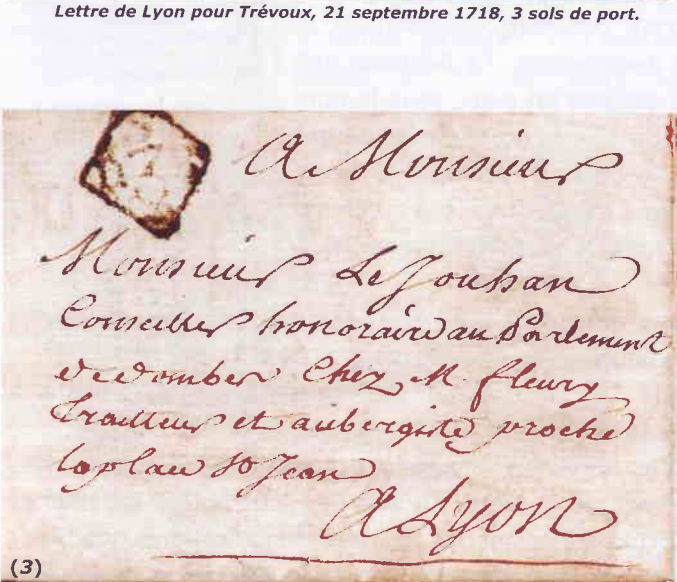
Par une lettre patente du 2 avril 1702, le duc du Maine établit et régleme un service postal particulier entre Trévoux et Lyon (1), (2), (3) et en relation avec la Poste de France par Lyon pour le courrier à destination ou en provenance du sud (4) et par Villefranche pour le courrier passant par la Bourgogne (5). Le messenger de Trévoux distribue à Lyon le courrier de la Principauté et récupère à la grande Poste, le courrier destiné à la Dombes qu'il distribue en revenant sur Trévoux.



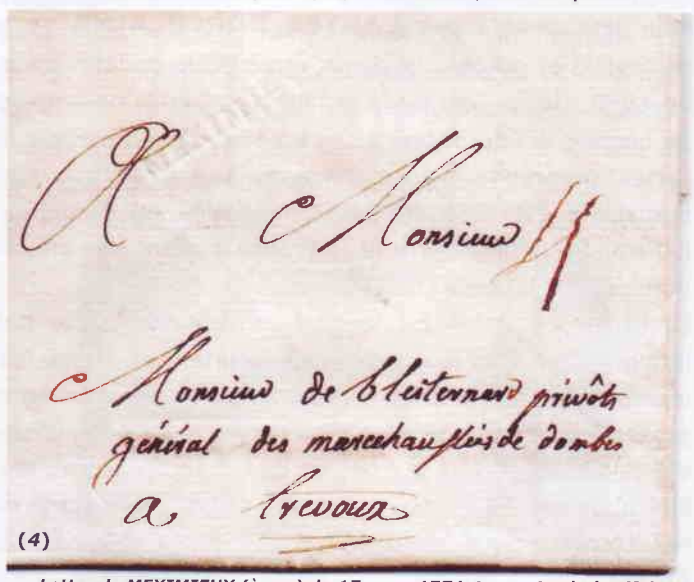
Lettre de Lyon pour Trévoux, 21 septembre 1718, 3 sols de port.



Lettre de Trévoux pour Lyon, 21 août 1737, 3 sols de port.



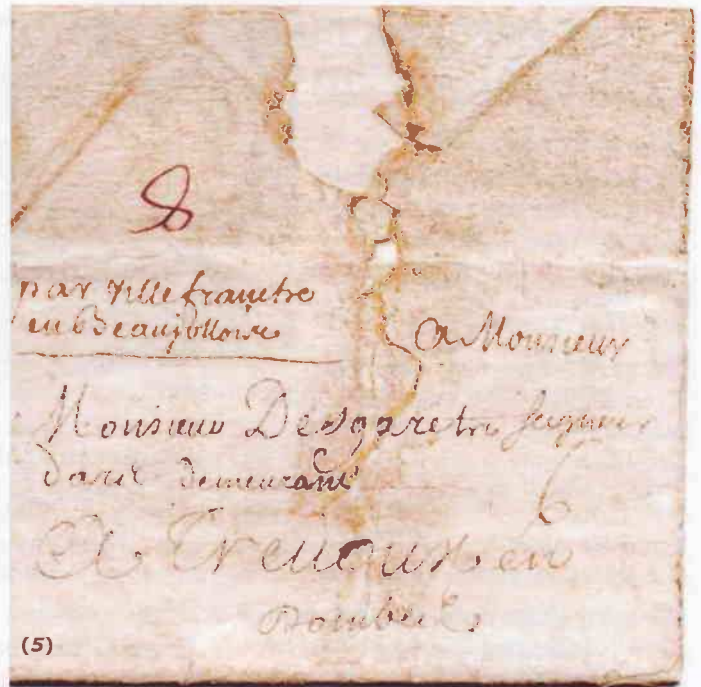
Lettre de Trévoux pour Lyon, 8 mars 1763, marque de port payé (3 sols) S D 3 B.



Lettre de MEXIMIEUX (à sec) du 17 mars 1774, taxe : 4 sols (tarif du 1759 de la lettre simple jusqu'à 20 lieues) plus 2 sols pour le messenger entre Lyon et Trévoux (taxe totale : 6 sols au verso)

En 1749, fort du bail concédé par un dénommé Perraud moyennant 400 livres par an, le messenger installe une boîte à la Pescherie destinée à recueillir les lettres pour la Dombes après son passage à l'Hôtel de Chevrières, le bureau général des Postes, place Saint-Jean à Lyon. En 1756, l'almanach de la ville de Lyon signale la présence d'une boîte place de la Platière, destinée à recevoir les lettres pour la Dombes. Elle est relevée 3 fois par semaine.

L'ordonnance du 27 novembre 1758 régleme plus strictement la Poste de Dombes qui comprend 4 bureaux : Trévoux, Thoisse, Montmerle et Chalamont. « L'employé devra porter les lettres à leur destinataire le jour où il les aura reçues, après avoir appliqué la taxe conformément au tarif, dont il gardera le montant pour lui. Il devra malgré tout verser une partie de la taxe à l'employé de Trévoux pour les lettres arrivant de la Poste de France arrivant avant Villefranche ». Et c'est une



Lettre de Paris pour Trévoux « par Villefranche en Beaujollois », 30 avril 1717, taxe : 6 sols au recto (tarif de 1704 de la lettre simple de 60 à 80 lieues) plus 2 sols pour le messenger entre Villefranche et Trévoux (taxe totale : 8 sols au verso)

diligence (entre Lyon et Trévoux, et entre Trévoux et les 4 bureaux) qui passe pour le transport du courrier. « Dans chacun des 4 bureaux, il y aura un sac pour les bureaux destinataires, qui fermera avec un cadenas dont chacun aura la clef ». Le tarif de la lettre simple entre les bureaux de la Principauté de Dombes est fixé à 2 sols. (6)

Bien que la Principauté de Dombes soit rattachée à la France en 1762, la poste de Dombes ne sera repris par la Ferme générale des Postes que le 1er octobre 1781. ■

Alain DAILLET



Lettre de TOISSEI pour Trévoux, 2 septembre 1775, taxe : 2 sols (tarif de 1758 de la lettre simple au sein de la Principauté de Dombes)

LE SAVIEZ-VOUS ?

Alexandre GLAIS-BIZOIN est moins connu des philatélistes qu'Étienne ARAGO qui a mis en place la réforme postale en 1848 en France. La même réforme avait abouti en 1840 à la création du premier timbre-poste, le one penny black de Grande-Bretagne. Avant ce changement majeur, le transport des correspondances se payait à l'arrivée, était coûteux et variable, dépendant de la distance parcourue et du poids. Ces contraintes conduisaient à de nombreuses fraudes. La nouvelle réglementation instaure un tarif unique payé au départ de la lettre. Ce tarif, volontairement bas, devait conduire à une démocratisation des échanges de courrier. Pour recouvrer la taxe, les Anglais inventent deux techniques : la mulready ou entier postal et le timbre-poste. La Révolution de 1848 projette l'écrivain Étienne Arago sur la scène politique et à l'abdication de Louis-Philippe le 24 février 1848, il s'arroge le titre de directeur des Postes. Il démissionne dix mois plus tard après avoir mis en place la réforme postale avec l'utilisation du timbre-poste, le 20 c noir Cérès en France. Qui était Alexandre Glais-Bizoin ? Né à Quintin (Côtes du Nord) en 1800, il meurt à Saint-Brieuc en 1877. Avocat, il se lance dans la carrière politique avec de fortes convictions de gauche. Député en 1831, il réclame la diminution de certains impôts et plus particulièrement de la taxe sur les lettres. Bien avant Arago, Glais-Bizoin s'est battu pour l'adoption du tarif postal unique et est considéré comme l'initiateur de la réforme postale.



LES ÉMISSIONS DU 2^{ÈME} TRIMESTRE 2012

2 avril - Les chemins de St-Jacques de Compostelle

Créa & mise page André LAVERGNE
Valeur faciale : 3,08 €
Imp : mixte (offset-taille-douce)
PJ : Paris, Le Puy, Arles, Vézelay
les 30 et 31 mars

16 avril - Épernay - Marne

Créa & mise page Yves BEAUJARD
Valeur faciale :
0,60 €
Imp : taille-douce
PJ : Paris,
Épernay les
13, 14 et 15 avril



23 avril - Les poissons tropicaux

Créa & mise page Ciappa KAWENA
Valeur faciale : 2,97 €
Imp : héliogravure
PJ : Paris les 20 et 21 avril

23 avril - Le poisson clown

Créa & mise page Ciappa KAWENA
Valeur faciale : 0,60 €
Imp : héliogravure
PJ : Paris les 20 et 21 avril

4 mai - Émission commune France - Hong-Kong (4 TP)

Créa & mise page Aurélie BARAS
Valeur faciale : 3,08 €
Imp : héliogravure
PJ : Paris le 3 mai

14 mai - Jeanne d'Arc

Grav Pierre BARA
Mise page Claude
PERCHAT
Valeur faciale : 0,77 €
Imp : taille-douce
PJ : Paris, Orléans,
Domrémy,
Vaucouleurs, Nîmes
les 11 et 12 mai



14 mai Locomotive Pacific 231 K8

Grav & mise page Claude JUMELET
Valeur faciale :
0,60 €
Imp :
taille-douce
PJ : Paris les
11 et 12 mai



14 mai - Bataille de Denain

Créa & mise page Atelier Didier
THIMONNIER
Valeur faciale : 0,77 €
Imp : héliogravure
PJ : Paris, Denain les 12 et 13 mai

14 mai - Europa - Visitez la France

Créa & gravure MORDANT et
LARRIVIÈRE
Mise page Stéphanie GHINEA
Valeur faciale : 0,77 €
Imp : taille-douce
PJ : Paris, Strasbourg 12 et 13 mai



14 mai - Ligue de protection des oiseaux (bloc de 4 TP)

Créa : Noëlle Le GUILLOUZIC
Mise page : Valérie BESSER
Imp : héliogravure
PJ : Paris + 20 villes les 12 et 13
mai

29 mai - Château de Suscinio

Grav & mise page Pierre
ALBUISSON
Valeur faciale : 0,60 €
Imp : taille-douce
PJ : Paris, Sarzeau (56)
les 26 et 27 mai



11 juin - Art moderne (carnet de 12 TP)

Créa & mise page PATTE et
BESSET
Valeur faciale : 7,20 €
Imp : héliogravure
PJ : Paris le 10 mai

11 juin - La France comme j'aime (2 carnets)

Créa & mise page Humbert BASSET
Valeur faciale : 2 x 6,84 €
Imp : héliogravure
PJ : Paris (Salon du Timbre) et 25
autres villes, le 9 juin

18 juin - Jardins de St Cloud (bloc)

Créa & mise page Humbert BASSET
Valeur faciale : 4,80 €
Imp : héliogravure
PJ : Paris (Salon du Timbre), St
Cloud (92) le 9 juin

18 juin - Bloc doré du Salon

Créa & mise page Valérie BESSER
Valeur faciale : 9,60 €
Imp : héliogravure
PJ : Paris (Salon du Timbre) 9 juin

18 juin - Les soldats de plomb

Créa & mise page Pierre André
COUSIN
Valeur faciale : 3,60 €
Imp : mixte (offset - taille-douce)
PJ : Paris (Salon du Timbre) 10 juin

18 juin - Le handball (TP argent)

Créa Louis ARQUER
Mise page Aurélie BARAS
Valeur faciale : 5,00 €
Imp : Argent
PJ : Paris (Salon du Timbre) 11 juin

18 juin - Le sport

Créa & mise page ARIGONI
Valeur faciale : 0,89 €
Imp : héliogravure
PJ : Paris (Salon du Timbre) 12 juin

18 juin - Émission commune France - États-Unis (2 TP)

Créa & mise page Valérie BESSER
Valeur faciale : 1,49 €
Imp : héliogravure
PJ : Paris (Salon du Timbre) 12 juin



18 juin - Greffe coeur/poumon

Créa & mise page Philippe RAVON
Valeur faciale : 0,60 €
Imp : héliogravure
PJ : Paris (Salon du Timbre) 14 juin

18 juin - Le retable d'Issenheim

Mise page Sarah LAZAREVIC
Valeur faciale : 5,00 €
Imp : héliogravure
PJ : Paris (Salon du Timbre) 15 juin

18 juin - Congrès de la FFAP

Grav & mise page Louis BOURSIER
Valeur faciale : 0,60 €
Imp : taille-douce
PJ : Paris (Salon du Timbre) 16 juin



25 juin

La Pointe Saint-Mathieu

Grav & mise page Pierre BARA
Valeur faciale : 0,57 €
Imp : taille-douce
PJ : Paris, Plougonvelin (29)
le 22 et 23 juin

PROGRAMME PHILATÉLIQUE 2013 (2^{ÈME} PARTIE)

L'arrêté ministériel du 25 janvier 2012 du Ministère de l'économie, des finances et de l'emploi est paru. Il fixe le programme philatélique 2013 (2^{ème} partie) et complète le programme des émissions de 2012. Le programme philatélique 2012 est complété par 3 émissions dans la série commémoratifs et divers : 30^{ème} anniversaire de la greffe cœur/poumon, émission commune France-Andorre et Palais de justice historique de Lyon. Le programme philatélique 2013 (2^{ème} partie) est fixé comme suit :

- dans la série touristique : Valence (Drôme), Saintes (Charente-Maritime)
- dans la série artistique : Georges Braque, Chaim Soutine
- dans la série commémoratifs et divers : émission commune France-Vietnam, émission commune France-Danemark, 850^{ème} anniversaire de la Cathédrale Notre Dame de Paris, centenaire du Théâtre des Champs-Élysées, 100^{ème} édition du Tour de France cycliste, championnats du monde de Savate boxe française, Charles de Gonzague, Bernard de Clairvaux/Fontaine-lès-Dijon
- le coin du collectionneur (6 timbres) : les jardins de Le Nôtre
- série les chemins de Saint-Jacques de Compostelle
- série les grandes heures de l'Histoire de France.

CHANGEMENT À PHIL@POSTE

Françoise Eslinger a annoncé le 5 février son départ de la direction de Phil@poste. Après cinq ans passés à la direction marketing, elle avait succédé à Antoine Di Maggio en 2003. Elle a continué le travail de rénovation de la philatélie qu'avait entrepris son prédécesseur. En tentant de briser l'immobilisme qui caractérise notre façon de collectionner les timbres et ses déclinaisons, elle a « secoué » le milieu et provoqué de nombreux commentaires. Mais elle a dû aussi tenir compte du fait que La Poste était devenue une entreprise avec des obligations financières contradictoires avec celles du collectionneur. Sensible, à l'humour dévastateur, elle savait séduire un auditoire et faire « bouger » les lignes. Elle est aussi la présidente d'honneur de PHILAPOSTEL et à ce titre, il nous faut la remercier pour sa présence assidue à nos assemblées générales et pour l'écoute qu'elle nous a toujours manifestée lorsque nous la sollicitons pour l'une ou l'autre action. On doit lui souhaiter réussite dans la poursuite de sa carrière à La Poste à laquelle elle très attachée.



Christèle Fontaine succède à Françoise Eslinger à la tête de Phil@poste. Elle est diplômée de l'École supérieure de commerce de Clermont-Ferrand, de l'ENS-PTT et du CESA Management Général Avancé-HEC de Paris. Christèle Fontaine, 42 ans, occupait les fonctions de directrice commerciale PME, Professionnels et Particuliers au sein de la direction marketing et commerciale courrier de La Poste. Il est intéressant de citer le communiqué de La Poste daté du 7 février : «Christèle Fontaine inscrira son action dans la continuité stratégique de celle entreprise depuis plusieurs années...». Les premiers pas de la nouvelle directrice seront certainement suivis à la loupe !

CAP SUR MARS

Dans le cadre du Salon Planète Timbres (9 au 17 juin), La Poste lance, en partenariat avec le Centre National d'Études Spatiales, un concours de dessins pour l'émission d'un timbre destiné à affranchir du courrier pour Mars. Il est ouvert aux jeunes de 10 à 17 ans et la date limite de réception des projets est le 16 avril. À l'exception de la photographie, toutes les formes artistiques sont acceptées. L'œuvre doit pouvoir être réduite au format ID Timbre, horizontal ou vertical. Un voyage pour deux à Kourou sera offert au vainqueur et un timbre collector sera émis en juin. Adresse d'envoi des projets : Un Timbre pour Mars - La Poste - 3 AVENUE GALLEN - 94257 GENTILLY CEDEX.

TIMBRES PERSONNALISÉS DE SERVICE

Daniel BASCOU nous a communiqué le scan de deux plis. Sur l'un, on trouve deux timbres



personnalisés (envois jusqu'à 20 g) dont celui de droite fait de la publicité pour le site web de La Poste et le second a été émis à l'occasion de la mise en service des quads électriques de La Poste. L'autre porte un timbre personnalisé grand format (envoi jusqu'à 100 g). Il a été utilisé dans les services commerciaux courrier pour promouvoir « diverses solutions de relations clients ». Voilà une nouvelle collection qui peut être passionnante.



Les postiers de PHILAPOSTEL sont invités à nous les faire connaître.

LES CARTES POSTALES DE LA POSTE

Après l'interruption de la rubrique dans la dernière Gazette qui fêtait son 150^{ème} numéro, faisons le point sur les dernières parutions de cartes postales de La Poste.

La Poste soutient plusieurs fédérations sportives en étant partenaire des arbitres. Depuis 2002, il est organisé un peu partout en France les Journées de l'arbitrage essentiellement destinées à sensibiliser les jeunes sportifs au respect des règles et de l'arbitre. Pour l'édition 2011 qui s'est déroulée du 14 au 23 octobre, une carte postale a été publiée par La Poste. On retrouve sur cette carte les 4 parrains de cette édition 2011 : Grégory Coupet (footballeur), Christophe Dominici (rugbyman), Olivier Girault (handballeur) et Yannick Souvré (basketteuse).



La carte a été imprimée en août 2011 par l'agence VUDUTOIT. A noter aussi le lancement par La Poste d'une application

pour smartphone « tous arbitres » à l'occasion de cette édition 2011. (Le rugbyman Christophe Dominici était en 2001 présent sur une télécarte publiée par France Télécom. Avis aux amateurs du thème rugby !)

Depuis janvier 2010, *La Gazette* évoque les différentes cartes postales éditées par la Direction du Courrier Isère Savoie (DOTC). Une nouvelle carte a été éditée à l'automne 2011 pour permettre aux usagers d'annoncer à leurs correspondants leur nouvelle adresse. La carte comporte au recto outre une vue générique d'une bourgade de montagne, le logo de La Poste et la mention «Nouvelles adresses dans ma commune,



notez bien la mienne !». Au verso, en plus du numéro d'autorisation nationale n°56, la mention «Écopli et ne pas affranchir».

Du 20 au 23 Octobre 2011, plus de 165 galeries d'art venant d'une vingtaine de pays différents ont été invitées à prendre part à La Foire Internationale de l'Art

Contemporain à Paris. En 2011, la FIAC a quitté la Cour Carrée du Louvre pour le Grand Palais.

La Poste à cette occasion a édité :

- une série de 5 prêts à poster sur cartes postales, hors commerce, sous enveloppe publicitaire de l'événement. Les 4 premières cartes postales sont des photos de Claude Closky » (cartes intitulées « Inside a Triangle »). La 5^{ème} reproduit un dessin de l'Artiste Benjamin Vautier dit Ben qui figure dans le carnet de timbres émis en octobre 2011 "Enfin de l'art !"



Le timbre pré-imprimé des cinq cartes postales reprend un autre dessin d'un des timbres du carnet de l'artiste Ben : "Cette idée... voyage".

- une série de 10 cartes postales non timbrées reprennent des timbres de ce même carnet. Le tirage aurait été de 10.000 séries.



La série de cartes postales prêt à poster a été remise sous enveloppe aux VIP par l'agence de communication en charge de la FIAC. Elle intéresse les collectionneurs de prêt à poster et fait l'objet d'une belle spéculation (il vous faudra compter 150€ !). Les 5 cartes non timbrées auraient été remises à la presse. ■

Michel BABLOT

(avec la participation

d'Albin CASADO et de François MENNESSIEZ)

60 ANS, CELA SE FÊTE !

En 1952, PHILAPOSTEL sous le nom de Postiers Philatélistes voyait le jour. Elle résultait d'une initiative de quelques postiers et télécommunicants qui avaient décidé de braver l'interdit moral de collectionner les timbres-poste qui frappait à l'époque le personnel de l'entreprise. 2012 est donc l'année du 60^{ème} anniversaire de l'association et le Conseil d'administration national a décidé de le fêter dignement.

Divers événements vont marquer cette commémoration :

- la réalisation d'une exposition intitulée *Les coups de cœur de PHILAPOSTEL* dans laquelle les membres qui le souhaitent pourront présenter la pièce qui est, pour eux, celle qu'ils ont eu le plus de plaisir à trouver ou celle qui leur parle au cœur. Initialement prévue en 60 pages pour se rapprocher du symbole de la commémoration, cette présentation comprendra finalement 80 pages tant cette proposition a rencontré du succès auprès des adhérents. Elle sera une vitrine de la vitalité de PHILAPOSTEL et pourra être utilisée dans les manifestations des 60 ans. Elle sera en effet présentée à l'Assemblée générale 2012 qui se tiendra à Arêches (Savoie) du 17 au 20 mai, à Planète Timbres (9 au 17 juin), le Salon international organisé tous les 2 ans au Parc floral de Paris et dans une exposition spécifique à PHILAPOSTEL, à l'Adresse Musée de La Poste au mois de novembre. Elle donnera lieu à la réalisation d'un document qui sera offert à tous ceux qui ont participé à sa réalisation et des exemplaires pourront faire l'objet d'une diffusion dans le public. Ce sera un outil de qualité pour promouvoir l'association et pour soutenir le recrutement de nouveaux membres.

- un concours de mail-art est lancé auprès des adhérents et du public sur le thème du nombre « 60 ». Il est doté de nombreuses récompenses (voir page 16).

- la création d'un logo « spécial 60 ans » dessiné par Patrick Bleau, qui fut l'auteur des vignettes Lisa émises en 1999 lors de l'exposition mondiale Philexfrance 99.

- un numéro spécial de *La Gazette* a été réalisé en janvier. C'est un numéro emblématique puisqu'il porte le n° 150 et un effort tout particulier a été fait tant sur le fond que sur la forme.

Pour accompagner tous ces événements, après celui du 1er janvier, un timbre à date grand format a été obtenu de



Phil@poste. Il sera utilisé le 27 avril, date à laquelle l'association fut officiellement constituée en 1952.

Des souvenirs ont été ou seront réalisés : cartes postales, prêt-à-poster, vignettes, timbres personnalisés, mini-calendrier. En particulier, un collector prestige de 4 timbres est sorti en janvier ; il représente les 4 logos successifs de l'association.

À l'initiative d'associations PHILAPOSTEL, des commémorations plus spécifiques ont lieu dans les régions. Par ailleurs, comme pour le bloc *Brigade des sapeurs-pompiers de Paris* en 2011, Phil@poste a concédé à PHILAPOSTEL l'organisation, les 12 et 13 mai prochains, du premier jour du bloc *100^{ème} anniversaire de la création de la Ligue pour la Protection des Oiseaux*. Douze associations PHILAPOSTEL seront les actrices de ce premier jour très médiatisé au plan national et sans doute international (voir page 17).

Sur le plan organisationnel, 2012 sera aussi l'année de l'intégration, dans PHILAPOSTEL, de Visualia, l'association des cartophiles de La Poste et de France Télécom, et des Numismates de La Poste et France Télécom. L'ensemble devrait permettre de faire évoluer l'association vers la multi-collection pour s'adapter aux modifications du comportement des collectionneurs. Dernier point traduisant la vitalité de l'association, on espère qu'une nouvelle structure PHILAPOSTEL sera mise en place dans un département d'Outre-mer.

PHILAPOSTEL vit bien et se projette dans le futur sans oublier le passé et ceux qui en ont été les acteurs.

NOUVELLES DES ASSOCIATIONS

■ PHILAPOSTEL Loire

L'association a organisé le 13 janvier 2012 un bureau temporaire à MONTBRISON (42) à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Victor de LAPRADE, né dans cette ville, professeur à la Faculté de lettres de Lyon, membre de l'Académie française et député du Rhône. Un timbramoï a été émis et des cartes postales ont été réalisées pour l'occasion.

Contact : Bernard KIZIRIAN - 11 LOT LA CROIX RAPEAU 42330 ST GALMIER - bernard.kizirian@orange.fr

■ PHILAPOSTEL Ile-de-France

Les 10 et 11 février 2012, PHILAPOSTEL Ile-de-France a organisé le 30^{ème} Congrès du Groupement des Associations Philatéliques de Paris Ile-de-France dans le cadre de L'Adresse Musée de La Poste. C'était aussi le 20^{ème} anniversaire de la création de PHILAPOSTEL IdF. À l'occasion de cette manifestation, une vignette Lisa a été émise ainsi que des souvenirs (une carte postale représentant une presse à bras du XIX^{ème} siècle et une

enveloppe). Trois philapostéliens ont participé à la compétition régionale : Gabriel GENOT (*La Poste et le courrier d'autrefois* en histoire postale : méd. de bronze), Alain ISRAËL (*Les précurseurs des cartes postales de la Croix-Rouge 1870-1871* en classe 1 cadre : méd. de grand vermeil avec les félicitations du jury) et Daniel MINGANT (*Relations terrestres et maritimes de Saint-Malo & St Servan des origines à 1876* en classe histoire postale : méd. de grand argent). *La Gazette* a obtenu une médaille de grand vermeil avec les félicitations du jury. Laurent ALBARET, Bernard LHERBIER, Jean-Marie et Maxime VALDENNAIRE participaient aux travaux du jury. Le président général, François MENNESSIEZ était présent à l'inauguration. Contact : PHILAPOSTEL IdF
18 PASSAGE DES MAUXINS - 75019 PARIS
philapostel.idf@wanadoo.fr

■ PHILAPOSTEL Provence Alpes Côte d'Azur

Trois chiffres donnent toute l'importance du 6^{ème} Forum mondial de l'eau qui s'est tenu à MARSELLE du 12 au 17 mars : 1,1 milliard de personnes sur 6 milliards n'auraient pas accès à l'eau, entre 14 000 et 30 000 personnes meurent chaque jour de maladies liées au déficit hydrique et près de 70 % des ressources en eau douce sont utilisées pour l'agriculture. C'est dire toute l'importance de la réunion qui était organisée à Marseille. PHILAPOSTEL PACA était présente et des souvenirs et produits postaux ont été conçus : prêt-à-poster, timbramoï (visuel avec le logo du Forum), enveloppe. Contact : André LAURENT
PHILAPOSTEL PACA - BATIMENT L
152 AVENUE DE TOULON - 13010 MARSEILLE
philapostel.paca@laposte.net

■ PHILAPOSTEL Aquitaine

Pour commémorer le 60^{ème} anniversaire de PHILAPOSTEL, l'association d'Aquitaine a fait dessiner une flamme d'oblitération NEOPOST par le graphiste aquitain Bernard Veyri.

Elle a été mise en service le 13 mars, veille de la réunion en Aquitaine du conseil d'administration national de PHILAPOSTEL. Un MonTimbraMoi reprenant le graphisme de la flamme a été édité.

Contact : PHILAPOSTEL Aquitaine

142 AVENUE DE GAULLE - 33250 BRUGES.

■ PHILAPOSTEL Midi Pyrénées

Organisation d'une bourse multi-collections le 22 avril à la Salle des Fêtes de Cintegabelle (31).

Contact Daniel CALMETTES - 05 61 08 95 17

daniel.carmen@hotmail.fr



une flamme d'oblitération NEOPOST par le graphiste aquitain Bernard Veyri.



■ PHILAPOSTEL Lorraine

Deux adhérentes de PHILAPOSTEL Lorraine ont participé au concours international de Mail art qui était organisé à NANTERRE (92) par l'Amicale Philatélique de cette ville fin septembre 2011. Les œuvres étaient exposées à NANTERRE du 28 janvier au 19 février 2012. Françoise BOURGON et Marie-Jehane NICOLODI ont obtenu respectivement le 2^{ème} et le 9^{ème} prix de la classe Adultes.

■ PHILAPOSTEL Rhône-Alpes

Fondé en 1962 sous le nom de Postiers Philatélistes du Rhône, PHILAPOSTEL Rhône-Alpes a fêté ses 50 ans les 25 et 26 février en organisant une exposition régionale dans le cadre du Congrès de la région GRAP de la Fédération. Un timbre à date commémoratif ainsi qu'un timbre personnalisé ont été créés pour la circonstance.



■ PHILAPOSTEL Pays de la Loire

PHILAPOSTEL Pays de la Loire a fêté le 60^{ème} anniversaire les 18 et 19 février 2012 à MISSILLAC (44). En cette circonstance, une exposition compétitive reconnue par la Région fédérale était organisée. Un bureau temporaire de La Poste a été ouvert et une bourse multicollections a permis aux visiteurs de faire leurs emplettes de collectionneurs. Des produits ont été mis à la vente : 3 cartes postales (*Missillac autrefois*), carte et enveloppe avec un MonTimbraMoi au logò du 60^{ème} et cachet spécifique reprenant le même logo. Un prêt-à-poster Lettre verte repiqué « Fleurs de Missillac » a été mis en vente.

Contact : PHILAPOSTEL Pays de la Loire

Christine DARLET - 3 HAMEAU DES PINSONS

44780 MISSILLAC - philapostepdl@orange.fr

LE CONCOURS DE MAIL ART DU 60^{ÈME}

Le Mail art ou Art postal est une forme d'art qui associe les éléments de la correspondance postale à la plupart des arts plastiques. L'Art posté, plus restrictif, rassemble des créations originales voyageant à découvert par La Poste, comportant donc de ce fait une adresse, un timbre et ayant été oblitérées. L'Art postal a un champ plus large et englobe également des objets artistiques à connotation postale tels les costumes, les boîtes aux lettres décorées ou encore des objets créés avec des timbres-poste. À propos d'un récent concours qui s'est déroulé à Nanterre (92), organisé par l'Amicale philatélique de Nanterre sur le thème du Mail art, une polémique est née entre le négoce philatélique et

Michel Wagner, un défenseur de ce type d'expression. Pour le premier, le Mail art n'a rien à voir avec la philatélie alors que le second considère que « ce qui [l'] intéresse dans l'art postal comme dans la philatélie, c'est l'image ». Ce dernier n'a peut-être pas tort lorsque l'on voit les dérives dans lesquelles la philatélie s'est laissé aller. Par ailleurs, il faut lire l'excellent article de Guy DUTAU paru dans *L'Écho de la Timbrologie* (décembre 2011, n°1857) où étaient présentées des lettres anciennes illustrées ou ornées ayant circulé.

PHILAPOSTEL, jamais en retard sur le modernisme, propose donc, à l'occasion du 60^{ème} anniversaire de sa fondation, un concours de Mail art. Technique artistique et format sont libres et tout est permis dans les limites du règlement de La Poste (absence d'objets coupants, de denrées périssables, d'éléments à caractère pornographique, raciste ou politique, etc). En ce qui concerne les photos et autres produits frappés par les droits à la propriété intellectuelle, les règles d'usage doivent être respectées.

La date limite de dépôt des œuvres est le 28 avril 2012. Un bulletin d'inscription peut être demandé à PHILAPOSTEL Lorraine - Raymond NICOLODI
17 RUE LOUIS ARAGON - 54150 TOMBLAINE
lorraine@philapostel.net

Attention : le bulletin d'inscription doit lui parvenir avant le 15 avril minuit.

BRÈVES

■ Dans la presse

Dans le n°169 d'*ATOUT timbres* (15 fév.-15 mars 2012), Christine DARLET, présidente de PHILAPOSTEL Pays de la Loire et « multi-collectionneuse invétérée » a donné une interview dans laquelle elle présente son association lors de la manifestation des 18 et 19 février qu'elle organisait à MISSILLAC (44). Deux propos de Christine : « l'ambiance doit rester familiale et conviviale » et « Chez nous, pas de petits ou de grands collectionneurs, seulement des passionnés et de la bonne humeur ». À l'occasion du 60^{ème} anniversaire de PHILAPOSTEL, le Président général, François MENNESSIEZ a été interrogé par la rédactrice en chef de *L'Écho de la Timbrologie* (n°1860, mars 2012). Il a évoqué l'histoire de l'association, ses perspectives de développement et présenté l'ensemble des événements qui vont jalonner cette année anniversaire. Citons encore Raymond LOËDEC qui dans *Timbres magazine* (n° 131, fév.2012) présente sa thématique sur « 2012, année bissextile ».

■ **Sortie du n°11 de PHIL@KID.** Beau travail de Daniel BASCOU qui réalise la publication de Juvatélie rassemblant les jeunes de PHILAPOSTEL.

■ Echange sur catalogue de cartes postales anciennes.

Dans le courant du mois d'avril, l'échange sur catalogue 2012 de cartes anciennes sera diffusé aux cartophiles et associations de PHILAPOSTEL. Il comprendra plus de 500 lots de cartes anciennes très variées. Un site internet sera dédié à cet échange. Contact : PHILAPOSTEL cartophilie - Michel BABLOT - 142 AVENUE CHARLES DE GAULLE - 33520 BRUGES - michel.bablot@orange.fr

PHILAPOSTEL PARTICIPE AU CENTENAIRE DE LA LPO

La Ligue pour la protection des oiseaux (LPO) a été fondée en 1912. Son objectif est la protection des oiseaux et des écosystèmes dont ils dépendent et particulièrement la faune et la flore qui y sont associées. Elle est reconnue d'utilité publique depuis 1986. Depuis 1993, la LPO est le représentant en France de BirdLife International, organisation non gouvernementale (ONG) à vocation de protection de la nature et des oiseaux en particulier comme son nom l'indique. La LPO compte environ 45 000 membres et a son siège à Rochefort-sur-Mer (Charente-Maritime). Son président actuel est Allain Bougrain-Dubourg. Le logo de l'association représente deux macareux moines en référence à la première action menée en 1912. Son action est démultipliée au sein de délégations régionales ou départementales et de groupes ou relais. L'anniversaire de la LPO a été fêté le 26 janvier dans l'Auditorium de la Grande Galerie de l'Évolution du Jardin des Plantes à Paris.



Le président Allain Bougrain-Dubourg a présenté une rétrospective des actions menées durant le siècle en présence de Nathalie Kosciusko-Morizet, Ministre de l'Écologie, du Développement durable, des Transports et du Logement. PHILAPOSTEL a accompagné la LPO pour l'obtention du bloc de timbres émis à l'occasion de cet anniversaire et le représentant du Président général de notre association était présent à cette manifestation au cours de laquelle a eu lieu le dévoilement du bloc qui sera émis en Premier Jour les 12 et 13 mai 2012. Douze associations PHILAPOSTEL devraient organiser ce Premier Jour. Contactez le secrétariat de PHILAPOSTEL :
01 49 70 09 36 - philapostel.secnat@orange.fr

■ Planète Timbres 2012

Du 9 au 17 juin prochain, le Salon Planète Timbres 2012 est organisé au Parc floral de Paris. Une conférence de presse qui s'est tenue le 26 janvier au siège de La Poste a présenté les contours généraux de cette 6^{ème} édition du Salon. Le slogan « Explorez la Planète Timbres et revisitez l'histoire de l'humanité » reflète bien le contenu de l'exposition. Sur les 23 000 m² du Parc floral, les visiteurs seront invités à découvrir l'histoire de l'humanité avec les événements qui l'ont façonnée et avec le timbre comme outil. Il hébergera le Championnat annuel de la FFAP ainsi qu'une importante compétition européenne centrée sur l'histoire postale et la philatélie traditionnelle. Un important pôle commercial regroupera 100 négociants français et européens. Les Postes étrangères seront présentes et un pavillon des trésors permettra d'admirer des pièces rarement présentées en France comme le « one penny black » et des pièces monégasques, de l'Adresse Musée de La Poste et pour aller dans le sens d'une des périodes évoquées, des lettres qui ont voyagé dans l'espace. De nombreux ateliers et visites seront organisés et leur caractéristique essentielle sera l'interactivité qui était peu présente dans les Salons antérieurs. Un gros effort sera développé en direction de la jeunesse en leur offrant des ateliers participatifs qui leur permettront de revisiter l'histoire de l'humanité divisée en cinq périodes : la Préhistoire, l'Antiquité, le Moyen-âge,

l'époque moderne et l'époque contemporaine. Comme en 2010, des personnalités du monde scientifique, historique ou technologique apporteront leur concours en donnant des conférences. Des trophées Marianne seront remis à des chanteurs et des artistes du cinéma ou de la télévision. De nombreuses émissions auront lieu dans le cadre du Salon (voir page 12).



PHILAPOSTEL a obtenu un espace important pour fêter dignement son 60^{ème} anniversaire (voir page 15).

Renseignements :

www.laposte.fr/planetetimbres

Phil@poste

3 AVENUE GALLIENI

94257 GENTILLY CEDEX

E-mail : sdt2012.philaposte@laposte.fr

■ Carnet

La cartophilie a perdu le 22 janvier 2012 l'un de ses meilleurs défenseurs en la personne de Paul ARMAND. Il assurait depuis de nombreuses années la direction de *Cartes Postales et Collection*, l'une des revues de référence de la cartophilie.

■ Choc ! Quelle honte !

Il faut que je reçoive une carte postale de Bouillante en Guadeloupe pour y découvrir un magnifique timbre sur la dentelle de Luxeuil que je ne connaissais pas... le timbre, pas la dentelle, si belle. Et le même jour, ma revue philatélique préférée m'annonce un bloc-feuillet avec les splendides vitraux de la cathédrale de Reims. Comme j'avais cessé mon abonnement, j'ai dû envoyer un courriel urgent au service des nouveautés.

Utopix, Utopix, tu fais fausse route en t'intéressant moins aux émissions nouvelles... Tu amuses les lecteurs avec les facéties, farces et attrapes de tes albums, quand tu ne nous rebats pas les oreilles avec une méchante oblitération sur ton 20 c. noir...

Utopix, une fois de plus, tu t'es trompé, en préférant les vieilleries philatéliques aux nouveautés postales. Tu as cru à l'avenir du passé, alors que c'est le présent qui aura de l'avenir quand il appartiendra au passé... Tu t'es intéressé aux timbres non dentelés et tu n'as pas vu ceux qui montrent une jolie dentelle... Quelle honte ! Je me cache...

UTOPIX

À contre-courant...

Lu dans le *Bulletin du Cercle Philatélique Vésulien*, N° 128, juin 2011.

■ Plaisir de la collection

Connaissez-vous le CCCC ? Ce sigle hermétique correspond à Cover Collectors Circuit Club et rassemble 25 000 membres dans 10 pays collectionnant les « belles » enveloppes. C'est en fait un circuit d'échanges localisé aux États-Unis permettant d'obtenir des lettres de qualité avec les timbres que vous avez choisis ou sur votre thème d'intérêt.

Site : <http://www.geocities.com/coverccc/index.html>

Email : bandart@intrex.net

■ Timbres Passion Jeunesse à BELFORT (2 au 4 novembre 2012)

Successeur de l'ancien Challenge Pasteur, Timbres Passion Jeunesse sera organisé à Belfort du 2 au 4 novembre 2012 par l'ADPhile et la FFAP. Thème retenu : le sport. C'est l'occasion d'un concours ouvert aux jeunes de 8 à 18 ans : douze feuilles A4 utilisant du matériel philatélique en relation avec le thème. La date limite pour l'envoi des bulletins de participation est le 30 avril 2012. Contact : FFAP Concours Reflets de sport - 47 RUE DE MAUBEUGE - 75009 PARIS.

Demandes

Rech. NOTGELD visuel grenouille (Nordenham 25 pfennig, Alternwerder 50 pfennig, Neustadt 50 et 75 pfennig). Faire offre à

O. LECOESTER

52 RUE DES FAUVETTES
59430 ST POL SUR MER

Rech. TP (°) de Finlande au choix. Éch. uniquement. Peut aider à compléter Rép. Tchèque (**)/(°).

D. SEBILLOTTE

49 RUE DE LA 1E ARMEE
68190 ENSISHEIM

Offres

Vends timbres de France neufs ** à 30 % de la cote YT et poste aérienne, taxe, service, préoblitérés, blocs et carnets.

G. GIORDANO

371 CHEMIN DE LA MAUNIERE
83400 HYERES (04 94 38 62 48)

Ayant nbx doubles de France, donne 30 € de T. Gd.F. Nfs ** contre 20 € de T idem années 1981 à 2011 Parf. état exigé.

J. ROGER

21B AVENUE GASTON MONNERVILLE
46090 PRADINES

Pour 35 €, recevez en recommandé 65 séries Vietnam du Sud Neuves ** (cote : 190 €).

M. VICHERAT

24 RUE DE LA GARE
89160 CUSY

Liquidation Totale. Timbres de France de 1900 à 1985 neufs sans ch., état impeccable. Poste aérienne, taxes, carnets Croix-Rouge, préoblitérés et fictifs en feuilles, FM et LVF. 65 % de réduction sur la cote Yvert. Timbres Israël neufs, sans ch., FDC, variétés. Contact :

A. BENSADOUN

102 RUE DE FRANCE - 06000 NICE

Disperse plusieurs collections : PAP France oblitérés, télécartes publiques France, mobicartes, tickets, enveloppes PJ France, billets de banque étrangers, sujets Kinder, muselets de champagne, pièces de monnaies en f. et en euros. Échange ou vente possible de pièce de 10 € argent Région Nord Pas-de-Calais 2010/2011 contre autre région. De quoi satisfaire plus d'un collectionneur amateur ou expérimenté ! Prix alléchants. Contact :

J-F. GLORIAN

12 RUE DU MARECHAL FOCH
62143 ANGRES

(jean-francois.glorian@orange.fr).

Vends timbres d'Andorre, DDR, RFA, Berlin, Belgique, Espagne, Grande-Bretagne, Grèce, Danemark, Luxembourg, Autriche, Monaco, Pays-Bas, Portugal, Suède, Suisse, Turquie, Yougoslavie, Bulgarie, Hongrie, Pologne, Roumanie, Russie, Tchécoslovaquie, Colonies Fr, Laos, TAAF, Algérie, Maroc, Tunisie, Égypte, Syrie, Vietnam, Mongolie, Israël, Italie, Saint-Marin, Vatican, Europa, oiseaux, animaux, papillons, champignons, cycles, fleurs, football, sports, poissons. Contact :

B. BERREBY

40 AVENUE BOILEAU
94500 CHAMPIGNY SUR MARNE
01 48 80 95 12 TPR

Vends le nouveau collector FUTUROSCOPE de 10 timbres autocollants validité permanente. 8,90 €uro pièce.

Chèque à l'ordre de La Poste.

Envoi gratuit sous 8 jours.

R. CLOCHARD

22 D ALLEE DU BOUIL
17620 CHAMPAGNE
06 08 49 38 24



LES MOTS CROISES PAR LUDO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I	■									
II					■					
III			■			■				
IV							■			
V	■			■						■
VI					■				■	
VII		■		■				■		
VIII					■					
IX						■				
X		■								

HORIZONTELEMENT :

- Il est très à la mode dans la philatélie française, mais on ne va pas chinoiser....
- Une certaine quantité de vin. Petit dans tous les foyers.
- Pour en finir avec la philatélie. Sur un calendrier. Encore plus mauvais....
- L'animal de 2012. Une structure économique.
- Du travail scolaire. Auteure liée au timbre dont il est question dans cette grille.
- Un pays d'Extrême-Orient. Véhicule à cheval.
- Un autre véhicule à cheval. Avec ce chiffre, on tourne en rond....
- Flûte, alors ! Rivière qu'on a vue sur un timbre.
- Que l'on a rêvé. Dans le jargon postal, renvoyer un courrier à l'expéditeur.
- Il comporte 12 signes, en Chine comme en France.

VERTICALEMENT :

- Le héros cornélien par excellence. Animal d'une année précédente.
- Auteure liée au feuillet philatélique, elle fut présente à une AG de PHILAPOSTEL. Devant Patres.
- Fleuve de l'Est. Etiez fan.
- On y met des gants. Cap espagnol.
- Nous passe largement par-dessus la tête. Chiffres romains.
- Pronom. Tel un combat en mer.
- Compte bancaire à La Poste. Réduisit la surface.
- Se trouve à l'épicerie. A l'envers : pronom relatif.
- Ville du premier jour du timbre dont il est question ici. Ancien mode d'acheminement de courrier.
- Le héros virgilien par excellence. Animal d'une année précédente.

SOLUTIONS DANS LE PROCHAIN NUMERO.

SOLUTIONS DU NUMERO 149 :

HORIZONTELEMENT.

- Pompiers. II. Arias. Ana. III. Nc. Ippon.
- Incendie. V. Sue. Dé. Ure. VI. ISR. Arras.
- LR. Aide. VIII. Yard. Red. IX. Osais. Geai.
- Bordeaux.

VERTICALEMENT.

- Paris. Lyon. 2. Or. Nuiras. 3. Mincés. Rab.
- Pacé. Radio. 5. Is. ND. Sr. 6. Idéale.
- Pi. Ré. Gé. 8. Sapeur. Réa. 9. No. Radeau.
- Nantes. Dix.

INDISCRETION ! Information récupérée par *La Gazette* au moment de mettre sous presse : l'association « Vive La France » a prévu l'émission début avril d'un carnet de 10 timbres personnalisés invitant les Français à se rendre aux urnes pour les élections présidentielles. Ce carnet, magnifiquement illustré d'une vue du Palais de l'Élysée, reprend le portrait des 10 candidats les mieux placés dans les sondages pour accéder à la magistrature suprême. Ce carnet est disponible auprès de l'association, 141 BOULEVARD POISSONNIERE - 75002 PARIS au prix de 10 euros + port.



Bibliothèque en ligne

Les catalogues Yvert & Tellier en ligne depuis n'importe quel ordinateur...

**UNE RÉVOLUTION PHILATÉLIQUE
UNE TECHNOLOGIE AVANCÉE**

Fonctionnalités principales :



1. Chargement rapide



2. Moteur de recherche



3. Feuilletage à la volée



4. Zoom 250%



5. Alertes nouveautés



6. Ultra-compatibilité

Qu'est-ce que la Bibliothèque en ligne Yvert & Tellier ?

Le e-catalogue est un nouvel outil mis à la disposition du philatéliste pour consulter sur son ordinateur tout ou partie de l'intégralité des catalogues de cotation des timbres Yvert et Tellier. Il se présente sous la forme d'un livre virtuel à feuilleter, offrant à l'utilisateur un contexte agréable pour consulter l'ensemble des catalogues de cotation tout en assurant une fluidité exceptionnelle et une qualité de lecture optimisée.

La Bibliothèque en ligne combine la simplicité du livre et les avantages du multimédia grâce à de nombreuses fonctionnalités.

Comment accéder à la Bibliothèque en ligne Yvert & Tellier ?

Pour pouvoir consulter en ligne, vous n'achetez pas l'ouvrage mais vous souscrivez à un abonnement sur **YVERT.COM** pour une durée déterminée. Vous pouvez alors consulter la bibliothèque sur un ordinateur où que vous soyez en vous connectant à votre compte.

Avec la Bibliothèque en ligne, n'attendez plus la sortie de la version papier de nos catalogues ; vous en aurez l'exclusivité 15 jours avant leur parution.



Le Supplément mensuel des nouveautés :

Inclus dans l'abonnement nouveautés, vous retrouverez un bulletin mensuel qui répertorie tous les nouveaux timbres du monde.

Profitant d'une grande liberté de format, ce bulletin montre ainsi les séries complètes mais aussi les blocs dans une haute définition, impossible à reproduire sur le papier. Couplé aux alertes des nouveautés, c'est un outil redoutable pour tous les thématistes.

Abonnements au service :

Nous vous proposons 3 formules d'abonnement.

Catalogues :

Les 17 catalogues Yvert & Tellier + les catalogues des nouveautés

Nouveautés :

Les catalogues des nouveautés + Complément mensuel

Tout en un :

Les 17 catalogues Yvert & Tellier + les catalogues des nouveautés + Complément mensuel



< Plus d'info :
Flashez ce TAG

79€ /an

29€⁹⁰ /an

99€ /an
(au lieu de 108^{€90})

