



La Gazette

Publication trimestrielle de PHILAPOSTEL

N° 148
Juil. 2011

ISSN 1295-5108

www.philapostel.com

P.4

Les belles insulaires
finistériennes



P.8

Trégunc



P.16

Décryptage





PHILAPOSTEL, association des philatélistes et collectionneurs du personnel des Groupes La Poste et France Telecom Orange

8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS - ☎ 01 49 70 09 36

Courriel : philapostel.secnat@wanadoo.fr

www.philapostel.com

Les associations de PHILAPOSTEL sont affiliées à la Fédération française des associations philatéliques

Présidente d'honneur : Françoise ESLINGER,
Directrice de Phil@poste

Présidents généraux honoraires :
Gérard CHAUVEAU et Jean-François LOGETTE

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président général : François MENNESSIEZ

Premier vice-président : Laurent FAIVRE

Vice-présidents : Pascal BLADINIÈRES, Jean-Claude BOURRET et Jean-Claude LABBÉ

Secrétaire général : Daniel BASCOU

Secrétaire général adjt. : Francis LOPEZ

Trésorier général : Michel TOMMASONI

Trésorier général adjt. : Gilles CRESSENT

Administrateurs : André BORNIER, Philippe BOUILLON,
Christian CRÉTEUR, Jean-Guy DALLO,
Bernard LHERBIER, Joël MOISY

LES ASSOCIATIONS PHILAPOSTEL

AQUITAINE

(dpt 24-33-40-47-64)
Michel BABLOT
142 AV CHARLES DE GAULLE
33520 BRUGES

AUVERGNE

(dpt 03-15-43-63)
Michel DUTHEIL
109 BOULEVARD GAMBETTA
63400 CHAMALIERES

BAS-RHIN

(dpt 67)
Daniel BASCOU
49 RUE D ALSACE
67380 LINGOLSHEIM

BASSE-NORMANDIE

(dpt 14-50-61)
Guy HERVIEU
4 RUE DE L UNITE
14610 EPRON

BOURGOGNE

(dpt 21-58-71-89)
Bertrand GUILLAUME
1 RUE COURTEPEE
21000 DIJON

BRETAGNE

(dpt 22-29-35-56)
Olivier FAUTIER
10 RUE BERTRAND D'ARGENTRE
35740 PACE

CENTRE-VAL DE LOIRE

(dpt 18-28-36-37-41-45)
Daniel VINCENT
8 RUE CLAUDE MONET
45100 ORLEANS

CHAMPAGNE-ARDENNE

(dpt 08-10-51-52)
Denis COLLAS
41 RUE JACQUES PREVERT
51100 REIMS

CORSE

(dpt 2A-2B)
René FRAPPA
BP 90972
20700 AJACCIO CEDEX 9

FRANCHE-COMTÉ

(dpt 25-39-70-90)
Laurent FAIVRE
19 AVENUE EDOUARD DROZ
25000 BESANCON

HAUTE-NORMANDIE

(dpt 27-76)
Philippe BOUILLON
APPARTEMENT 18
111 RUE DE LESSARD
76100 ROUEN

HAUT-RHIN

(dpt 68)
Geneviève HAAS
2 RUE DES PEUPLIERS
68170 RIXHEIM

ÎLE-DE-FRANCE

(dpt 75-77-78-91-92-93-94-95)
Joël MOISY
38 RUE ORDENER
75018 PARIS

LANGUEDOC-ROUSSILLON

(dpt 11-30-34-48-66)
Michel CARRIERE
11 AVENUE DE FUMEL
34700 LODEVE

LIMOUSIN

(dpt 19-23-87)
Michel CIOLINA
CHAMPEYMONT
23400 AURIAT

LOIRE

(dpt 42)
Bernard KIZIRIAN
BP 50
42002 ST ETIENNE CEDEX 1

LORRAINE

(dpt 54-55-57-88)
Raymond NICOLODI
BP 83181
54013 NANCY CEDEX

MIDI-PYRÉNÉES

(dpt 09-12-31-32-46-65-81-82)
Daniel CALMETTES
510 ROUTE DE GILLIS
31550 CINTEGABELLE

NORD-PAS-DE-CALAIS

(dpt 59-62)
Jean-Guy DALLO
23 A ANCIENNE RTE D'ARMENTIERES
62400 ESSARS

PAYS-DE-LA-LOIRE

(dpt 44-49-53-72-85)
Christine DARLET
3 HAMEAU DES PINSONS
44780 MISSILLAC

PICARDIE

(dpt 02-60-80)
Jacky DELAFOSSE
5 RESIDENCE BALEARES
80240 ROISEL

POITOU-CHARENTES

(dpt 16-17-79-86)
Pierre COMPAÏN
BP 10
86390 LATHUS ST REMY

PROVENCE-ALPES- CÔTE D'AZUR

(dpt 04-05-06-13-83-84)
André LAURENT
LES GARDETTES OUEST
CHEMIN ST PIERRE
83830 CALLAS

RHÔNE-ALPES

(dpt 01-07-26-38-69-73-74)
Alain DAILLET
BP 18207
69355 LYON CEDEX 08

(DOM) MARTINIQUE (dpt 972)

Christian PUIBOUBE
Les Hauts de Terreville
77 B RUE DE BELVEDERE
97233 SCHOELCHER

LES SERVICES

Échanges TP et mancoliste

Michel CARRIERE
11 AVENUE DE FUMEL
34700 LODEVE

Marcophilie

Anne-Marie LEBRET
RUE DE LA FORGE
76280 TURRETOT

Nouveautés TP étrangers

Jean-Michel TURQUAIS
126 BD DE CHARONNE
75020 PARIS

Cartophilie

Michel BABLOT
142 AV CHARLES DE GAULLE
33520 BRUGES

Échanges cartes téléphon. sur catalogue

Alain FAUCHÉ
ROUTE DE BANCA
64430 ST ÉTIENNE DE BAIGORRY

Matériel pour collections

Jean-René PY
89 RUE DAMREMONT
75018 PARIS

Échanges cartes téléphon.

Alain PICARD DESTELAN
LA CERISERAIE
44850 ST MARS DU DESERT

Formation

Jean-Claude LABBÉ
9 RUE DE RENNES
50240 MONTANEL

PAP Infos

François MENNESSIEZ
3 ALLEE MARCEL BOCQUIER
85430 AUBIGNY

Bibliothèque/médiathèque

Joël MOISY
38 RUE ORDENER
75018 PARIS

Échanges des plis marcophiles et maximaphiles

Christine DARLET
3 HAMEAU DES PINSONS
44780 MISSILLAC

Échanges philatéliques sur catalogue

Claude LHOTE
50 RUE DU PETIT PARC
33200 BORDEAUX

Juvatélie

Daniel BASCOU
49 RUE D'ALSACE
67380 LINGOLSHEIM

Site internet

Christian LIBEAU
275 RUE ARMENAUT
45570 OUZOUEUR SUR LOIRE

Nouveautés PAP

François BEAUMONT
1 BIS RUE FONT FROIDE
23300 LA SOUTERRAINE

Fabrication TP personnalisés

Philippe BOUILLON
APP 18
111 RUE DE LESSARD
76100 ROUEN

PHILAPOSTEL Assistance

Bernard LHERBIER
8 ALLEE DOMREMY
45560 ST DENIS EN VAL

Assurances

Marc BISSARDON
26 RUE ETIENNE LHOSTE
33200 BORDEAUX

Archives

Jean-Pierre DESPIN
51 RUE CHARLES GOUNOD
54500 VANDOEUVRE LES NANCY

VOIR LA PHILATÉLIE D'UN AUTRE CŒIL !



La 59ème Assemblée Générale de PHILAPOSTEL a montré à Trégunc la vitalité de la philatélie et du loisir de la collection. Le timbre-poste conserve son aura de mystère, de rêve, de plaisir, liée tant au message qu'il véhicule qu'à la passion de ceux qui collectionnent.

Nous vivons dans la civilisation du loisir, de multiples activités viennent concurrencer la philatélie : activités ludiques, techniques, faussement culturelles. Parallèlement, le courrier et par conséquent, l'affranchissement par le timbre, subit une crise très forte due notamment à la concurrence du courriel. Pas étonnant que dans ces conditions, la majorité des associations philatéliques ou de collectionneurs perdent des adhérents tous les ans.

Ce n'est pas le genre de PHILAPOSTEL de reculer devant la menace. Mais cela suppose, avant tout, de gros efforts de remise en question : nous devons nous adapter aux évolutions de la société et non pas demander, de façon utopique, qu'elle s'adapte à notre vision de la collection. Nos innovations récentes vont dans ce sens : développement d'un site internet actif, qui bouge en permanence et présente notre passion de façon attractive, édition pour Trégunc du premier souvenir philatélique avec *flashcode* (pouvant être lu par un téléphone portable), lancement du service qui permet aux personnes mal à l'aise avec internet de réaliser quand même leurs timbres personnalisés et utilisation de méthodes de marketing pour recruter. Cette évolution peut désorienter les philatélistes classiques. Mais nous-mêmes, avons-nous collectionné comme le faisaient nos aînés ? Si nous ne nous adaptions pas, que vaudront nos collections dans l'avenir ? Qui s'intéressera au timbre si nous ne faisons pas partager notre passion par les générations qui vont nous succéder ?

À Trégunc, j'ai fait un rêve : que chaque participant à l'AG recrute un nouvel adhérent en 2011. Et si chaque lecteur de *La Gazette* essayait de recruter un nouvel adhérent, si possible plus jeune que lui ? Ainsi, en pérennisant notre association, nous pourrions continuer de développer le goût des belles enveloppes, des beaux timbres, de l'écriture et de la collection en général. Nous serons ainsi fidèles à l'idéal qui animait les créateurs de PHILAPOSTEL, il y aura bientôt 60 ans. ■

François MENNESSIEZ
Président général

Sommaire

PHILAPOSTEL
page 2

Éditorial
page 3

Les belles insulaires de l'Atlantique finistérien
page 4

Le premier jour du bloc Pompiers
page 7

Regard sur l'AG 2011 de Trégunc
page 8

Infos PHILAPOSTEL
page 10

Les cartes postales de La Poste et de France Telecom-Orange
page 12

Infos La Poste
page 14

Décryptage d'un document
page 15

Champ libre à l'expression
page 16

Voyage au pays des pierres levées
page 17

Petites annonces
page 19

La Gazette, revue trimestrielle de PHILAPOSTEL

8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS

Tél : 01 49 70 09 36 - Fax : 01 53 21 08 65 - Courriel : lagazette.philapostel@laposte.net

Fondateur : Jean-François GLEIZES

Ancien rédacteur en chef : Gaston SAGOT (†)

Directeur et rédacteur en chef : François MENNESSIEZ

Rédacteur en chef adjoint : Robert DEROY

Rédaction graphique : Nathalie GRIVEAU

Comité de relecture : Lucie VAURABOURG, Laurent ALBARET, Gérard CHAUVÉAU, Jean-Pierre DESPIN et Michel LIFLARD

Ont participé à la réalisation de ce numéro : Michel BABLOT, Raymond LOÉDEC, André ROSSI

Impression : TIRÉA - 2 RUE GUILBERT - 93250 VILLEMOMBLE

Abonnements : 5,34 € par an pour les membres de PHILAPOSTEL / 10 € par an (ou 16 € pour 2 ans) pour les non-membres de PHILAPOSTEL

Gestion des abonnements : Marie-Françoise MEKIC et Michel TOMMASONNE

Dépôt légal : à parution

Toute reproduction des articles de ce numéro, même partielle, est subordonnée à l'autorisation du directeur de la publication et des auteurs, quel que soit le mode de reproduction.

HOMMAGE AUX BELLES INSULAIRES DE L'ATLANTIQUE FINISTÉRIENNE

Les heureux participants du 59ème congrès national de PHILAPOSTEL qui se sont réunis à Trégunc ont pu découvrir une région qu'Olivier Fautier et son équipe ont réussi à leur faire apprécier. Raymond Loëdec y revient avec un article qui permet de mieux cerner l'histoire marcopophile de la Bretagne.

Les îles sont souvent oubliées ou traitées superficiellement dans les collections départementales. Mais elles méritent beaucoup mieux d'être là « que pour mémoire ». Les notables, habituellement pourvoyeurs de courrier, n'y demeuraient pas de façon constante et la lettre de courtoisie n'était pas une priorité. Il est donc difficile de trouver des pièces. Cette situation détermine l'immense plaisir de la découverte de telles raretés.

MOLÈNE, île située entre Ouessant et la pointe Saint Mathieu, surnommée l'île chauve, est la seule île habitée (environ 300 habitants) d'un archipel de 11 îles principales : Aux Chrétiens, Balanec, Bannec, Béniguet, Litiry, Lédénès de Molène, Lédénès de Quéménès, Molène, Morgol, Quéménès, Trielen. Cet ensemble est complété de quelques îlots de moindre importance.

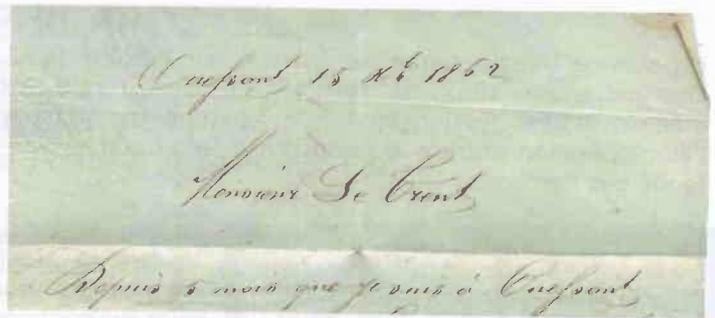
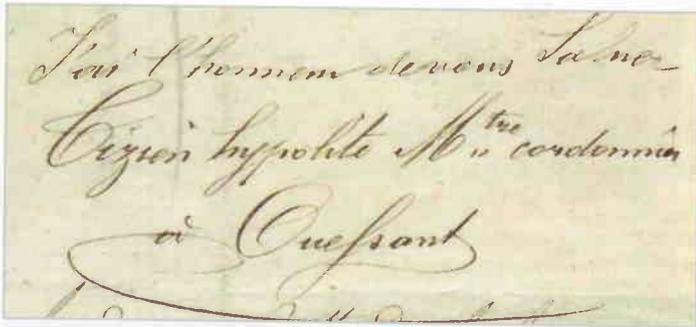
Sur Molène, une agence postale est mise en service le 9 août 1921. Avant cette date, le courrier était traité sur le continent, par le bureau du Conquet. Le pli ci-contre est daté du 9 décembre 1936 à destination d'Angers. Il est affranchi avec un 10 c Semeuse et un 40 c Exposition internationale de Paris-1937, soit 50 c correspondant au tarif intérieur du 21 avril 1930 (lettre jusqu'à 20 gr.). Le timbre à date est celui de la recette auxiliaire rurale (RAR Lautier E4) avec bloc dateur en chiffres et millésime à 2 chiffres.



OUESSANT, Enez Eusa, est la plus haute des îles et domine la mer d'Iroise de plus de 60 mètres. Comme Molène, l'île d'Ouessant est rattachée postalement au bureau du Conquet jusqu'en 1872, date de l'ouverture d'un bureau de facteur-boîtier à Ouessant.

Le document est une lettre écrite à Ouessant par le maître cordonnier Hyppolite Tizien le 15 décembre 1862, donc avant l'ouverture du bureau sur l'île. Il est affranchi d'un 20 c Napoléon III Empire. Franc. Celui-ci est annulé avec le cachet petits chiffres 944. Le timbre à date du bureau de direction du Conquet daté du 16 décembre 1862 est accompagné du timbre de boîte rurale C.





Un établissement secondaire de distribution, dit facteur-boîtier, est ouvert sur l'île d'Ouessant en avril 1872. Le gros chiffre 6196 lui est attribué. Le timbre à date du pli est du 8 janvier 1876.



SEIN est la plus petite des îles en pleine mer avec ses 58 hectares. Elle est longue de 1800 mètres et large de 500 mètres. Son niveau au-dessus de la mer oscille entre 1 et 6 mètres. Elle est sans arbre. Un proverbe local « encourageant » annonce « qui voit Sein voit sa fin ».



La vue est prise du phare dont on distingue une partie de la main courante en bas à droite. Elle représente les champs cultivés et les minuscules parcelles disposées côte à côte. Sur la face correspondance, on trouve le texte suivant : « Les champs de l'île sont remarquables par leur petitesse de 7 m. sur 2 m. Certaines personnes en possèdent des centaines. Tous les travaux sont faits par les femmes. A part la pêche, l'homme ne fait rien. Il n'y a ici rien qui rappelle les druidesses ». Ce « brillant » humaniste ne connaissait sans doute pas les conditions de travail des pêcheurs de l'île !

Un bureau de recette auxiliaire rurale est ouvert sur l'île le 3 janvier 1912. Le timbre à date visible sur la face de la carte est du 8 avril 1912.

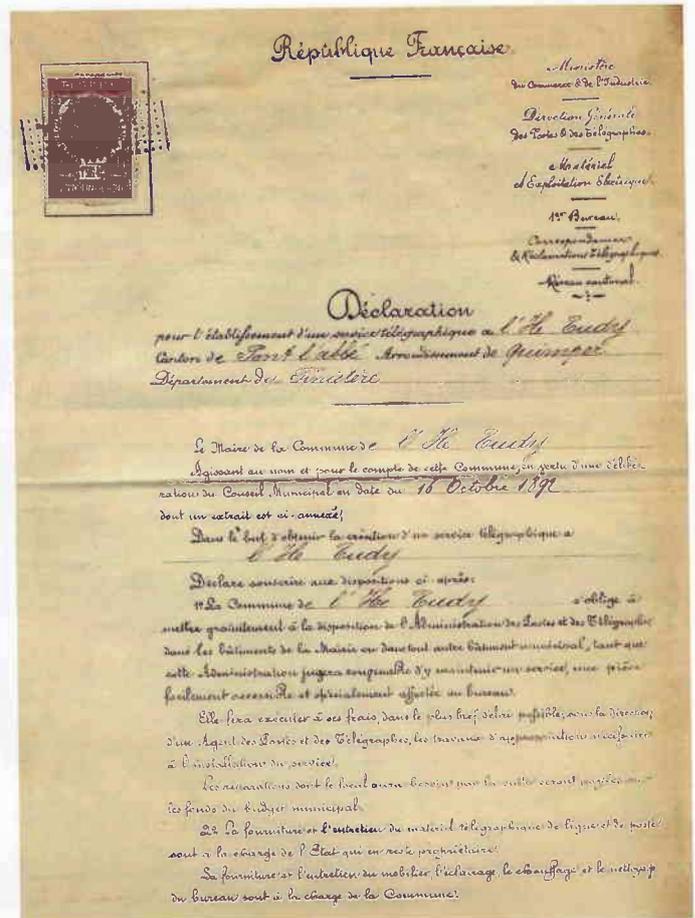
TUDY est une presqu'île transformée en polder en 1852. Saint Tudy était avec Gildas l'évangéliste de la Bretagne.

Un service télégraphique est installé sur l'île en 1892. Demandée en 1857, la recette auxiliaire rurale est ouverte le 1er février 1898. Car comme maintenant, l'administration prenait le temps de méditer sur le bien-fondé des demandes !

Le tarif pour une carte postale avec les indications manuscrites de vœux, souhaits, compliments, félicitations, remerciements ou autre formule de politesse, à condition qu'elle n'excède pas 5 mots, était de 5 centimes depuis le 1er janvier 1901. La formule de politesse est ici limitée à un seul mot, la signature n'étant pas prise en compte. Le 5 c Blanc est annulé par le timbre à date de la recette auxiliaire rurale (encre bleue) du 30 juin 1905.

Passionné par l'histoire et la marcophilie de ces îles et plus généralement de la Bretagne, j'en appelle aux philatélistes, plus particulièrement membres de PHILAPOSTEL pour qu'ils m'aident à compléter la documentation sur cette philatélie passionnante et peu connue. ■

Raymond LOËDEC



Tous mes remerciements à Bernard LHERBIER, Jean-Marc SITAREK et Daniel MINGANT, pourvoyeurs inlassables et désintéressés des « perles » de l'Atlantique.

Bibliographie :

O.W. NEWPORT & J.T. WHITNEY - French islands postal history of the islands of the North and West coasts of France
 ALEXANDRE, BARBEY, BRUN, DESARNAUD, JOANY - Les tarifs postaux français
 A. LAUTIER - Nomenclature des cachets à date manuels

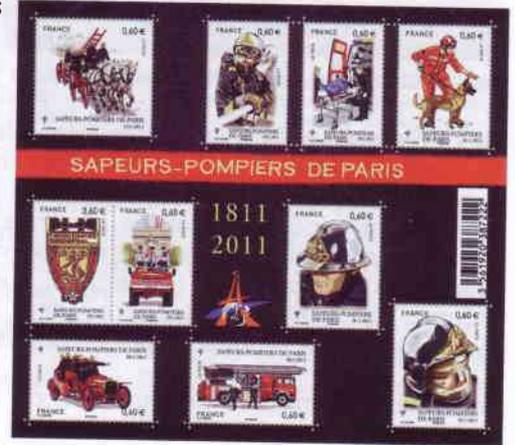
LE SAVIEZ-VOUS ?

- @ Le code postal, composé de chiffres et/ou de lettres et destiné à faciliter le tri mécanisé du courrier a d'abord été utilisé en Grande Bretagne en 1859, en République fédérale d'Allemagne en 1961 et aux États-Unis en 1963. Sa première utilisation en France a eu lieu le 8 juin 1972. ■
- @ Commémoratifs, privés ou publicitaires, les entiers timbrés sur commande (TSC) ont été autorisés par la loi du 20 avril 1882. L'autorisation a pris fin en 1908 mais a été restaurée de 1922 à 1964. ■
- @ Afin de supprimer toute référence à la religion et à la royauté, la Convention et les autorités locales modifient en 1792, le nom de 4 000 communes. Ainsi à titre d'exemple, Saint-Étienne devient Libre-Ville, Saint-Tropez prend le nom d'Héraclée et Bourg-la-Reine se transforme en Bourg-Égalité. ■
- @ Les coins datés sur les timbres commémoratifs ont été supprimés en 1984. Le dernier commémoratif avec coin daté est le timbre *Légion étrangère* (YT 2311) émis le 2 mai 1984. ■

EXCLUSIVITÉ PHILAPOSTEL

Le premier jour du bloc « Brigade des sapeurs-pompiers de Paris » en septembre 2011 a été confié par La Poste à PHILAPOSTEL.

Longtemps, la lutte contre l'incendie devait être assurée par les habitants eux-mêmes ou par des corps non spécialisés : guet royal, guet bourgeois, magistrats communaux. Les anciennes ordonnances de police imposaient aux propriétaires d'avoir en permanence un muid d'eau auprès de leur porte. En 1524, un guet de nuit fut organisé par le prévôt des marchands de Paris. Une ordonnance de 1670 fait appel aux corporations du bâtiment. Des dépôts de matériel permettant de lutter plus efficacement contre l'incendie furent créés. En 1715, un certain François Dumouriez du Perrier est nommé par Louis XV au poste de directeur général des « Pompes publiques pour remédier aux incendies, sans que le Public soit tenu de rien payer » et en 1719, une quarantaine de gardiens non professionnels sont affectés à l'entretien de pompes publiques. Ils peuvent être considérés comme les premiers pompiers de Paris. Louis XV fonde la Compagnie des Gardes des Pompes du Roy. Elle comprend 8 brigades et 21 dépôts de pompes.



L'incendie de l'ambassade d'Autriche cause la mort d'une centaine de convives le 1er juillet 1810 et Napoléon Ier modifie l'organisation existante. Il crée le bataillon de sapeurs-pompiers de Paris. Cette décision est officialisée par le décret impérial du 18 septembre 1811. Formation militaire, le bataillon devient régiment en 1867 et brigade en 1967.



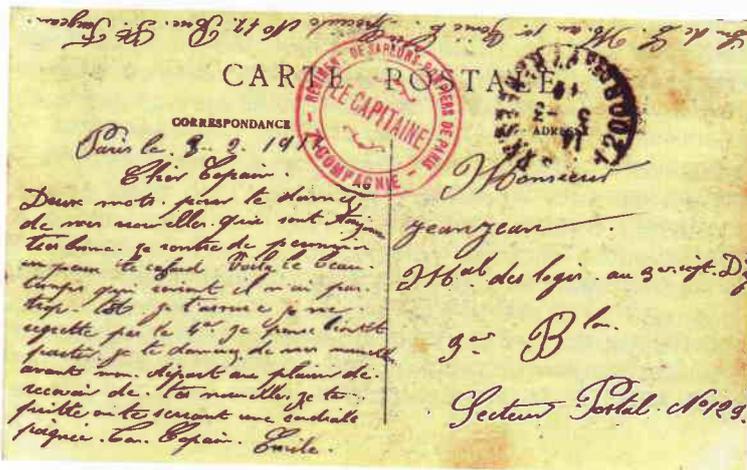
La Brigade de sapeurs-pompiers de Paris (BSPP) est une unité de génie de l'armée de terre mise à la disposition de la Préfecture de police de Paris. Ses effectifs dépassent les 7 000 personnes et elle est le troisième service de pompiers du monde après Tokyo et New-York.

(source : site de la Brigade des sapeurs-pompiers de Paris)

En 1982, la France a émis un timbre (Yv 2233) pour célébrer le 100^e anniversaire de la Fédération nationale des sapeurs-pompiers.

En pratique

Treize associations PHILAPOSTEL organiseront dans leur région respective la manifestation liée à la vente anticipée du bloc *Sapeurs-pompiers de Paris, 1811-2011*. Pour la plupart d'entre-elles, ces manifestations se dérouleront en collaboration avec les SDIS (Service départemental d'incendie et de secours). On y verra des présentations philatéliques, cartophiles et télécartophiles mais aussi des modèles réduits de véhicules de pompiers. Des souvenirs philatéliques seront émis et seront disponibles avec le concours du secrétariat national. La vente anticipée aura lieu les 16 et 17 septembre 2011 dans les villes suivantes : Arras, Bordeaux, Cintegabelle, Firminy, Fort de France, Lyon, Montville, Nancy, Nantes, Orléans, Pacé, Paris et Poitiers. ■



« Comme toute unité militaire, les pompiers bénéficient de la franchise. Cachet de franchise : Régiment de sapeurs-pompiers de Paris-7^e compagnie - Le capitaine /1917 ».

REGARD SUR LA 59^{ÈME} ASSEMBLÉE GÉNÉRALE TRÉGUNC DU 7 AU 10 AVRIL 2011

Du 7 au 10 avril 2011, PHILAPOSTEL a tenu sa 59^{ème} assemblée générale au village de vacances Azureva de Trégunc (Finistère). Les 25 associations PHILAPOSTEL régionales et départementales de France et d'outre-mer, représentées par 80 délégués, se sont retrouvées pour dresser le bilan de l'année 2010 et tracer les perspectives de leur action commune en 2011.

La configuration de l'Assemblée Générale, le vendredi, a été revue par la nouvelle équipe de direction de l'association nationale, afin de dynamiser les débats. Ainsi l'ensemble des comptes rendus d'activité (secrétariat général, trésorerie générale, et rapports des responsables des 21 services nationaux offerts aux adhérents) ont-ils été examinés uniquement au cours de la matinée, au lieu de la journée entière. De même, la tribune solennelle des années précédentes a été symboliquement remplacée par des chaises autour de guéridons.

Parmi les annonces faites au cours de cette matinée, il faut noter que les effectifs de l'association ont pu être maintenus (avec plus de 150 adhésions en 2010, qui sont venues compenser un nombre sensiblement équivalent de démissions et décès), et que PHILAPOSTEL a renoué avec l'excédent, après plusieurs années marquées par un bilan financier déficitaire. D'autre part, les responsables de deux services créés en 2010 sont venus présenter un premier bilan : mancoliste (pour trouver les timbres ne figurant pas en carnets de circulation) et création de timbres personnalisés (pour les adhérents maîtrisant mal Internet et voulant créer un « timbramoï »).



Choc de neurones dans un des groupes de travail.

L'après-midi, des groupes de travail ont été constitués, pour réfléchir sur 4 problématiques : le recrutement de nouveaux adhérents, en particulier chez les postiers, l'avenir de la philatélie notamment face au développement d'Internet, l'échange sur les bonnes pratiques à l'intérieur de chaque association, la dynamisation des expositions philatéliques.

En fin d'après-midi, les délégués ont pu échanger avec Louis Souchu, président national de l'ANR (association des retraités de La Poste et France Télécom, forte de 100 000 adhérents, qui vient de signer une convention avec PHILAPOSTEL), et avec Jean-François Lavollée, représentant du service social de La Poste.

La Fédération Française des Associations Philatéliques était représentée par son premier vice-président, Claude Désarménien, qui a assisté à l'intégralité des débats et est intervenu pour répondre aux questions de la salle.

Françoise Eslinger, directrice de Phil@poste, et présidente d'honneur de PHILAPOSTEL, étant retenue sur le Salon d'Angers, a transmis un message de soutien et d'amitié aux délégués.

En fin d'AG, le président général, François Mennessiez, a tracé les grandes perspectives de PHILAPOSTEL pour l'année : le recrutement, en particulier celui des postiers, le maintien d'une gestion serrée afin d'éviter tout déficit, le développement de nouveaux services, l'aide aux associations dans leurs actions locales. Il a également annoncé sa volonté d'orienter l'association vers des axes de développement durable, ainsi que la mise en place d'une mission « 60^{ème} anniversaire ».

Deux postes étaient à pourvoir au Conseil d'Administration national de PHILAPOSTEL. Jean-Claude Bourret, de PHILAPOSTEL Ile-de-France, et Christian Créteur, de PHILAPOSTEL Rhône-Alpes, ont été élus. Le CA a créé un quatrième poste de vice-président. Le bureau national de PHILAPOSTEL se compose comme suit :

- Présidente d'honneur : Françoise Eslinger - Présidents honoraires : Gérard Chauveau et Jean-François Logette
- Président général : François Mennessiez - Premier vice-président : Laurent Faivre
- Vice-présidents : Pascal Bladinières, Jean-Claude Bourret et Jean-Claude Labbé
- Secrétaire général : Daniel Bascou - Secrétaire général adjoint : Francis Lopez
- Trésorier général : Michel Tommasone - Trésorier général adjoint : Gilles Cressent
- Administrateurs : André Bornier, Philippe Bouillon, Christian Créteur, Jean-Guy Dallo, Bernard Lherbier, Joël Moisy.

Cette assemblée était couplée avec une exposition philatélique de niveau régional, avec une cour d'honneur prestigieuse, et des collections de cartes postales et de télécartes. Pour la première fois, le jury était présidé par une femme, Annie Lachuer, et trois jurés appartenant à PHILAPOSTEL faisaient partie de l'équipe. Le grand prix de



L'inauguration officielle. De g. à dr. : Daniel Bascou, Olivier Fautier, le député-maire de Concarneau, Gilbert Le Bris et le Président général, François Mennessiez.

l'exposition a été décerné à Franck Henri, de PHILAPOSTEL Centre-Val de Loire, pour sa collection sur les « vignettes et essais expérimentaux ».

Le challenge Simone Vergnaud, destiné à la jeunesse, et qui n'avait pas été attribué depuis plusieurs années, a été décerné à Marc Fautier pour sa présentation « Panthera Leo ».

Le challenge Christian Chabert, destiné à une collection de cartes postales modernes, a été décerné à Alain Daillet, pour sa présentation de cartes anciennes « des bureaux de poste de l'Ain », aucune collection de cartes modernes n'étant présentée en compétition.



Remise du grand prix de l'exposition à Franck Henri. De g. à dr. : Annie Lachuer, présidente du jury, Bernard Lherbier, Franck Henri, Olivier Fautier, Daniel Bascou, Claude Désarménien, 1er vice-président de la FFAP et François Mennessiez.



Remise du challenge René Gayoux par Alain Gayoux, son fils, à PHILAPOSTEL Centre Val de Loire représenté par Bernard Lherbier et Hubert Loiseau. De g. à dr. : H. Loiseau, M. Vacher, A. Gayoux, B. Lherbier et F. Henri.

Le challenge René Gayoux, destiné à récompenser l'association PHILAPOSTEL ayant présenté les deux collections les mieux classées, est passé de PHILAPOSTEL Ile-de-France, qui le détenait depuis l'an dernier, à PHILAPOSTEL Centre-Val de Loire. René Gayoux a été longtemps président de l'association, et il fut de l'équipe des 15 pionniers fondateurs de celle-ci, en 1952. Son fils Alain a honoré de sa présence l'annonce du palmarès, en remettant le challenge aux représentants de PHILAPOSTEL Centre-Val-de-Loire.

Pour cette AG avait également été lancé en janvier un concours d'art postal (mail-art), les œuvres réalisées devant avoir pour sujet « la Bretagne ». Ce concours a vu plus de 35 personnes participer, adhérents ou non de PHILAPOSTEL. Le premier prix a été remporté par Annie Renault. Les œuvres étaient exposées sur place et seront ensuite remises à l'Adresse Musée de La Poste.

Le vernissage de l'exposition s'est fait le samedi en présence des 3 directeurs de La Poste de la région : Pascale Jory, directrice du courrier de Ouest-Bretagne ; Véronique Rommel, directrice de l'Enseigne de Ouest-Bretagne, et Guy Jeannin, délégué du groupe La Poste en Bretagne, qui représentait Jean-Paul Bailly, PDG de La Poste. Jamais encore PHILAPOSTEL n'avait réussi à rassembler un tel aréopage.

Le député-maire de Concarneau, Gilbert Le Bris, a marqué les esprits lors de son discours en citant la fameuse phrase d'Aldous Huxley, « ce sont les philatélistes qui constituent l'armature de la société ». Jean-Paul Sacré, maire de Trégunc, président de la communauté de communes de Concarneau, avait également tenu à être présent à cette inauguration. Pour cet événement, La Poste avait mis en service deux appareils libre-service affranchissement, qui distribuaient une vignette LISA spécifique. Cette vignette, qui sera cotée aux catalogues philatéliques, n'était disponible que ce samedi 9 avril. Elle a été créée par l'auteur breton de bandes dessinées Bruno Le Floc'h, prix René Goscinny 2005.

Un cachet grand format illustré était également disponible au bureau de poste temporaire installé sur le site, pour oblitérer le courrier déposé sur place.

Afin de commémorer cette AG, de nombreux souvenirs philatéliques ont été émis, créés par Bruno Le Floc'h, une carte postale originale, deux timbres personnalisés (ID Timbre et Montimbramoï), une enveloppe souvenir munie d'un flashcode (donnant accès via un smartphone au site internet de PHILAPOSTEL), une enveloppe Prêt-à-Poster (avec le timbre Coronelli). Tous ces souvenirs peuvent encore être commandés auprès du secrétariat national de PHILAPOSTEL, 8 rue Brillat-Savarin, 75013 Paris, 01 49 70 09 36, philapostel.secnat@wanadoo.fr

Tout au long de ces 3 jours, les participants ont pu bénéficier du journal « PHIL'ARMORIQUE », dont les 5 n° (jeudi soir, vendredi midi, vendredi soir, samedi midi, samedi soir) ont rendu compte en temps réel des débats et du déroulé de l'AG. Ce journal a été réalisé par une équipe de 4 bénévoles : Jean-Michel Bergougniou, Roland Clochard, Laurent Faivre et Christian Libeau.

Enfin, l'assemblée a rendu un hommage sous forme de médaille d'or ou d'argent PHILAPOSTEL à 7 adhérents de longue date de l'association : Antoine Garcia et Alain Herbinet, qui ont quitté respectivement les services « marcophilie » et « circulations marcophiles » après 20 ans de dévouement, Christine Darlet, présidente de PHILAPOSTEL Pays de la Loire qui a repris au pied levé en septembre le service « circulations marcophiles », Philippe Gavillon, qui a passé la main en mars après 15 ans de présidence de PHILAPOSTEL Bourgogne, Jean Combot, responsable jeunesse de PHILAPOSTEL Bretagne, Claude Leborgne, fondateur en 1967 de l'association Basse-Normandie et trésorier de cette association durant plus de 30 ans, Pierre Horny, fondateur et président durant près de 30 ans de l'association PHILAPOSTEL Lorraine. ■

BRÈVES PHILAPOSTEL



COUPE DU MONDE DE RUGBY 2011

Les 8 et 9 juillet prochains, deux associations **PHILAPOSTEL Auvergne et Languedoc-Roussillon**, organisent le premier jour du bloc rugby 2011.

PHILAPOSTEL Auvergne assure cette manifestation au Musée « L'aventure Michelin » de Clermont-Ferrand. Ce premier jour sera prolongé le 10 juillet. (dutheil.michel@wanadoo.fr).

C'est à Montpellier dans la salle F. Pelloutier à Montpellier Quartier Antigone qu'aura lieu un autre premier jour de ce bloc. Dans cette ville, il sera organisé par PHILAPOSTEL Languedoc-Roussillon (06 70 98 40 60).

En ces deux occasions, des souvenirs seront mis en vente.

CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE GEORGES POMPIDOU

Du 2 au 5 juillet, **PHILAPOSTEL Auvergne** ouvre à Montboudif (15) un bureau temporaire.

Souvenirs et renseignements à dutheil.michel@wanadoo.fr ou

PHILAPOSTEL Auvergne - Michel DUTHEIL - 109 BOULEVARD GAMBETTA - 63400 CHAMALIERES.

Un article intitulé "Au mage de Montboudif", de Daniel MAROTTE (adhérent de PHILAPOSTEL) est paru dans *l'Echo de la Timbrologie* de juin 2011, p. 60 - 65.



PREMIER JOUR DU TIMBRE EUROPA 2011

PHILAPOSTEL Bas-Rhin a organisé, en association avec Union 1877, le premier jour du timbre EUROPA le 8 mai dernier. Des souvenirs ont été émis et peuvent être demandés à PHILAPOSTEL Bas-Rhin - Daniel BASCOU - 49 RUE D ALSACE - 67380 LINGOLSHEIM.

LES ADHÉRENTS DE LA DORDOGNE ACCUEILLEN PHILAPOSTEL AQUITAINE

L'assemblée générale de l'association s'est tenue le 12 mars à Mussidan (Dordogne) en souvenir d'Yves TARDY, président de la FFAP. L'organisateur, Pierre GIRAUDEL a reçu la médaille de PHILAPOSTEL. La médaille d'argent a été remise à Hélène MAZEIRAT par le président Michel BABLOT. Bel exemple que cette collectionneuse qui, à 91 ans, s'intéresse toujours à sa collection sur l'aviation postale.



EXPOSITION « BORDEAUX COMME J'AIME »

Lors de la sortie du collector Aquitaine dans la « France comme j'aime », **PHILAPOSTEL Aquitaine** a présenté le 28 mai, au bureau de Poste de Bordeaux Gambetta, une exposition de cartes postales consacrées à Bordeaux. Un souvenir a été émis (13,40 €). Commande à PHILAPOSTEL Aquitaine - 142 AVENUE DE GAULLE - 33520 BRUGES.



BORDEAUX FÊTE LE FLEUVE

Dans le cadre de la Fête du fleuve, **PHILAPOSTEL Aquitaine** a exposé les 18 et 19 juin, sur les quais, une collection de cartes postales consacrée au Port de Bordeaux. À cette occasion, un bureau temporaire de La Poste a été ouvert et un PAP (ill.: Veyri) a été proposé (3,95 €).

Commande à PHILAPOSTEL Aquitaine - 142 AVENUE DE GAULLE - 33520 BRUGES.

COUP DOUBLE POUR PHILAPOSTEL CENTRE VAL DE LOIRE

Le 10 avril, à Trégunc, lors de l'AG de PHILAPOSTEL National, PHILAPOSTEL Centre Val de Loire remportait le challenge GAYOUX. Les 16 et 17 avril, PHILAPOSTEL Centre Val de Loire obtenait, lors de la compétition du congrès de la région fédérale Centre Loire, le trophée Bernard LEFEVRE, créé lors du décès de ce dernier. Son règlement est identique à celui du challenge GAYOUX et trois associations ont, depuis sa création, gagné ce trophée, œuvre d'Huguette SAINSON, créatrice de timbres bien connue. C'est grâce à Franck HENRI et Bernard LHERBIER que ce succès a pu être acquis. Bernard LEFEVRE a créé et présidé PHILAPOSTEL Centre durant 30 ans.

LES STAGES DE PHILAPOSTEL

PHILAPOSTEL organisera cet automne deux stages simultanés : l'un en philatélie et l'autre en cartophilie. Ces stages se dérouleront du **lundi 3 octobre dans l'après-midi au jeudi 6 octobre après le déjeuner au Village Vacances AZUREVA de Ste Montaine (Cher)**. La formation sera assurée par Jean-Claude Labbé, Bernard Lherbier et Michel Bablot. Le nombre de places est limité à 10 personnes par stage. Les présidents d'association PHILAPOSTEL ont été informés. Si vous êtes intéressé, prenez contact avec votre président. Il a tous les éléments pour vous faire participer à ces stages qui se sont toujours révélés très fructueux pour les collectionneurs.

DON DU SANG - LA POSTE/FRANCE TELECOM

Créée en 1951, l'Union Nationale est le premier groupement de donneurs de sang à s'être constitué en milieu professionnel. Depuis 1951, c'est 7 millions de poches offertes, 123.000 donneurs volontaires, plus de 100.000 collectes et 1350 animateurs. À l'occasion de son 60^{ème} anniversaire, l'Union Nationale émet un livret collector contenant 8 timbres sur le don du sang. Les timbres sont autocollants et à validité permanente. Leur valeur correspond à l'affranchissement d'une lettre prioritaire jusqu'à 20 g. Le livret a été tiré à 50.000 exemplaires, soit 400.000 timbres et est vendu 4,70 €. Les commandes peuvent être adressées à DON DU SANG - LA POSTE/France TELECOM - 8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS



LA BRETAGNE, TERRE DE LÉGENDES ET DE TRADITIONS

Tout le patrimoine breton en cartes postales. Ouvrage édité par Visualia. Contact : visualia.lpft@wanadoo.fr
Visualia - 57 RUE DE LA COLONIE - 75013 PARIS.

APPEL DE LA RÉDACTION

La Gazette est un organe fondamental de communication entre les 2500 adhérents regroupés au sein de PHILAPOSTEL. Mais une telle revue, même si elle ne paraît que tous les trois mois doit être nourrie. Tous, vous avez des richesses de collectionneur et nous ne doutons pas que votre souhait est d'en faire bénéficier vos amis de l'association. Sur une année, c'est d'environ 15 à 20 articles dont la rédaction a besoin. N'hésitez donc pas à nous proposer des textes dans tous les domaines de collection. Si nécessaire, le comité rédactionnel vous aidera dans la mise en forme de vos projets.

LE QUIZ

La rédaction de *La Gazette* vous propose dans chaque numéro un quiz réservé aux sociétaires à jour de leur cotisation annuelle. Une seule réponse par adhérent est acceptée. Envoyez votre réponse par courriel (philapostel.secnat@wanadoo.fr) ou sur papier libre à : PHILAPOSTEL - 8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS. Ne pas oublier de mentionner le n° de *La Gazette*, le n° de la question et l'option retenue (a, b ou c). Un tirage au sort désignera le gagnant parmi les réponses exactes. Ce gagnant recevra un très beau lot philatélique. Quatre autres gagnants seront désignés et recevront eux aussi un lot philatélique. **Un tirage général parmi toutes les réponses exactes aux quiz de l'année aura lieu lors de l'assemblée générale annuelle. Une riche dotation philatélique ou cartophile récompensera 3 membres de l'association.**

Quiz du numéro 148 de *La Gazette*



Question n°1 : qui a inventé le timbre-poste ?

- a) Jacques-Jean Barre b) Sir Rowland Hill c) Étienne Arago

Question n°2 : quel était le motif représenté sur le premier timbre-poste ?

- a) la Marianne b) la Cérés c) la Reine Victoria

Question n°3 : quelle est la nationalité de l'illustrateur Alfons Mucha ?

- a) hongroise b) tchèque c) autrichienne

Réponses pour le **31 août 2011**

Vous avez un ami collectionneur de timbres-poste, de cartes postales ...
Faites-le **adhérer à PHILAPOSTEL** et soyez son parrain.

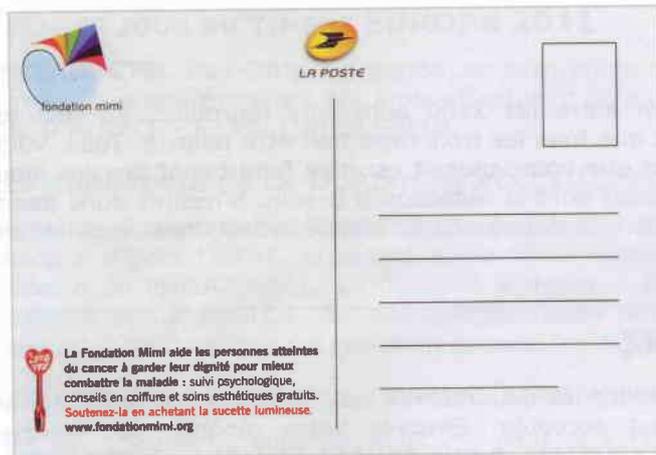
Un beau cadeau philatélique vous sera offert.

Rien de plus simple ! Prenez contact avec le secrétariat national :
Marie-Françoise MEKIC au **01 49 70 09 36**

LES CARTES POSTALES DE LA POSTE ET DE FRANCE TÉLECOM-ORANGE

Après l'interruption de la rubrique dans la dernière Gazette entièrement consacrée à la Bretagne, faisons le point sur les dernières parutions de cartes postales de La Poste et d'Orange.

Le 22 novembre 2010, La Poste a lancé un partenariat avec la Fondation Mimi, pour vendre des sucettes lumineuses 5 € aux guichets de 920 de ses bureaux de poste. Cette fondation aide les personnes atteintes du cancer à garder leur dignité pour mieux combattre la maladie. Chaque bureau vendeur disposait de 100 cartes postales de promotion de cette opération - cartes mises en principe à la disposition du public. L'opération s'est achevée le 28 février 2011. Cette carte postale (tirage 100.000 exemplaires) comporte au verso le logo de La Poste. (*)

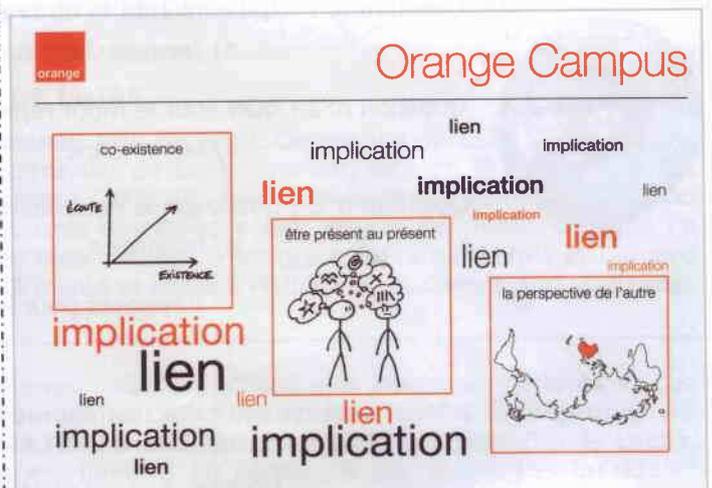
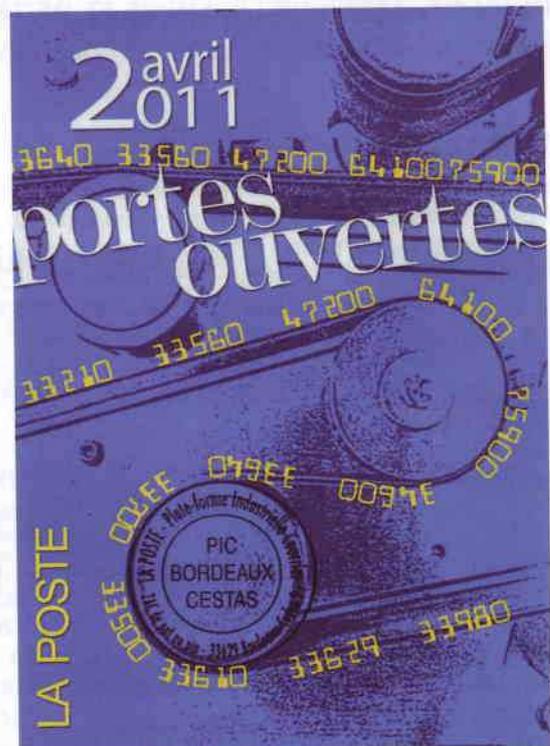


La 13^e édition du Printemps des Poètes a eu lieu du 7 au 21 mars 2011 sur le thème « d'infinis paysages ». Dans le cadre du programme « Partageons l'émotion du Courrier », La Poste a été partenaire de cette 13^e édition du Printemps des Poètes. Cinq cartes postales poèmes ont été distribuées par les facteurs en



métropole et dans les départements d'Outre Mer. Les autres années, la série comportait 10 cartes ! Parmi les cinq cartes, une carte vierge invitait chacun à se faire poète et à l'envoyer sans oublier d'affranchir ! Les 4 autres cartes étaient des poèmes de Blaise Cendrars, François Cheng, André Velter et Kenneth White. Le graphisme - plutôt réussi - des cartes postales est signé Julia Perrin. (*)

Le 2 avril 2011, la plate-forme industrielle du courrier (PIC) de Bordeaux-Cestas a réalisé une opération portes ouvertes afin de permettre à ceux qui travaillent sur ce site de le faire découvrir à leurs proches (familles et amis). Une carte postale au graphisme évoquant une machine de tri a été réalisée par un des salariés du site - spécialiste en logiciel graphique - et imprimée localement sur les imprimantes laser couleur du site. Le tirage de cette carte est très faible : 500 exemplaires.

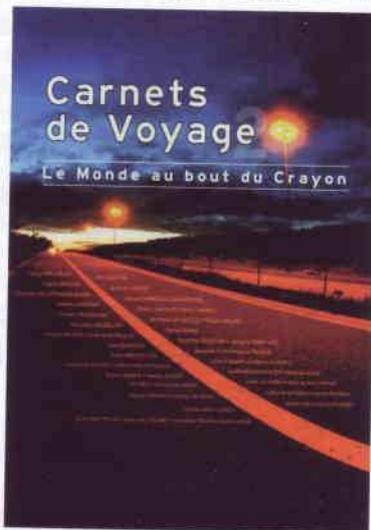


C'est à Paris, Rennes, Bordeaux, Nancy et Marseille qu'Orange a décidé en 2010 d'ouvrir des lieux « Orange

Campus » pour réunir ses managers, organiser des rencontres pour échanger, partager et se former. A l'occasion de ces actions de formation, il est remis, dans leur dossier, aux managers présents une carte postale. Une carte dont l'illustration interpelle par rapport à la douleur au travail d'une partie des salariés du groupe. Le tirage de cette carte est faible. Les conditions d'édition ne sont pas connues à ce jour.

En complément des informations sur les cartes postales, faisons le point sur les derniers entiers postaux au format carte postale réalisés par La Poste.

L'Adresse Musée de La Poste a réalisé du 18 novembre 2010 au 23 avril 2011 une exposition « Carnets de Voyage ». Pour l'occasion, il a été édité un entier postal sous forme de carte postale format 10,5 x 15cm, qui reproduit le visuel de l'expo. Au verso, un timbre type « MontTimbramoï- Idtimbre » reprenant le même visuel avec 2 barres phospho. Cette carte postale a été tirée à 8 000 exemplaires et offerte à tout visiteur de l'exposition.



L'Adresse Musée de La Poste propose du 30 mai au 30 octobre 2011 une exposition de l'artiste peintre, plasticien et photographe allemand Nils-Udo. A cette occasion, un entier postal au format carte postale a été édité en 8 000 exemplaires et est offert à tous les visiteurs. Alors n'hésitez pas cet été, visitez le Musée de La Poste.

Les cartes éditées lors des précédentes expositions.

n°1 : exposition

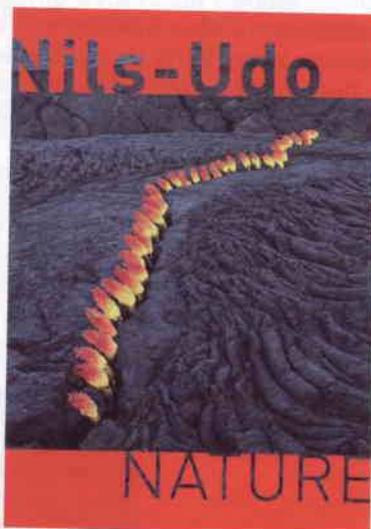
« Guerre et poste » du 29 octobre 2007 au 15 mars 2008

n°2 : exposition

« Les vacances ... quelle histoire ! » du 28 octobre 2008 au 7 mars 2009

n°3 : exposition

« Le Bestiaire d'André Masson » du 6 avril 2009 au 5 septembre 2009 (cf La Gazette n°140)



n°4 : exposition

« D'Hermès au SMS.. ou la saga du message » du 19 octobre 2009 au 6 mars 2010 (cf La Gazette N°142)

n°5 : exposition

« Aragon et l'art moderne » du 16 avril 2010 au 19 septembre 2010

Nils-Udo, Sans titre, 1998 - Fissure dans une coulée de lave, fleurs appelées « lanternes » - Ilfochrome sur aluminium, 96 x 124 cm - Île de La Réunion, océan Indien © Photographie Nils-Udo



Exposition Nils-Udo NATURE Du 30 mai au 1^{er} octobre 2011

L'Adresse Musée de La Poste 34 BOULEVARD DE VAUGIRARD - 75015 PARIS www.ladressedemuseedelaposte.fr



A l'occasion de la Fête du Timbre, les 26 et 27 février 2011, un entier postal au format carte postale a été édité par La Poste. Il a été « offert » à la FFAP pour soutenir les ventes des souvenirs philatéliques. L'illustration est signée Corinne Salvi, une artiste franc-comtoise. Elle a pour thème le timbre fête la terre. Une carte à collectionner pour les thèmes environnement, forêt, nature. Au verso, la présentation habituelle d'une carte postale, avec le timbre Marianne de Beaujard « Protégeons la terre », sans valeur faciale et avec 2 bandes phospho. A noter aussi verticalement sur le trait séparant la carte en son milieu, on peut lire « Cette carte ne peut être vendue - © Phil@poste, série limitée ».



N'hésitez pas à récupérer ces cartes, à en prendre plusieurs exemplaires en pensant aux cartophiles de PHILAPOSTEL, amateurs de ces cartes. Grâce à ce geste quelques-unes des cartes annoncées (*) sont disponibles sur demande auprès du service cartophilie de PHILAPOSTEL. ■

Michel Bablot

LA LETTRE VERTE

Le 1er juillet, le timbre-poste aura augmenté. Il passe de 0,58 € à 0,60 € (+3,4 %) pour la lettre prioritaire jusqu'à 20 g. Le tarif Ecopli augmente de 3,8 % et se situe ainsi à 0,55 € pour la lettre de 1er échelon de poids. Tous les tarifs changent sauf celui de la lettre recommandée (jusqu'à 20 g).

Le 1er octobre une innovation majeure sera la création d'un troisième tarif, la Lettre verte, concept né des enquêtes d'opinion que La Poste mène auprès de ses clients. 63 % des clients veulent une distribution le surlendemain pour les flux distants et 80 % d'entre eux attendent des engagements écologiques dont la réduction des émissions polluantes.

Le Lettre verte va dans ce sens : une distribution à J+2, un tarif plus économique que celui de la Lettre prioritaire, 0,57 €, et un transport plus respectueux de l'environnement ne nécessitant pas l'utilisation de l'avion (hors Corse et DOM). La formule comprendra des timbres Lettre verte 20g, 50 g, 100 g et 250 g, un carnet de 12 timbres Lettre verte 20 g, un carnet DAB de 20 timbres Lettre verte et autres produits comme les P-à-P. Pour distinguer facilement la Lettre verte de l'Ecopli, celui-ci change de couleur et devient gris.

Par ailleurs, pour répondre au souhait des clients de La Poste qui veulent un dépôt plus tardif du courrier, l'entreprise postale crée la Lettre en ligne par l'intermédiaire de www.laposte.fr/lettreenligne avec un tarif de base de 0,99 €. Le message saisi par internet (heure limite : 19 h) est transformé en message papier qui est distribué le lendemain.

Dernière innovation : les timbres d'usage courant ne porteront plus de valeur faciale mais mentionneront le poids.

LES ÉMISSIONS DU 3^{ÈME} TRIMESTRE 2011

1er juillet - Marianne



Dessin, gravure et mise en page d'Yves Beaujard
Valeur faciale : Écopli gris, Lettre prioritaire (20, 50, 100 et 250g), Europe 20g et Monde 20g
Mode d'impression : taille-douce
Premier Jour : Paris, le 1er juillet

4 juillet - Championnats du monde de judo

Dessin et mise en page de Gilles Bosquet
Valeur faciale : 0,89 €
Mode d'impression : héliogravure
Premier Jour : Paris, les 1er et 2 juillet

11 juillet - G 20/G 8 France 2011

Dessin et mise en page de W. Company
Valeur faciale : 0,89 €
Mode d'impression : héliogravure
Premier Jour : Paris, les 8 et 9 juillet

11 juillet - Rugby

Dessin et mise en page de Stéphane Humbert-Basset
Valeur faciale : bloc de 4 timbres à 0,89 €
Mode d'impression : héliogravure
Premier Jour : Paris, Clermont-Ferrand, Montpellier, Toulouse, les 8 et 9 juillet

11 juillet - Rugby timbre argent

Dessin du timbre : Patrice Serres
Dessin de la carte et mise en page : Aurélie Barras
Valeur faciale : 5 €
Premier jour : Paris, Clermont-Ferrand, Montpellier, Toulouse, les 8 et 9 juillet

12 septembre - Timbres de service du Conseil de l'Europe

Création et mise en page de J.M. Nigon, Les Explorateurs
Valeur faciale : 0,89 €
Mode d'impression : offset
Premier Jour : Paris, Strasbourg, le 9 septembre

19 septembre - Jardins de Villandry et Cheverny

Dessin de Noëlle le Guillouzic
Mise en page de Valérie Besser
Valeur faciale : 1 bloc de 2 timbres à 2,40 €
Impression : héliogravure
Premier Jour : Paris, Villandry, Cheverny, les 16 et 17 sept.



19 septembre - Bicentenaire des sapeurs-pompiers de Paris, 1811-2011

Dessin et mise en page de Pierre-André Cousin
Valeur faciale : bloc de 10 timbres à 0,60 €
Mode d'impression : héliogravure
Premier Jour : Paris, Lyon, Bordeaux, Orléans, Nantes, Poitiers, Arras, Nancy, Montville, Firminy, Fort-de-France, Pacé (35), Cintegabelle

28 septembre - 30ème anniversaire de la mise en service du TGV

Dessiné et gravé par Jean-Paul Véret-Lemarinier et mise en page de Stéphanie Ghinéa
Valeur faciale : 0,60 €
Mode d'impression : héliogravure
Premier Jour : Paris, Lyon, Strasbourg, le 27 septembre



DÉCRYPTAGE D'UN DOCUMENT OU COMMENT COLLECTIONNER AUTREMENT

Crée en 1840, le timbre-poste a fait naître des générations de collectionneurs. Mais il a fallu attendre cent ans pour qu'apparaissent de nouvelles façons de s'intéresser à la philatélie. Cependant, actuellement, 90 % des collectionneurs des associations continuent à accumuler les timbres comme lors des débuts de la philatélie.

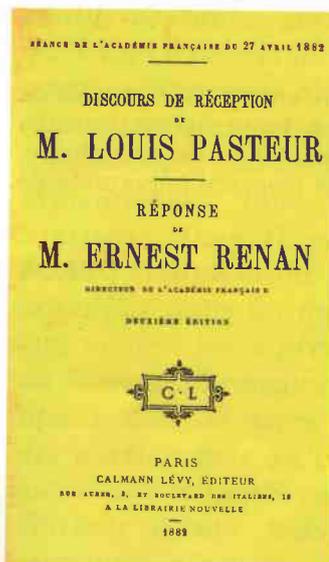
La pièce de cet article est assez commune et ne devrait pas faire frémir les historiens postaux blasés par des découvertes bien plus enrichissantes dans tous les sens du terme. Elle permet néanmoins d'ouvrir une réflexion sur l'« autre » manière de pratiquer la philatélie et de constater combien la collection philatélique peut être passionnante.

De quoi s'agit-il dans le cas de ce document ? Le pli est un pneumatique (les fameux petits bleus chers aux couples illégitimes !). Rappelons au passage que le réseau pneumatique a été mis en place à Paris en 1866 pour faire parvenir par un réseau tubulaire des lettres de bureau à bureau. C'était donc un incontestable progrès dans la transmission du courrier. À Paris, le service a été supprimé le 30 mars 1984. Hors l'adresse, le document porte deux mentions manuscrites : Pneumatique pour la qualification et 29 qui est le numéro du bureau destinataire.



La lettre est affranchie avec un 1 F Pasteur faisant partie de l'émission de 1923-1926 (3ème série, correspondant au tarif postal du 16 juillet 1925) à l'occasion du centenaire de la naissance de Louis Pasteur. Il faut souligner que ce dernier est né en 1822 et que son centenaire fut célébré avec un an de retard. Notons également que ce timbre peut être considéré comme le premier timbre commémoratif de France. La lettre, au tarif des pneumatiques (mais le poids de 7 gr a-t-il été respecté ?) est déposée au bureau 43 de Paris localisé rue Littré. Le timbre a été annulé par le timbre à date spécifique, depuis 1904, de celui du régime pneumatique. L'empreinte comporte l'identification du bureau (n° spécifique du bureau de quartier et non le numéro de l'arrondissement), la date (avec le mois en chiffres arabes) et l'heure et minutes d'envoi. Au dos du pli, on trouve l'empreinte du timbre à date spécifique au service pneumatique, du bureau de Paris 29 de la rue Monge où la lettre devait parvenir. Il est horodaté de 9h20, ce qui montre que le délai de transmission imposé par la réglementation postale (1h30) a été respecté.

L'explication ci-dessus souligne l'intérêt d'une analyse détaillée même si, dans le cas présent, elle est classique et basique. Mais au-delà, on peut s'interroger sur qui étaient Pasteur et Littré.



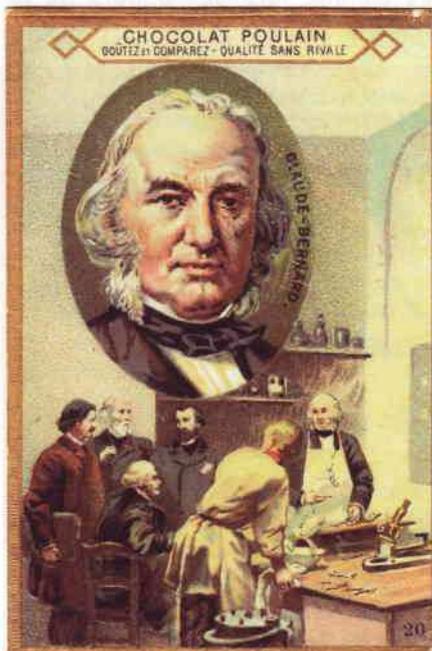
Pasteur, c'est le savant qui au 19^e siècle a fait faire des progrès gigantesques à la santé, notamment en mettant au point le vaccin contre des fléaux comme la rage et la peste. L'émission du type Pasteur de 1923 était donc tout à fait justifiée et l'œuvre de Pasteur fut honorée par d'autres timbres ultérieurement. Émile Littré est aussi une personnalité du 19^e siècle et on retient de lui, le dictionnaire à la rédaction duquel il a consacré près de vingt ans de sa vie. En 1871, Littré est élu à l'Académie française au fauteuil n°17 en remplacement d'Abel François Villemain, écrivain et ancien ministre de l'Instruction publique. En 1881, Littré meurt. Louis Pasteur, élu dans toutes les académies de France, pose alors sa candidature à l'Académie française et succède à Littré au fauteuil n°17. Pasteur est reçu le 27 avril 1882. C'est Ernest Renan, le grand écrivain religieux, qui répond au discours de réception de Pasteur. Bien qu'il se dise très critique à l'encontre de la pensée de Littré, Pasteur le définit cependant comme un « saint laïque ». Appelé à répondre à l'impétrant, Ernest Renan réfute habilement les critiques de Pasteur.

Émile Littré, le philologue athée, et Louis Pasteur, le scientifique croyant, que l'on trouve associés sur le document relativement banal qui est l'objet de cet article, ont en commun d'avoir occupé le fauteuil n°17 de l'Académie française. En exploitant ce document, on peut donc développer ses connaissances dans divers domaines de la culture et de la philatélie. Vision enrichissante d'une passion ! ■

Robert DEROY

CHAMP LIBRE À L'EXPRESSION

La classe ouverte est un mode de collection récent qui a séduit tous ceux atteints de « collectionniste aigüe ». Rappel de quelques principes .



Claude Bernard est l'un des savants français les plus connus dont les travaux ont marqué le 19^{ème} siècle médical et expérimental. Avec Louis Pasteur, il est sans doute l'un des plus grands hommes de science que la France ait connu.

Né en 1813 à Saint-Julien en Beaujolais, Claude Bernard, médecin et physiologiste, est considéré comme le fondateur de la médecine expérimentale. Ses découvertes furent multiples allant de la connaissance du rôle du foie dans la sécrétion du glucose et ainsi de celle de la pathologie du diabète. Il fit également des découvertes permettant d'expliquer les mécanismes de transmission neuro-musculaire. Il s'est opposé à Pasteur au sujet de la génération spontanée dont il défendait la théorie.

Claude Bernard peut être considéré comme l'un des initiateurs de la démarche liant hypothèse, expérience et déduction. Il fut sénateur, professeur au Collège de France et membre de l'Académie française. Il est mort à Paris en 1878.



* * * * *

Cet exemple, très incomplet, permet d'évoquer la classe ouverte. Celle-ci fait partie de la diversification qu'a subie la philatélie au cours de ses 160 ans d'existence. Elle est considérée comme un mode de collection qui associe d'autres matériaux que des matériaux strictement philatéliques et elle ouvre un horizon moins restrictif que la philatélie stricto sensu. Elle crée des ponts entre les diverses catégories de collectionneurs. Elle rassemble et est un facteur de liberté.



CLINIQUE
CLAUDE
BERNARD

9, avenue Louis Armand
95124 Ermont Cedex



Dans le cas présent, les documents choisis pour illustrer cette page sont aussi variés qu'un timbre, un billet de loterie, une empreinte de machine à affranchir et un chromo. Par sa notoriété et l'importance de ses travaux, Claude Bernard a été utilisé pour l'image qu'il représente sur de nombreux supports et certes à un degré moindre, il a donné son nom à de nombreux édifices, places, rues et autres structures. Il offre une diversité importante de pièces philatéliques qui peut conduire au développement d'une collection. ■

Robert DEROY



VOYAGE AU PAYS DES PIERRES LEVÉES

Nul n'ignore à ce jour que La Gazette a pu se procurer un lot de lettres inédites de la Marquise de Sévigné à sa fille Madame de Grignan. Quelques-unes ont déjà été publiées. Voici notre dernière trouvaille que nous vous offrons en primeur et en exclusivité mondiale. Bonne lecture !



À Madame la Comtesse de Grignan dans les appartements qui m'avaient été réservés pour me remettre des fatigues de ces longues chevauchées. Ah ! Ma bonne, je crains fort de n'être plus d'âge à courir la poste impunément.

Holà ! Holà ! Tout doucement ma toute bonne ! Comme diantre vous allez vite à vous impatienter contre mon silence et à proclamer à tous vents que vous vous languissez de mes nouvelles. Je vous avais mandé dans ma dernière lettre que j'avais été avisée que le prochain convent de Philapostel, la ci-devant confrérie des amis des marques de la Poste et des Relais, devait se tenir cette année au château de Trégunc, charmante localité de Cornouaille, région autrefois vassale du Royaume de Bretagne. Le bourg est situé entre Quimper et Lorient, tout près de Concarneau. Les natifs du lieu le désignent couramment comme le pays des pierres levées ou encore des pierres debout.

Les maux qui habituellement me tourmentent me laissant ces temps-ci quelque répit, plaise au Ciel que cela dure, je décidai tout de go de m'y rendre. Plus vite dit que fait ! Je ne vous décrirai pas ma toute bonne, les affres d'un voyage qui après moult accroches, tracas et ennuis de toutes sortes nous mena le 7 de ce mois vers 6 heures de relevé jusqu'à bon port. Ce « nous » pour vous dire que le bailli de Provence m'avait rejointe en la capitale. Nous fûmes très aimablement accueillis par le Prieur général, présentement Dom François et le bailli de Bretagne, Dom Olivier, tous deux assistés de leurs féaux, s'étant donné grand-peine pour organiser dans les moindres détails ce convent qui, malgré force presse venue de tous les coins du Royaume, rencontra à tous égards un franc succès. Lors de notre inscription sur le registre des participants au convent, il nous fut remis, outre un nombre considérable de documents destinés à nos travaux, plusieurs marques, souvenirs ainsi que, je vous sais avoir le nez tourné à la friandise, un pot rempli de biscuits, mignardises et autres chatteries produits spécialement en ce terroir. Je me retirai ensuite

Que vous dire de nos travaux ? Je sais que vous n'en faites guère cure n'étant pas initiée aux arcanes de nos passions que d'aucuns n'hésitent guère à appeler manies. Il vous suffira de savoir que le premier matin fut consacré à la vie de la confrérie et le tantôt à des travaux en ateliers et à des votations. Nous élûmes deux de nos confrères qui siègeront désormais au conseil d'En Haut. Pour plus de détails, reportez vous aux numéros de la gazette Philarmorique que je joins à mon envoi. C'est une feuille paraissant deux fois le jour durant la durée du convent et animée par une équipe de gazetiers ma foi fort efficaces et à la plume acérée, voire narquoise. Vous y verrez les distinctions que nos confrères exposants ont obtenues et qui donnèrent lieu à force harangues et remises de trophées et bien entendu à joyeuses libations.

Pendant ce jour, les compagnes de mes confrères étaient parties en coche visiter, le matin Concarneau et tantôt la bonne ville de Quimper. Elles en revinrent épuisées, tant la chaleur régnait sur la Cornouaille en ce jour, mais ravies de leurs découvertes et des emplettes qu'elles aient pu faire. Le soir, nous sacrifiâmes à ce rite importé de Provence dénommé loto et dont je vous ai déjà entretenue en détail dans une de mes précédentes lettres.

Le deuxième matin, ce fut la ruée vers le relais de la Poste qui avait émis une vignette spéciale à notre intention. La fin de la matinée fut réservée à la réception des dignitaires du pays : bailli, député aux États Généraux, maîtres des postes qui nous réservèrent force harangues, ma foi fort bien tournées, le tout devant un buffet copieusement garni tant de nourriture que de boissons diverses, et tout cela étant suivi d'un festin. À ne vous rien cacher, tous nos repas durant ce séjour furent des festins

copieux et de grande qualité, notre embonpoint dut-il en souffrir. Je ne saurais, ma bonne, vous énumérer tous les plats figurant à nos tables. Beaucoup étaient apprêtés à partir des produits de la mer, Trégunc étant un petit port tourné vers la pêche. Comme je vous sais très gourmande, j'ai relevé pour vous quelques recettes du cru que vous pourrez faire réaliser par votre mitron, notamment celle des fameuses galettes et du non moins célèbre far sans omettre une spécialité bretonne jusque dans sa dénomination : le kouignammam. Je les fais tenir sur feuilles séparées adjointes à ce présent envoi en vous mettant en garde toutefois de n'en point trop abuser si vous tenez à votre gracilité. Gardez-vous de même, de mettre en tête et de répandre partout que les agapes constituent le fondamental de nos rassemblements. Elles en sont une part importante, certes, mais non point capitale, tout en étant, je vous le cède volontiers, fort goûtées de nos confrères.

Le repas achevé, l'ensemble des participants s'embarqua dans les cochés pour aller faire visite au bourg voisin, Pont Aven, renommé

pour ses galettes. Inutile de vous préciser que tout le monde en fit ample provision. Vous en trouverez à déguster si vous me faites la joie de venir me visiter sous peu Aux Rochers. Nous en profiterons pour lantiponner tout notre souf. Je vous promets d'éviter toute parénèse et de me cantonner à vous abreuver de béatilles qui font le charme de nos conversations.

Je vous fais grâce des vicissitudes de mon voyage de retour. Renonçant pour un temps aux courses ingrates, je suis bien aise de revenir en mon pays et de voir de loin mes pénates.

Je reste dans cet espoir de vous revoir sous peu et vous adresse mille caresses à partager tendrement avec la couvée des Grignan. ■

*Votre mère,
Marie Rabutin Chantal,
Marquise de Sévigné*

André ROSSI

N.B.: notre ami André Rossi est l'un des 15 fondateurs de l'association en 1952. Bravo pour sa fidélité à PHILAPOSTEL !

Nomination.

Laurent ALBARET, brillant médiéviste, auteur de nombreux ouvrages et publications historiques et philatéliques, était chef de projet veille et stratégie patrimoniales à L'Adresse Musée de La Poste. Il a rejoint le 2 mai Phil@poste pour en être le directeur du pôle numérique. Membre de PHILAPOSTEL, Laurent ALBARET avait favorisé les relations entre notre association et L'Adresse. Nul doute qu'il pourra être un interlocuteur de poids dans les relations de notre association avec Phil@poste.

Lu dans Atout timbres.

Dans le n° 161 (15 mai - 15 juin 2011), Bruno Lapeyre, trésorier de PHILAPOSTEL IdF répond aux questions de la rédactrice en chef du journal, Sophie Bastide-Bernardin, autour de deux thèmes : son parcours philatélique et son activité de responsable collecte et remise dans la PPDC (Plate-forme de Préparation et Distribution du courrier) de La Défense. Cet entretien accompagne un article très intéressant présentant la vie et le fonctionnement de cet établissement.

Constat.

En philatélie, l'exhaustivité crée l'insatisfaction. Celle-ci conduit au déplaisir. L'exhaustivité n'est jamais atteinte. C'est un tonneau sans fond et le collectionneur ne voit jamais la fin de sa collection. Il peut ainsi développer une idée négative de la collection. Le philatéliste devrait se rappeler qu'il a un libre-arbitre qui doit le conduire à dépasser son addiction et à lui redonner la capacité de « raisonner » sa collection. Ouvrir d'autres voies au collectionneur, c'est peut-être ce qui sauvera notre passe-temps.

Erreur de statue.

Dans un timbre permanent (courrier prioritaire), la poste américaine vient de faire une grossière erreur qu'elle a reconnue. Le dessin utilisé ne représente pas la Statue de la liberté originale de New-York mais une copie située dans un hôtel-casino de Las Vegas. Trois milliards de timbres ont déjà été tirés mais ils ne seront pas retirés du marché. Tout le monde peut se tromper !

(lu dans *Timbres magazine* de juin 2011)

Demandes

Rech. courriers, cartes postales : À vendre plis armée en opex régt + (06) Thorenc, (20) Poggio-di-Venaco, (68) Rombach-Le-Franc, Liepvre, Sigolsheim, Wasserfels, Ingersheim, Teufelsloch, (83) La Valette, Carqueiranne.

Bernard GOLLENTZ - 75 AVENUE COUPIANE - 83160 LA VALETTE

Rech. cartes d'abonnement aux timbres-poste de 1942 à 1956 avec notamment des affranchissements composés.

Bernard LHERBIER - 8 ALLEE DE DOMREMY - 45560 ST DENIS EN VAL - blherbier@wanadoo.fr

Je cherche à acheter les timbres-poste d'U.S.A. neufs ou oblitérés, sur les canards et oiseaux. Prix raisonnables. Je vends les 80 timbres de Belgique de Buzin sur les oiseaux : 50 euros.

Liliane SAUVAGE - 70 RUE DU CORBEAU - 59600 MAUBEUGE
03 27 64 22 17

Ach/vds/éch. Luxe avant 1950 : Europe Est/Ouest dont Sarre, Dantzig, Memel, Croatie, Serbie, Autriche, Reich + occupations diverses, Yougo, Trieste A/B, Fiume, Vatican, Saint-Marin, Albanie, toutes colonies et occupations italiennes. Vends ex-colonies françaises neufs.

L. MONTANARI - 6 RUE DES DAHLIAS - 69630 CHAPONOST
04 78 45 38 51

Recherche TP sur thème cyclisme + Kazakhstan. Possède muselets, fèves, sous-bock de bière.

Marcel DECKER - 67 RUE DE L'OURS - 67500 HAGUENEAU

Recherche tous renseignements sur le n° 363A d'Algérie, 1+9 Orphelins dit enfants de Chouhadas 513 feuilles de 25 T ou 515 F, FDC 1 novembre 1962. Achète ou échange lettres, timbres oblitérés en Algérie avec timbres français 1958 à 1967 et surchargés E.A.

François CASTELEYN - 5 RUE ARISTIDE MAILLO - 75015 PARIS
f.casteleyn@gmail.com
01 71 72 84 53

Offres

À vendre plis armée en opex régt + BPM Cambodge, Somalie, Daguet, Bosnie, Afghanistan.

J GUILLEMIN - Bat B3 RESIDENCE SAINT JOSEPH - 06700 ST LAURENT DU VAR

Échanges, vends cartes-clefs d'hôtels France et étranger, cartes cadeaux. Envois de photocopie ou scans sur demande. Télécartes France et Outremer sur mancoliste.

Roger PUYAU - CASTELNAU - 40410 SAUGNACQ-ET-MURET
roger.puyau@orange.fr

Vends colonies espagnoles : Antilles espagnoles, Cap Juby, Elobey, Annobon, Corisco, Fernando Poo, Guinée espagnole, La Aguera, Maroc espagnol, Philippines espagnoles, Porto Rico, Rio de Oro, Sahara espagnol, Cuba (colonies espagnoles et occupation américaine). Réponse si mancoliste (joindre TPR).

Claude BIDAULT - RESIDENCE LE SURCOUF - 47 QUAI DE BOSC - 34200 SETE

Vends blocs + blocs souvenir du n°1 au 111, bloc de 24 Pétain faux de la Résistance, Hommes célèbres de 1949 à 1959 neufs ou oblitérés, timbres de la Libération : Roanne, Saverne, Annemasse, Aigurande, Bordeaux, Lyon, Marseille libre s/ lettre, Nice, Alsace, Lorraine (Hindeburg).

Georges COURTADON - 17 RUE CHATEAUNEUF - 06000 NICE
04 93 86 94 63

Vends stock de France neuf (TP, blocs, carnets) à la valeur faciale, principalement de 1986 à 2002. Envoyer mancoliste.

Raymond PETETIN - 14 AVENUE ROMAIN ROUSSEL - 39400 MOREZ

Vends blocs collecteurs :

- Bloc « LPO » à 9.90 € le bloc.

- Bloc « Poitou-Charentes » à 8.90 €

Envoi gratuit.

Roland CLOCHARD - 22 D ALLEE DU BOUIL - 17620 CHAMPAGNE
Tél : 06 08 49 38 24

LES MOTS CROISES PAR LUDO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I						■				
II		■				■				
III							■			
IV				■		■		■		
V		■								
VI					■					
VII										
VIII			■		■				■	
IX							■			
X	■									

HORIZONTALEMENT :

- Ville qui a eu récemment les honneurs du timbre. On en voit sur ce timbre.
- Son épouse est la Bégum. Il a été jeté par César.
- Un cousin d'Afrique. Mois d'émission du timbre cité au I.
- Tell canton, tell district. Un prénom phonétique.
- Dérangeait le philatéliste concentré.
- Tête de roumain. Ne sut sur quel pied danser.
- Un spécialiste de la cote. A l'intérieur.
- Le prix du silence. Elles sont apparues en étant créées, mais pas en étant nées.
- La fille d'Émile et de Gervaise. Transport régional.
- Plus d'un se trouve dans la ville citée au I.

VERTICALEMENT :

- Auteur complet du timbre cité au I.
- Pas de mais, c'est donc lui. Associé au train à Mulhouse.
- Le philatéliste s'y réfugie au fond, pour avoir la paix. Ce que n'ont pas dit William et Kate.
- Prénom d'un acteur italien. Province de la ville citée au I.
- Il n'a pas de problème pour s'offrir des timbres rares.
- La ville mentionnée au I était leur cité.
- Affirme la propriété. Parfois crochu entre deux philatélistes.
- Avec lui, on prend de la hauteur. Symbole d'un métal. Moment où la ville citée au I reçoit un maximum de touristes.
- Éloignée de l'utopie. Au bout du chemin de fer.
- Une des portes de la ville citée au I (en deux mots accolés).

SOLUTIONS DANS LE PROCHAIN NUMERO.

SOLUTIONS DU NUMERO PRECEDENT :

HORIZONTALEMENT.

I. Norma. Jars. II. Othoniel. III. Ce. Renait. IV. Test. Tn. OK. V. Démuni. VI. Mr. Paris. VII. Baron. Cens. VIII. Ubac. Oh. Iq. IX. Ghinea. X. Epées. Lune.

VERTICALEMENT.

1. Noctambule. 2. Otée. Rab. 3. Rh. St. Rage. 4. Mort. Poche. 5. Âne. Dan. Is. 6. Inter. On. 7. Jean-Michel. 8. Ali. Usé. Au. 9. Ton. Ni. 10. Si. Kiosque.

JEU CONCOURS PHOTO du 4 juillet au 4 septembre 2011



À GAGNER
des week-ends
à Paris,
des appareils
photos numériques
et des chèques
cadeaux...

Ma Région comme j'aime

Vos photos d'*Hier* et d'*Aujourd'hui*
deviennent des timbres

La Poste vous invite
à participer à la conception
des 24 collecteurs de timbres
«La France comme j'aime 2012».

Vos photographies anciennes
et contemporaines seront l'emblème
de votre région !



Hier

Aujourd'hui

La Bretagne
d'*Hier* et d'*Aujourd'hui*

1925, sur la plage de Guéthion, une légionnaire du nom
de...
1960, des enfants sur les rochers du port d'Antenne
attendent le retour des bateaux pour aller les moules.
1925, des dentellières de Trézel travaillent
sur leur ouvrage en bord de la mer. Yves Marie
récoltait les moules à Pontig pour une belle
promenade de 1914. Après le travail
dans les champs, moment de détente
pour ses femmes de Trézel devant
leur lavoir au bord de la mer.

En Bretagne, terre et mer se lient pour sculpter le paysage...

Maquette non contractuelle

Pour concourir,
envoyez vos
photos avant
le 04/09/2011
sur le site dédié :

www.laposte.fr/lafrancecommej aime

Vous y trouverez le bulletin de participation et le règlement du concours.

👍 I VOTEZ
pour vos photos préférées
à partir du 26/09/2011
sur ce site !

LA POSTE

