

La Gazette

N° 138
Janvier 2009

ISSN 1295-5108

PUBLICATION TRIMESTRIELLE DE PHILAPOSTEL



le meilleur moyen
de collectionner
autrement!



OBJECTIF
10 000 :
PARI REUSSI !

LE PERE NOEL
VOUS ECRIT DEPUIS SON BUREAU
DE LIBOURNE !



Joyeux
Noël





Salut !

Bonne et heureuse année 2009
à tous mes p'tits loups !

Philc@r

Pour gagner des timbres-poste

(exclusivement réservé aux adhérents de moins de 21 ans)

Comment s'appelle la collection des empreintes de machines à affranchir.

1. La machinologie ?
2. La mécanotélie ?
3. La philatélie automatique ?

Envoie ta réponse à l'adresse suivante : Philc@r.com, 55 rue des Pierres Rangées, 91590 La Ferté Alais.

Le quizz

Prends la première lettre du nom de chaque timbre-poste, replace les lettres dans l'ordre et tu trouveras le nom d'un héros de dessin animé.

Réponse : Titi, qui va être timbrifié lors de la prochaine Fête du Timbre.



Le timbre mystérieux

Il est parfois difficile de reconnaître la provenance d'un timbre-poste. Celui qui est ici reproduit provient d'un pays né d'une division en deux états le 7 octobre 1949 à la suite de la 2ème guerre mondiale et réunifié le 3 octobre 1990.



Réponse : L'ancienne République Démocratique Allemande "Deutsche Demokratische Republik" (DDR) appelée aussi Allemagne de l'Est est née de la division de la grande Allemagne qui a été réunifiée après la chute du Mur de Berlin. Son territoire recouvrait toute la partie de l'Allemagne libérée par les troupes soviétiques à la fin de la 2ème guerre mondiale.

La Fête du Timbre

Les 28 février et 1er mars prochain, dans plus de 100 villes, sera célébrée La Fête du Timbre. Cette année ce sont les héros de Looney Tunes (Titi, Gros Minet, Bugs Bunny, Daffy Duck) qui auront à leur tour l'honneur de figurer sur des timbres-poste. La Fête du Timbre, c'est l'occasion pour toi de découvrir de superbes collections mais aussi de demander des conseils et de participer à des jeux primés pour gagner des cadeaux. Alors vite, va consulter le site Internet <http://www.ffap.net> pour savoir dans quelle ville de ton département cette manifestation a lieu.



PHILAPOSTEL SUR INTERNET : <http://www.philapostel.com>

La Gazette : revue trimestrielle éditée par PHILAPOSTEL, 8 rue Brillat Savarin 75013 PARIS.

Tél : 01 49 70 09 36, fax : 01 49 70 65 18, courriel : philapostel.secnat@wanadoo.fr

PHILAPOSTEL, association du personnel des groupes La Poste et France Telecom Orange.

Publiée avec le concours de l'Association pour le Développement de la Philatélie.

Directeur de la publication : Jean-Marie Valdenaire. **Fondateur** : Jean-François Gleizes. **Ancien rédacteur en chef** : Gaston Sagot †.

Rédacteur en chef : Philippe Malige. **Rédacteur en chef technique** : Eric Jariod.

Comité de lecture : René Frappa, Jean-François Gleizes, Michel Liflard, Françoise Valdenaire.

La Gazette : 8 rue Brillat Savarin, 75013 Paris, tél : 01 49 70 09 36. **Courriel** : philapostel-lagazette@philapostel.com

Gestion du fichier : Eric Jariod. **Logistique** : Marie-Hélène Lauff.

Composition et impression : Tirea, 2 rue Gilbert, 93250 Villemomble.

Abonnements : 5,34 euros par an pour les membres de l'association et 7,50 euros par an (14,50 euros pour deux ans) pour les extérieurs.

Bulletin d'abonnement en page 3. **Dépôt légal** : à parution.

Ont participé à ce numéro : Michel Bablot, Philippe Bauban, Pascal Bladinières, André Bornier, Alain Daillet, Dominique Demerges, Jean-Paul Desrousseaux, Jean-Pierre Fesche, Geneviève Haas, François Mennessiez, Alain Picard Destelan, Michel Vacher, Jean-Marie Valdenaire.

La Gazette n'est pas responsable des textes et illustrations publiés, qui engagent leurs seuls auteurs. La reproduction, même partielle, des textes, dessins et photographies publiés dans la revue est totalement interdite sans l'accord écrit du directeur de la publication.

ASTRONOMIQUE !

Je voudrais d'abord vous adresser mes vœux les plus sincères pour que cette année nouvelle apporte à chacune et à chacun d'entre vous, et à celles et ceux qui vous sont chers, joie, bonheur et réussite. Que 2009 soit une belle et grande année d'activité, de recherche et d'ambition partagée !

En couverture de ce numéro de janvier de votre Gazette, nous vous lançons un appel à participer à Bollwiller 2009.

De quoi s'agit-il ?

Depuis des années, notre assemblée générale rassemble les collections des PHILAPOSTELIENS en un lieu quasi-fermé au grand public. En 2008, l'ouverture a été lancée à Saint-Raphaël avec une exposition exportée du village AZUREVA. Le formidable potentiel de PHILAPOSTEL et de ses associations résolument tournées vers l'avenir va encore prendre de l'ampleur avec une salle d'exposition de plus de 1 200 m² qui permet d'organiser une bourse multicollections conjointement à l'exposition traditionnelle.

Engagements atteints

Grâce à l'action de tous, "**Objectif 10 000**" a été atteint. (cf. ci-contre) En 2008, PHILAPOSTEL a été présent sur l'ensemble du territoire national, y compris en Martinique. 2009, année mondiale de l'astronomie, laisse apparaître des signes forts dans la réalité concrète et avec un formidable enthousiasme : les expositions, l'assemblée générale, les stages de philatélie, les stages de cartophilie, les voyages, les salons, la bourse, le Congrès de PHILAPOSTEL, les fêtes...

Comme vous pouvez le constater, pour chacun des projets que nous menons, nous nous attachons à préserver notre lien associatif. C'est un engagement fort au service des adhérents que vous êtes, sur lesquels reposent en grande partie notre "mieux collectionner autrement".

En vous renouvelant mes vœux, en mon nom mais aussi, en celui du conseil d'administration, je vous invite à agir ensemble pour faire de l'Union PHILAPOSTEL, une association où chacun se sente bien, celle où chacun vive mieux, avec et grâce aux autres.

Jean-Marie VALDENNAIRE
Président Général

PARI REUSSI !

2008, une année qui restera dans toutes les mémoires...

Tout au long de cette année, la vie de l'association a été rythmée par "Objectif 10 000". Il s'agissait pour PHILAPOSTEL d'atteindre au 31 décembre le 10 000^{ème} adhérent depuis la création de l'association en 1952. Ce pari est aujourd'hui réussi et il convient de remercier toutes celles et tous ceux qui ont œuvré pour y parvenir : administrateurs, responsables de service, présidents d'association... mais vous aussi cher(e)s PHILAPOSTELIEN(NE)S. L'un des points d'orgue de cette opération aura été, sans nul doute, les 44 adhésions enregistrées pendant les 10 journées de "Planète Timbre", le Salon du Timbre et de l'Écrit au mois de juin au Parc Floral de Vincennes à Paris. Pour la première fois depuis plusieurs années, nous avons aussi enregistré une progression sensible du nombre d'adhérents. C'est au cours du premier conseil d'administration de l'année 2009 qu'il sera procédé au tirage au sort du numéro d'adhérent 10 000 parmi toutes les adhésions enregistrées au cours de l'année 2008. L'heureux gagnant se verra remettre, outre son cachet numéro 10 000, un coffret cadeau week-end ainsi qu'une invitation à la prochaine assemblée générale qui se déroulera en Alsace à Bollwiller du 4 au 9 avril.

Philippe MALIGE



Philc@r.com	page 2
Editorial	page 3
Dossier : l'ours	pages 4 à 6
Collection :	
les stages de PHILAPOSTEL	page 7
Exposition :	
Voyage à Prague et Vienne	pages 8 et 9
Service :	
timbres personnalisés	page 10
Cartophilie	page 11
Les assos PHILAPOSTEL	page 12
Brèves	page 13
Service :	
les CPM de PHILAPOSTEL	page 14
les Cartes téléphoniques	page 15
Les nouveautés de timbres	page 16
Détente	page 17
Les prêt-à-poster	page 18
Petites annonces	page 19

BULLETIN D'ABONNEMENT

Abonnez-vous à La Gazette, et faites abonner vos amis, en remplissant ou recopiant le bon ci-dessous :

NOM : PRENOM :
ADRESSE :

Souhaite recevoir La Gazette (cochez la case choisie) :

- un an, 7.50 euros
 deux ans, 14.50 euros

Date : Signature :

A retourner à : La Gazette, chez Eric Jariod, 32 rue du professeur Calmette, 33150 Cenon,
avec le chèque correspondant libellé à l'ordre de "PHILAPOSTEL".

URSUS, ARKOS, ART, BÄR, BEAR, MEDVED, OURS...

En juin prochain, le Congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques se tiendra à Tarbes, pays de l'ours des Pyrénées. C'est une excellente manière de commencer une collection sur la thématique de l'ours brun.

Deux possibilités s'offrent à nous : soit une collection classique thématique, soit une classe ouverte. C'est cette seconde solution que je vous propose d'étudier.

Avant d'aller plus avant dans notre sujet, il est utile de rappeler qu'une collection de classe ouverte fait appel à d'autres documents (autographes, cartes postales, cartes téléphones...) en plus du matériel philatélique qui représente au moins 50% des pièces présentées.

D'ou vient-il ?

Au même titre que l'homme, l'ours fait partie de la grande famille des mammifères, qui est une classe de l'embranchement des vertébrés. Parmi ces mammifères, on distingue différents ordres dont celui des carnivores. Cet ordre des carnivores est lui même divisé en 5 familles : les canidés (loups, renards), les mustélidés (martres, gloutons, blaireaux, loutres...), les viverridés (genette), les félidés (chats, lynx) et enfin les ursidés. Dans cette famille des ursidés, on va trouver différentes espèces d'ours, cette classification n'a pas toujours fait l'unanimité. Au début de ce siècle, on distinguait de multiples espèces d'ours, jusqu'à plus de 80 sous-espèces rien que pour l'Amérique du Nord.

L'ours tire son nom du latin *Ursus*, les grecs le nommaient *arktos*, les celtes l'appelaient *art* ou *arth* (ce qui a donné le prénom Arthur). Les germaniques et les anglo-



saxons le désignent par sa couleur *bär* en allemand, (1) *bear* en anglais. Les russes l'appellent *medved* ce qui signifie mangeur de miel, quant aux indiens ils l'appellent "Grand Père"... (2)

Sa morphologie

L'ours brun est un quadrupède à l'allure massive et faussement pataude. C'est un plantigrade, c'est à dire que lorsqu'il marche, il pose la totalité de sa plante de pied sur le sol... (3) tout comme l'homme. Plus ou moins grands



selon les espèces, les ours possèdent tous un corps trapu, couvert d'une épaisse fourrure de couleur variable, des membres ramassés et forts et une queue très courte. Les pattes, larges et plates, sont pourvues de longues griffes acérées non rétractiles (4). Il



peut se dresser sur ses pattes de derrière pour observer une situation ou humer une odeur, ou pour saisir une branche ou toute autre chose...(5)

Taille : 1,70 à 2,50 mètres - Hauteur moyenne au garrot : 90 à 110 cm - Poids à la naissance : 300 à 500 grammes - Poids à l'âge d'un an : 15 kg - Poids de l'adulte : 120 à 280 Kg selon le sexe et les régions, avec des individus plus lourds (jusqu'à 700 Kg).



En Amérique, il est représenté par 2 sous-espèces : Grizzli (*Ursus arctos horribilis*) (6) et Kodiak (*Ursus arctos middendorfi*). Le grizzli vit aujourd'hui dans le nord-ouest de l'Amérique du Nord. Les premiers grizzlis ont été aperçus en 1691 dans le centre-ouest du Manitoba. Le grizzli, solitaire comme la majorité des ours, a besoin d'un vaste territoire pour vivre. Malheureusement, l'expansion des hommes le contraint à limiter cette aire de déplacement. Parmi tous les ours, le plus imposant est sans conteste l'ours Kodiak, un ours brun qui habite l'île du même nom en Alaska, mais on en trouve aussi sur la péninsule et sur les îles voisines, comme Afognak et Shuyak. Si le Grizzli possède les griffes les plus impressionnantes avec plus de 10 cm aux pattes avant, en revanche, le Kodiak est, en station bipède, le plus imposant : 3,60 m de haut.

Quel est son régime ?

L'ours brun est un omnivore,



mais il est surtout végétarien. Il sait très bien s'adapter et varie fréquemment son régime alimentaire en fonction des saisons : fruits à l'automne, saumon ou truites à la période de reproduction... Il est de plus très opportuniste et des restes de nourritures laissés par l'homme dans une poubelle par exemple ou dans une tente lui conviennent très bien. C'est également un grand consommateur d'insectes (fourmis, guêpes, abeilles, etc..) et de miel ! (7)



Il semblerait que son besoin de viande se fasse sentir essentiellement au printemps et à l'automne, c'est à dire avant et après son sommeil hivernal. Dans les régions peuplées par l'homme, il aura tendance alors à prélever moutons ou chèvres. Lorsque les cours d'eau permettent une pêche relativement facile (au moment de la fraie par exemple), c'est un grand amateur de truites et de saumons (8).



Où vit-il ?

On estime à 250 000 le nombre d'ours bruns vivant à travers le monde, plus précisément entre le 30^{ème} et le 70^{ème} degré de latitude Nord. Animal solitaire et fa-

rouche, il est avant tout forestier même si en Europe de l'est, par exemple, on peut le rencontrer en automne dans les champs de maïs ou les vergers. Dans les pays nordiques (Scandinavie, Amérique du Nord) il passe une grande partie de son temps à découvert dans les alpages ou sur la toundra (9). L'ours brun a

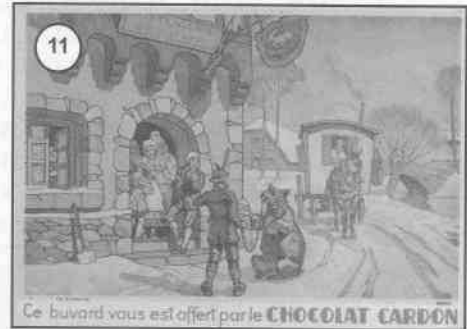


besoin d'énormément d'espace, de l'ordre de 10 000 à 60 000 hectares même si dans certains pays d'Europe il semble se contenter de beaucoup moins (9 000 ha, seulement dans le Trentin en Italie et à peine 2 000 ha, dans le parc des Abruzzes). Présent dans toutes les forêts françaises au XII^{ème} siècle, il a été chassé vers les reliefs (10). Vers 1850, on pouvait encore trouver des ours bruns dans le Jura, le Vercors, les Alpes et sur toute la chaîne Pyrénéenne.



Le seul prédateur de l'ours adulte, c'est l'homme.

Il est devenu bête de cirque avec son anneau dans les narines et sa chaîne autour du cou. Au début du XX^{ème} siècle, les montreurs d'ours, généralement des tziganes, parcourent la France



dans une roulotte (11). Contraints par une chaîne fixée aux naseaux, ils exécutent une sorte de danse au son des tambourins. Chassés par les habitants, les adultes, provenant des Pyrénées, sont tués, et les oursons sont capturés puis dressés par des oursaliers pour être vendus à des montreurs de passage.

Contrairement à leurs cousins saltimbanques, les ours habitant dans les zoos sont plutôt chanceux. Ils vivent souvent plus longtemps que dans la nature (en moyenne 35 ans contre 25/30 ans dans la nature), grâce à la nourriture régulière et aux soins des vétérinaires. Les employés des parcs s'occupent beaucoup d'eux. Pour tromper leur ennui, des enclos avec des jeux sont installés, des balançoires... Tout en amusant le public, les ours se divertissent et évitent de sombrer dans la déprime des plantigrades. Il ne faut pas oublier que la meilleure place pour un animal sauvage, c'est dans la nature !

Ours, tout un symbole !

De nombreuses bourgades, villes et même pays ont pris le symbole de l'ours dans leurs drapeaux : on peut citer

Groenland, Berlin, Berne (12), Villard de Lans... Les villes ne sont pas les seules à utiliser l'ours comme image de communication, de nombreuses marques arborent sa représentation.



L'ours brun n'hiberne pas tranquille !

Cinq ours ont été relâchés dans les Pyrénées en 2006. Cent-cinquante ours étaient présents dans l'ensemble du massif pyrénéen au début de XX^{ème} siècle, il en restait environ



soixante-dix en 1954, au début des années 90, le dernier ours disparaît des Pyrénées centrales. Il fut décidé d'en réintroduire au début des années 80. En 2006 suite à la mort de l'ourse "Cannelle" tuée par un chasseur, le Ministère de l'Environnement décide la réintroduction de cinq ours slovènes.



En 2006, l'année avait mal commencé pour les anti-ours. Malgré les actions juridiques et les manifestations, ils n'avaient pu empêcher le lâcher de cinq ours slovènes dans les Pyrénées. Mais seuls les ours hibernent, et les hommes ont patienté, le temps de fourbir une dernière arme. A peine les ours ont-ils fermé les paupières qu'un rapport de la commission des finances de l'Assemblée Nationale dénonce le coût budgétaire de l'ours. Le rapport est présenté par le député Augustin Bonnejaux, président du conseil général de l'Ariège, département concerné par la réintroduction de l'animal. L'élu est connu pour y être opposé, son dernier argument chiffré : une douzaine de millions d'euros ont été dépensés en dix ans pour

la réintroduction de l'ours dans les Pyrénées. L'opération est loin d'être neutre pour les finances publiques françaises résume le député. Pour la seule année 2005, les dépenses financées par le ministère de l'environnement ont représenté près de 1.9 million d'euros pour tout le massif pyrénéen. Mais le député estime surtout que trop peu de cet argent revient aux bergers. Quant à l'ours, il n'hiberne que d'un œil, fort des sondages qui le créditent d'une majorité de français comme de pyrénéens favorables à sa réintroduction. En dix ans arguent ses défenseurs, il a coûté quatre centimes par an et par habitant. Pas de quoi combler le déficit de l'Etat.



Jean-Marie VALDENNAIRE

Filapostel

Hammamet en Tunisie, en octobre 2009, cela vous tente ?

FILAPOSTEL, l'extension internationale de PHILAPOSTEL dont chaque adhérent est membre, organise un grand rendez-vous avec en toile de fond du golf, de la thalassothérapie ou du farniente et les visites de Kairouan, Sidi Bou Saïd, Carthage, Monastir, Tunis. Ce séjour aura lieu du 15 au 18 octobre 2009 avec une extension à partir du 12 octobre si vous le

souhaitez. Il y en a pour toutes les bourses et tous les goûts et les accompagnateurs sont les bienvenus. Pendant ce séjour se tiendront les assises du Congrès de FILAPOSTEL 2009. Vous pouvez participer aux travaux du Congrès comme délégué de votre région ou comme simple observateur. FILAPOSTEL, c'est également le moyen de rencontrer des collec-

tionneurs venus d'autres pays qui sont tout aussi passionnés que vous. Pour obtenir tous les détails, photocopiez le bulletin réponse ci-dessous et renvoyez-le à l'adresse indiquée pour recevoir une brochure détaillée.



BULLETIN D'INFORMATION FILAPOSTEL 2009

NOM : PRENOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL : VILLE :

Souhaite recevoir une brochure détaillée du programme FILAPOSTEL 2009.

Date : Signature :

A retourner à : FILAPOSTEL, Apt 38, 8 rue Carnot, 94270 Le Kremlin Bicetre.

PHILATELISTE OU CARTOPHILE ?

Durant octobre 2008 se sont tenus deux stages organisés par PHILAPOSTEL.
Compte-rendu des stagiaires !

STAGE DE CARTOPHILIE

Mercredi 22 Octobre 2008, 10 stagiaires venus des quatre coins de la France s'installent au centre de vacances AZUREVA du Cap d'Agde et font connaissance avec leurs deux formateurs : Michel Bablot et Jean-François Gleizes, ainsi que le Président Général de PHILAPOSTEL, Jean-Marie Valdenaire.

Jeudi matin c'est parti ! Certains comme moi connaissent peu de choses de la cartophilie. Après un tour de table, les formateurs entrent très vite dans le vif du sujet : la cartophilie sous tous ses angles, depuis la 1^{ère} carte postale, c'est-à-dire les précurseurs jusqu'aux cartes postales modernes, en passant par les C.P.A. (cartes postales anciennes), les C.P.S.M. (cartes postales semi-modernes). L'ensemble des stagiaires est très attentif pendant les commentaires de Jean-François et de Michel et la journée va se terminer avec beaucoup de choses dans la tête. Certains d'entre nous ont trouvé des thèmes afin de pouvoir exposer lors de la prochaine Fête du Timbre 2009 puis lors de la prochaine assemblée générale nationale 2009 de notre association en Alsace.

Vendredi matin, aucun retardataire à l'ouverture de la 2^{ème} journée de travail. C'est la journée des recherches et de la mise en condition pour pouvoir présenter sa propre collection : travail sur l'ordinateur portable pour créer la présentation, reconnaître et évaluer les cartes, comment bien acheter ou vendre sur Internet. La journée a été intense et après un excellent repas, nous goûtons un repos bien mérité.



Dernière matinée (avec un petit pincement au cœur), c'est l'évaluation du stage. Chacun est invité à s'exprimer : ce qu'il a retenu, ses souhaits, ses ambitions. Jean-François Gleizes remercie les participants "Je suis très content de la façon dont vous vous êtes exprimés et l'attention que vous avez eue

sans relâche pendant ce stage. Je pense que je vous ai apporté mes connaissances et j'ai été complètement satisfait d'animer ce stage avec Michel Bablot". Michel Bablot remercie Michel Carrière et PHILAPOSTEL Languedoc-Roussillon qui a bien organisé notre venue au Cap d'Agde "Je remercie tous les stagiaires pour le travail sérieux qui a été fourni pendant tout ce stage". Un très grand merci à nos deux formateurs, pour les connaissances qu'ils nous ont apportées, pour leur savoir-faire.

Un conseil de dernière minute : mesdames, messieurs et chers collègues, n'hésitez pas à vous faire inscrire pour des stages, soit de philatélie, soit de cartophilie, profitez-en ! Nous avons une chance formidable d'avoir des formateurs de très grande qualité avec un savoir qui fait vraiment sensation.

Les participants au stage de Cartophilie 2008 : Michel Carrière, Roland Conte, Christian Fauquignon, Yolande Guillemont, Maurice Losinger, Pierre Mignot, Bernard et Rolande Robin, Michel Vacher et Jean-Marie Valdenaire.

D'après Michel VACHER

TOUT "DOUBS" LA PHILATELIE

Le Haut-Doubs a accueilli pendant 3 jours des stagiaires philatélistes venus de différentes régions. Initialement prévu à AZUREVA Metabief, un stage d'initiation à la philatélie s'est déroulé du jeudi 9 au samedi 11 octobre à l'Hôtel des Deux Lacs à Labergement Sainte Marie dans le Doubs.

Bernard Lherbier et Jean-Claude Labbé, deux passionnés, ont présenté la philatélie en commençant, bien sûr par le timbre seul ou sur lettre, depuis son origine jusqu'à nos jours, les oblitérations, l'évolution des machines à oblitérer, le matériel ainsi que les ouvrages à connaître pour gérer sa collection.

Ensuite, les stagiaires ont étudié les techniques de base pour réaliser une exposition philatélique sur un thème précis. Par petits groupes et pour mettre en pratique les conseils de Bernard et Jean-Claude, une exposition a été



montée et présentée sur le thème : "Les races de chiens de traîneaux". A l'issue de cette formation, chaque participant a pu s'exprimer sur ce que lui ont apporté ces quelques jours.

Pour Gilbert : "j'étais dans un train sous un tunnel, le rail gauche, c'était les timbres neufs, le rail droit, les oblitérés, maintenant je suis sorti du tunnel et là il y a toute la philatélie"

Quant à Reine, "je n'y connaissais rien et j'ai envie de me lancer". Et Georges de poursuivre : "Bravo pour ce stage, je suis débutant et j'ai entassé une multitude d'informations".

C'est avec beaucoup de regrets que chacun est retourné dans sa région, avec une vue différente sur la façon de collectionner les timbres.

Dominique DEMERGES

VOYAGE, VOYAGE

Du 11 au 19 septembre 2008, de Prague à Vienne, les Philapostéliens sont allés à la découverte de la philatélie au-delà de nos frontières. Carnet de voyage !

5h30 (du matin)...11 septembre 2008... 30 Philapostéliennes et Philapostéliens venus d'Aquitaine, de Bretagne, de Champagne-Ardenne, d'Ile de France, de Poitou-Charentes, de Provence-Alpes-Côte d'Azur et de Rhône-Alpes, se retrouvent aux côtés de Marie-Hélène (secrétaire du Siège de notre association) au terminal 2 de Roissy après une courte nuit...pour le voyage annuel de PHILAPOSTEL. Après un vol sans histoire (y en a qui en ont profité



Le chateau de Prague.

pour finir leur nuit...) d'à peine 2h30, nous voici à Prague, capitale de la République Tchèque, accueillis sous le soleil par notre guide locale Cathy et notre chauffeur de bus Bela. Le bus et son chauffeur sont hongrois, ses passagers sont français, nous sommes en République Tchèque et nous allons aussi voyager en Autriche. C'est ça l'Europe ! Après un court trajet d'une demi-heure, nous voici plongés au cœur de l'une des plus belles cités de l'Ancien Empire austro-hongrois pour 4 jours de ravissement, d'enchantement. Prague nous a livré tous ses secrets : du Château de Prague à l'Hôtel de Ville gothique et sa célèbre horloge astronomique, en passant par le Pont Charles, la place Venceslas, le quartier juif, la Cathédrale St Guy sans oublier la Rue de l'Or et les immeubles Art Nouveau ou de style cubiste et bien d'autres lieux encore... Moment

d'émotion personnel lorsque je découvre le Théâtre National dont je m'empresse de faire la photo : il y a 63 ans, mon père, libéré de son camp de travail de Breslau (Pologne) après deux années de travail obligatoire, a débarqué ici et a été recueilli par des jeunes femmes pragoises (femmes et filles de résistants). Durant 3 semaines, il sera guide improvisé du Théâtre avant de reprendre la route pour rejoindre sa terre natale, Nîmes. Hélas, il ne verra pas cette photo...

Je ne saurai dire combien de kilomètres nous avons parcouru, mais quand il fait très beau dans un environnement admirable et guidés par Cathy, on ne ressent jamais la fatigue. Rien de meilleur après l'effort que de s'attabler à la terrasse d'un café pour déguster une bonne pivo (bière en langue tchèque). Ajoutez à ce cocktail, deux soirées placées sous le signe de la culture et des traditions : un spectacle du Théâtre Noir de Prague et un autre de musique folklorique, et vous aurez un aperçu des précieux instants que nous avons vécus. Jeudi visite de l'exposition (lisez l'excellent article d'Alain et Jean-Pierre page 9).

Lundi matin 14 septembre 2008 : il pleut et il fait très frais. Il nous faut nous mettre en route pour Vienne que nous atteignons sous une pluie drue et glaciale. Il fait à peine 10°. Mais qu'importe, Vienne je suis là, Vienne, montre-toi ! Après nous être sustenté quelque peu, notre guide autrichienne Anna-Maria nous conduit à nouveau au cœur de l'histoire : Vienne, capitale de l'empire austro-hongrois, Vienne et ses palais tous plus prestigieux les uns que les autres, le château de Schönbrun, l'Empereur François-Joseph et Sissi, le Danube, Vienne et son célèbre opéra, l'un des berceaux de la musique classique (Strauss,



Les jardins du palais impérial de Vienne.

Haydn, Mozart...). Ni le vent, ni la pluie, ni le froid, n'auront raison de nous !

17 septembre : c'est l'accalmie pour une escapade champêtre avec visite du Palais du Prince Esterhazy, mécène du célèbre compositeur Haydn, et promenade en calèche au milieu des vignobles. Le lendemain est consacré à la visite de l'exposition WIPA 2008 (voir page 9). La fin du voyage approche et une dernière récompense nous attend (second moment d'émotion personnel) : un concert classique sous la direction du célèbre chef d'orchestre Gert Hofbauer, dans un lieu de légende "Le Wiener Musikverein", où se déroule chaque année le concert du Nouvel An. Saviez-vous d'ailleurs que ce spectacle est la plus ancienne émission retransmise en France à la télévision ?

19 septembre aux environs de 14 heures : c'est le moment des adieux... L'aventure est finie... Certains visages se ferment un peu... Dernières emplettes dans la galerie marchande de l'aéroport...

Les appareils photos et autres vidéos ont tourné à plein régime. Au revoir Vienne, au revoir Prague.... On reviendra!!

Philippe MALIGE

PRAHA 2008 et WIPA 2008.

A la découverte des trésors de la philatélie !

Dans le cadre du voyage philatélique annuel de l'association, nous avons eu le plaisir cette année de visiter deux expositions mondiales : à Prague d'abord, du 12 au 14 septembre 2008, puis à Vienne du



Les Philapostéliens devant l'entrée de l'exposition philatélique de Prague.

18 au 21 septembre 2008. Samedi matin 13 septembre à Prague : la file d'attente est déjà impressionnante pour pénétrer dans une halle aux dimensions impressionnantes et comme le souligne Yves Tardy, président de la F.F.A.P. rencontré sur place "Ha, ce n'est pas comme chez nous !". La halle sur un seul niveau est divisée en deux parties : d'un côté l'exposition et de l'autre les administrations postales.

Côté exposition, une foule dense se presse devant les "trésors philatéliques", 2000 cadres essentiellement en Histoire Postale et en Traditionnelle (quelques "1 cadre") dont 9 compétiteurs français en HP sur près de

50 cadres. En Histoire Postale, une présentation par continent et pays permet d'apprécier la diversité des collections. Il est fort instructif et passionnant de découvrir l'histoire postale d'un pays plus connu pour ses conflits que par ses lettres (Afghanistan) ou d'un pays avec des lettres spectaculaires (grande dimension et écriture).

De l'autre côté, c'est l'espace (plus étroit) des administrations postales - Tiens ! La France est absente ! - et des négociants. Difficile de se frayer un chemin, il faut attendre partout en particulier au stand oblitérations temporaires. A noter la présence de plusieurs numismates mais également de la Poste locale.

Jeudi 18 septembre 2008 à Vienne : l'exposition est située en périphérie de Vienne dans un quartier d'affaires moderne. Notre première surprise en arrivant fut le tarif d'entrée jugé prohibitif de 9 euros (mais il est vrai que le catalogue de l'exposition est offert...). Nous sommes impressionnés par l'espace : 10 000m² sur trois niveaux ! L'exposition rassemble 480 compétiteurs, près de 2 500 cadres avec 19 compétiteurs français dont 7 en jeunesse (2 médailles d'Or). L'éclairage et la particularité des cadres en bois (inclinés vers l'arrière) offrent une visibilité et une lisibilité parfaite. Il y a somme toute beaucoup plus de monde du côté des 91 négociants (surtout allemands et

autrichiens) dont 3 français et des 47 administrations postales - La France ici aussi n'est pas présente... Il y a énormément de monde devant le stand des oblitérations temporaires (13 timbres à date différents !).

Nous avons aussi découvert que 25 groupes d'associations philatéliques spécialisées présentaient leurs travaux et études (allemands et autrichiens). Dans ces mêmes lieux se déroule également une exposition multilatérale avec cinq pays en compétition (Allemagne, Autriche, Liechtenstein, Pays-Bas, Suisse). Elle rassemble 162 compétiteurs sur plus de 800 cadres. La Poste autrichienne (société anonyme) s'est aussi réservé un espace dans lequel elle parle du futur de la philatélie, de l'innovation dans les émissions de timbres poste (utilisation de nouveaux matériaux tels que les fibres textiles, l'or ou la météorite, des évolutions en ce qui concerne le timbre personnalisé ou le timbre adhésif, de la prise en compte des intérêts des collectionneurs et du public (le collectionneur est un client et le client est roi). Pour terminer cette prestigieuse exposition nous avons apprécié l'accès très aisé (sous haute sécurité) aux deux trésors que sont la mythique "la lettre de Bordeaux" estimée 3,3 millions d'euros et le timbre d'Audrey Hepburn retiré avant la vente (tirage détruit), dont cependant 4 exemplaires sont connus,

**Alain DAILLET
et Jean-Pierre FESCHE**



L'impressionnant alignement des cadres de l'exposition philatélique de Prague. Et que de monde devant !



La fameuse "lettre de Bordeaux" ! Vous pouvez toujours demander au Père Noël de vous l'acheter !

LES TIMBRES PERSONNALISES

Suite des nouveautés émises par PHILAPOSTEL et ses adhérents.

Faisant suite à la liste publiée dans le n° 136 de La Gazette de juillet 2008, je vous propose les nouveautés émises par PHILAPOSTEL, par les associations PHILAPOSTEL et par nos adhérents

Un timbre-poste a été réalisé par PHILAPOSTEL Auvergne à l'occasion de la réunion du Conseil d'administration national à Issoire (Puy de Dôme) le 7 juin 2008. Ce timbre reprend le logo de PHILAPOSTEL.



PHILAPOSTEL Limousin a participé à la 27^{ème} édition du salon de la caricature du dessin de presse et d'humour de St Just le Martel (exposition et bureau temporaire). Un timbre-poste reprenant l'affiche du salon a été édité le 27 septembre 2008..



PHILAPOSTEL Loire a participé à la 30^{ème} édition du festival Rhino Jazz à Rive de Gier (Loire). C'est Philippe Favier (auteur de plusieurs timbres-poste) qui a dessiné ce timbre personnalisé vendu le 7 octobre 2008.



La Gazette a reçu le timbre réalisé par une de nos adhérentes de Franche-Comté Christine Tramesel. Il s'agit d'un joli minou rescapé de la SPA. Si vous collectionnez les chats, n'hésitez pas à la contacter ! Son adresse 1 allée de Bruyères 25000 Besançon. (tramesel@noos.fr)

La Gazette a aussi reçu deux timbres publiés par Frédéric Altmeyer - un ancien président général des Postiers Philatélistes- L'un est un auto portrait



photographique, l'autre évoque le premier puits de pétrole MD1 en exploitation à Hassi Messaoud en avril 1959. A l'époque l'or noir était acheminé par camion citerne jusqu'à la gare de Touggourt.



La Poste a mis en place une nouvelle offre de timbres destinée aux professionnels. Cette nouvelle offre, outre les fameux timbres courants auto-collants, comporte l'équivalent de Mont-TimbraMoi : IDtimbre.

PHILAPOSTEL a testé ce nouveau service et vous propose les 2 timbres personnalisés afin que vous découvriez les différences de tirage.

Pour vous procurer ces timbres au prix de 2,44€ contactez votre responsable nouveautés .

MB

COMPLEMENTS D'INFORMATION SUR L'ARTICLE DES CHEQUES POSTAUX

Suite à la publication d'un article relatif au 90^{ème} anniversaire des Chèques Postaux, nous avons reçu de Madame Brigitte Aucante, Responsable de la communication au Centre Financier de Paris Ile de France, les compléments d'informations suivants :

"c'est précisément en 1980, qu'à la suite du rapprochement entre les Chèques Postaux et la Caisse

d'Epargne (située rue St Romain à Paris 6^{ème}) en une entité unique, que les Chèques Postaux deviennent le Centre Régional des Services Financiers. L'informatisation et la télégestion contribuent à l'évolution de l'organisation des Services Financiers.

Une partie des activités est délocalisée sur les centres d'Orléans La Source, Nantes et Bordeaux

(respectivement appelés Paris Atlantique et Paris Aquitaine).

En 2003, l'immeuble historique du 11 rue de Bourseul, Paris 15^{ème}, accueille la totalité des services restés à Paris.

Dans le courant de l'année 2008, l'appellation a de nouveau évolué pour devenir La Banque Postale, Centre Financier de Paris".

LES CARTES POSTALES DE LA POSTE ET FRANCE TELECOM

Groupe La Poste



Revenons sur le salon Planète Timbre qui s'est déroulé du 14 au 22 juin 2008 au Parc Floral de Paris. Deux cartes postales au format long 10cmX21cm ont été réalisées et diffusées sur place par La Poste. Les deux cartes reprennent la communication de La Poste pour ce salon, communication centrée sur l'environnement (1).

Avec le numéro 128 de Philinfo de juillet 2008, une carte postale a été diffusée. Elle reprend le timbre Lettre Prioritaire 20g "L'eau : Ceci est un trésor" - timbre-poste issu du carnet environnement durable émis en juin 2008 (création de l'agence Patte & Besset)(2).



Avec le numéro 131 de Philinfo de novembre 2008, une carte postale a été diffusée. Elle reprend le timbre Lettre Prioritaire 20g "Bonnes fêtes", timbre issu du carnet Bonnes Fêtes émis en novembre 2008 (création de Jasmine Poret)(3).

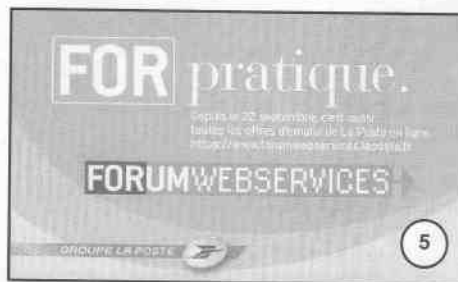


L'abonnement à Philinfo est le meilleur moyen d'obtenir ces cartes postales. (Abonnement Philinfo 23€ par an; Phil@poste Immeuble ORSUD 3/5 avenue Galliéni, 94257 Gentilly Cedex).



Revenons sur les Jeux Olympiques de Pékin 2008 : une carte postale a été éditée par la PIC (Plate-forme Industrielle Courrier) de Lorraine pour encourager Bouabdellah Tahri qui a participé pour la 3^{ème} fois aux JO en athlétisme. Bouabdellah Tahri est agent dans ce centre courrier (4).

En septembre 2008, tous les postiers abonnés à la revue interne du groupe La Poste FORUM ont reçu 3 cartes postales différentes : "toujours plus FOR" posté le 4/9/2008, "For précis" posté le 9/9/2008, "FOR pratique" posté le 30/9/2008 pour promouvoir un nouveau service internet dont l'accès est sécurisé par un mot de passe <https://www.forumwebserviceslaposte.fr> Ce service a été mis en place par la direction de la Communication du Groupe La Poste le 10 septembre 2008 pour donner l'actualité du groupe en complément de la revue FORUM(5).



La Fête de La Poste positionnée depuis l'année 2005 le 20 septembre, à cette année eu lieu les jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 septembre 2008. Aucune carte postale ne semble avoir été publiée au niveau national pour cette 4^{ème} édition, mais la DOTC 69 (Direction du Courrier de Lyon) a renouvelé son expérience d'offrir aux clients des bureaux du Rhône ayant effectué une opération au guichet, une carte postale qui était ache-



minée en franchise le 18 septembre 2007. Cette carte est imprimée sur du papier recyclé (6).



La Poste soutient plusieurs fédérations sportives en étant partenaire des arbitres. Pour l'édition 2008 de la journée de l'arbitrage, un timbre a été émis "Je suis Sport". Une carte postale a été publiée par La Poste à l'occasion de cette journée. Elle a été diffusée sur les 4 sites où les 4 parrains de cette manifestation étaient présents : Jean-Pierre Papin à Migne-Auxances, Emile Ntamack à Bordeaux, Claude Onesta à Courneuve, Michel Gomez à Yerville (7) (*).

Groupe France Telecom Orange

Dans le cadre du Salon de l'Automobile 2008, Orange a organisé un jeu pour les utilisateurs de téléphone portable. Le 1^{er} prix était une voiture Toyota d'où une carte postale qui peut compléter votre collection sur l'automobile.

Orange était partenaire d'une banque pour la mise en place sur Internet d'un site permettant de découvrir différents univers : cinéma, musique, voyage, sport et jeu vidéo.

Pour assurer la promotion de ce site Internet 5 cartes postales sur ces thèmes ont été diffusées pendant l'été 2008 par le réseau de cartes postales publicitaires gratuites CARTCOM.

N'hésitez pas à glaner ces cartes, à en prendre plusieurs exemplaires en pensant aux cartophiles de PHILAPOSTEL, amateurs de ces cartes. Grâce à ce geste quelques-unes des cartes annoncées (*) sont disponibles sur demande auprès du service cartophilie de PHILAPOSTEL.

Michel BABLOT

(avec la participation de F. Mennesiez, P. Malige, A. Daillet, L. Kieffer)

Les assos PHILAPOSTEL

NORD-PAS DE CALAIS

PHILAPOSTEL Nord-Pas de Calais organise, en collaboration avec l'Amicale Philatélique d'Armentières, la Fête du Timbre 2009. Celle-ci se déroulera les samedi 28 février et dimanche 1^{er} mars, de 10h00 à 18h00, dans la magnifique salle d'honneur de la Mairie d'Armentières (dont le beffroi vient d'être classé au patrimoine mondial de l'UNESCO). Outre la vente de souvenirs, une exposition permettra de faire connaître nos associations et offrira diverses facettes du monde de la collection : timbres-poste et fiscaux, lettres, cartes postales (la ville d'Armentières sera à l'honneur), etc ... Bienvenue chez les Ch'tis, dans la ville natale de Dany Boon. Contact : Jean-Guy Dallo, 23 A ancienne Route d'Armentières, 62400 Essars. Tel dom. (ap 20 h) : 03 21 56 87 91

Jean-Paul DESROUSSEAUX

LA FETE DU TIMBRE

Les 28 février et 1^{er} mars 2009 se déroulera la Fête du Timbre. Cette année, elle aura pour thème les héros de Looney Tunes (Titi, Gros Minet, Bugs Bunny, Daffy Duck) et bien entendu plusieurs associations de PHILAPOSTEL seront au rendez-vous : PHILAPOSTEL Nord-Pas de Calais à Armentières, PHILAPOSTEL Franche-Comté à Besançon, PHILAPOSTEL Corse à Bastelicaccia et PHILAPOSTEL Ile-de-France à Marnay (Essone).

BRETAGNE

La rentrée philatélique a été exceptionnelle en Bretagne avec sa participation à trois premiers jours d'émission. Après la "Patrouille de France" le 13 septembre, il y a eu le "château de Josselin" le 20 septembre et le timbre "Je suis sport" le 4 octobre. Parmi ces trois événements nous retiendrons le premier jour du timbre - poste Josselin qui fut de l'avis du plus grand nombre une réussite. Organisé le jour de la journée du patrimoine, ce premier jour fut une manifestation qui fut mise en valeur par la Mairie, La Poste et par le propriétaire du château. Remerciements aux bénévoles qui ont œuvré pour ces manifestations et notamment Gérard Chauveau qui est à l'initiative de l'émission du timbre-poste Josselin. Vos commandes peuvent être adressées à PHILAPOSTEL Bretagne, 10 rue Bernard d'Argentré, 35740 Pacé ou en adressant un courriel à philapostel.bretagne@orange.fr.

Olivier FAUTIER



LORRAINE

Pour la 14^{ème} année consécutive, PHILAPOSTEL Lorraine a participé à la manifestation "Le livre sur la Place", qui s'est déroulée du 18 au 21 septembre 2008, Place de la Carrière à Nancy. Cette 30^{ème} édition, présidée par Daniel Pennac, est le premier salon littéraire de la rentrée 2008. A cette occasion PHILAPOSTEL Lorraine a édité une carte postale avec présence d'un bureau de Poste temporaire. Le cachet postal a été dessiné par Marie-Hélène Lauff. Pour cette édition nous proposons une nouveauté : une enveloppe repiquée affranchie avec un timbre-poste personnalisé "montimbramoï" approprié à l'événement. Pour tous renseignements complémentaires contacter le responsable Marcophilie Pierre Horny au 0608852002.

André BORNIER



AUVERGNE

A l'occasion de l'émission du timbre-poste "Je suis sport" et de la journée de l'arbitrage, PHILAPOSTEL Auvergne a fait réaliser en très petite quantité une enveloppe philatélique format premier jour avec l'oblitération premier jour du 4 octobre 2008 de Beaumont (Puy de Dôme) avec la mention "JE SUIS SPORT", prix de vente 2.50 euros (port inclus). Adresser vos commandes à PHILAPOSTEL Auvergne, 52 rue des Rivaux, 63170 Aubière.

Philippe BAUBAN

HAUT-RHIN

Le samedi 28 juin, la PIC (Plate-Forme Individuelle Courrier, anciennement Centre de tri postal) de Mulhouse a ouvert ses portes aux familles des agents. Ce fût l'occasion de faire un tour sur l'évolution du tri postal (anciennes et nouvelles machines à trier le courrier). Notre collègue Alain Debeule était présent pour cet événement et a exposé une série d'enveloppes du monde entier et une vitrine sur les ambulants ferroviaires.



Le 04 et 05 octobre à Andolsheim, "Nos aînés ont du talent", une trentaine d'exposants, tous retraités de La Poste et de



France Télécom ont montré leur savoir-faire (philatélie, peinture, aquarelle, travaux d'art, sculpture sur bois, poterie, généalogie...). Jean-Pierre Spinner était présent et a exposé des cartes postales et des enveloppes.

Le 11 octobre, le Président de la République Nicolas Sarkozy, a inauguré en présence de la Chancelière allemande Angela Merkel, le mémorial Charles De Gaulle à Colombey-les-Deux-Eglises. La présence des deux Chefs d'Etat se voulait un hommage à la rencontre, en 1963, du Général De Gaulle et de Konrad Adenauer, celui-ci étant le seul Chef d'Etat à s'être rendu à Colombey. Pour cette occasion, Yves Lehmann, ancien Président de PHILAPOSTEL Haut-Rhin, a présenté sous les couleurs de PHILAPOSTEL, les 172 feuilles de sa collection sur le Général De Gaulle, dans le hall d'entrée du Mémorial. Un cachet spécial a été mis en service pour cet événement, qui pouvait être apposé sur le timbre-poste émis le 18 juin dernier pour l'ouverture du Mémorial. Ce fut donc un moment historique, à la fois pour la France et pour PHILAPOSTEL !



Geneviève HAAS

BAS-RHIN

Pour fêter les 20 ans de sa création, PHILAPOSTEL Bas-Rhin a édité à l'occasion des fêtes de fin d'année deux superbes cartes postales dessinées par deux artistes qui n'en sont pas à leur première œuvre : J. Risacher et Babache. Pour commander, écrire à PHILAPOSTEL Bas-Rhin, 49 rue d'Alsace, 67380 Lingolsheim.



SALON D'AUTOMNE

Du 6 au 10 novembre 2008 s'est déroulé à l'Espace Champerret à Paris, le 62^{ème} Salon Philatélique d'Automne. Organisé par la C.N.E.P. (Chambre Syndicale des Négociants et Experts en Philatélie), avec le soutien de l'ADPhile, il est un des rendez-vous annuels incontournables de la philatélie. 85 négociants français et étrangers avaient répondu présent ainsi que neuf offices postaux européens sans oublier les Postes des DOM-TOM. Pour celles ou ceux qui ont pu s'y rendre, ils n'auront pas manqué d'admirer l'unique et prestigieuse collection consacrée au timbre Cérés "Emission de Bordeaux". L'invité d'honneur du Salon fut l'Etat d'Israël pour le 60^{ème} anniversaire de sa création. Outre l'émission premier jour de 4 timbres-poste, de deux carnets et du bloc de la C.N.E.P, il y eut une nouvelle fois une affluence record devant les distributeurs de la vignette Lisa conçue spécialement pour l'occasion par Claude Perchat. L'ADPhile avait donné rendez-vous aux enfants sur son stand pour des jeux d'observation, de culture et d'adresse.

Philippe MALIGE

RECOMPENSES

Dans le cadre des Grands Prix de l'Art Philatélique belge, un jury composé de spécialistes issus des milieux philatéliques et artistiques, a choisi le 12 avril 2008 à Bruxelles, parmi 108 timbres-poste reçus de l'année 2007, les plus beaux timbres gravés.

Les prix des plus beaux timbres-poste gravés de l'Union Européenne ont été attribués cette année à :

- premier Prix : l'Italie, pour le timbre-poste VENEZIA (graveur : Antonio Ciaburro)

- deuxième Prix : (ex-æquo) l'Italie, pour le timbre-poste A. Canaova (graveur : Antonio Ciaburro) et la France, pour le timbre-poste "Charcot" (graveur : Martin Mörck).

Ces prix internationaux ont été décernés aux délégations postales des pays vainqueurs, le samedi 6 septembre 2008, dans la prestigieuse "Salle Maximilien" de l'Hôtel de Ville de Bruxelles, en présence de S.E l'ambassadeur d'Italie, de S.E l'ambassadeur d'Irlande, de M. Thielemans, bourgmestre de la ville de Bruxelles et de nombreuses personnalités du monde artistique, philatélique, politique et médiatique. Président du jury : Dr Guy Coutant. Il est assez plaisant de



Françoise Eslinger directrice de Phil@poste, reçoit le deuxième prix pour la France.

constater que Martin Mörck, graveur de grand talent qui a déjà participé aux quatre précédentes éditions du Grand Prix européen de la gravure avec de très nombreux timbres scandinaves a obtenu cette fois-ci un prix pour l'une de ces rares créations d'un timbre-poste pour la France !

François MENNESSIEZ

CATALOGUE

Si la philatélie vous passionne, il y a un nouveau catalogue à découvrir ! C'est en 2001 que Luc Dartois et Jean Bernard Pillet ont créé le catalogue Dallay qui allait devenir incontournable par la richesse des informations qu'il contenait. Une opportunité de vente s'est présentée et les deux fondateurs ont cédé leur catalogue à Armand Rouso. Celui-ci a aussi racheté le catalogue Cérés.

Né de la fusion des catalogues Cérés et Dallay, le Maury 2009, est paru le 6 novembre 2008 et a été mis en vente pour l'ouverture du salon d'automne de la CNEP qui a lieu chaque année à Paris à l'Espace Champerret.

Il ne s'agit pas d'un, mais de deux ouvrages présentés en coffret au prix particulièrement attractif de 19,95€. Avec un poids total de 1,960 kg et 1 440 pages, c'est un excellent rapport qualité prix dans l'édition des catalogues philatéliques.

Le premier ouvrage occupe la période 1849-1959, tandis que le second comprend l'ensemble des périodes nouveaux francs, euros et les fins de catalogue.

Ce catalogue est disponible auprès de votre responsable des fournitures (Prix Public 19,95€). Une réduction vous est proposée grâce à la centrale d'achat de PHILAPOSTEL.

CARTOPHILIE

Vendre ou acheter des cartes postales anciennes de qualité avec PHILAPOSTEL, c'est possible ! Chaque année PHILAPOSTEL organise au mois d'avril une vente sur catalogue (à prix nets) de cartes postales anciennes.

Cette vente éditée sous forme d'un catalogue papier et sous forme électronique est diffusée à tous les cartophiles de PHILAPOSTEL et aux présidents des associations PHILAPOSTEL. Elle comporte de l'ordre de 500 cartes postales de qualité, proposées par les adhérents de PHILAPOSTEL.

Vous avez jusqu'au 15 février 2009 pour proposer à la vente des cartes postales anciennes. Contactez le service cartophilie de PHILAPOSTEL 142 avenue Charles de Gaulle 33520 Bruges.

Téléphone : 05 56 57 72 86 ou par mail michel.bablot@orange.fr

VIVEZ NOEL AVEC PHILAPOSTEL

Chaque année PHILAPOSTEL propose à ses adhérents et aux collectionneurs, une carte postale évoquant Noël. L'objectif de cette initiative est de promouvoir la correspondance, la carte postale et la création artistique.

La carte du Père Noël 2008 est la 22^{ème} de la série. PHILAPOSTEL est fidèle au Père Noël ! La carte postale est une création originale et exclusive du peintre Marc Ledogar. Sa création évoque un Père Noël qui s'est souvenu que La Poste avait utilisé la 2 CV Citroën pour la poste automobile rurale dès 1958 et qui a décidé en cette année du 60^{ème} anniversaire de la mythique 2CV de l'utiliser à nouveau !

La carte - en couleur - est proposée au prix de 1,5 €. A ce prix, il convient de rajouter le port 0,55 € (affranchissement philatélique).

Les commandes sont à adresser, avec le règlement par chèque à : PHILAPOSTEL Service Cartophilie 142 avenue De Gaulle



33520 Bruges.

SALON DE PHILAPOSTEL AQUITAINE

C'est le 10 et 11 décembre que s'est tenu à Bordeaux, le premier salon de PHILAPOSTEL Aquitaine, dans les locaux de l'immeuble de La Poste de Bordeaux, qui regroupe tous les services de l'Enseigne, du Courrier et de la Banque Postale ainsi que le bureau de Poste principal de la ville : Bordeaux Mériadeck.

Il a présenté, sur un seul cadre toutes les collections (plus de 20 !) des adhérents de PHILAPOSTEL Aquitaine pour montrer au personnel de La Poste et de France Telecom la diversité des collections et les inciter à démarrer une collection.

Cette action de communication visait à promouvoir PHILAPOSTEL.

Une carte postale (vierge) montrant le bâtiment de La Poste est disponible au prix de 1€ + port 0,55€. PHILAPOSTEL Aquitaine 142 avenue du Général de Gaulle 33520 Bruges.



CARTOPHILIE

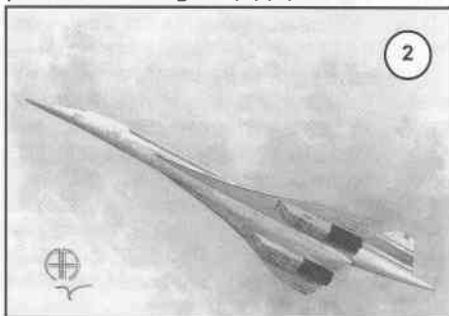
Retour sur les cartes postales éditées
par les associations PHILAPOSTEL en 2008 !

A l'occasion de différentes manifestations, les associations PHILAPOSTEL ont édité pendant l'année 2008 des cartes postales. Certaines ont servi de support à des documents philatéliques, mais elles peuvent se collectionner vierges de toute oblitération.

- PHILAPOSTEL Haut-Rhin a publié une très belle carte postale style Manga dessinée par une jeune artiste Camille Casser à l'occasion de la Saint Valentin 2008 (1)(*).



- PHILAPOSTEL Limousin a publié une carte postale sur Concorde (une superbe aquarelle d'Alain Fradet) à l'occasion d'une exposition rétrospective sur Concorde organisée en juin 2008 à l'aéroport de Limoges (2)(*).



- PHILAPOSTEL Bretagne a publié une carte postale du Château de Josselin à l'occasion de l'émission d'un timbre-poste sur ce site du Morbihan (Reproduction d'une ancienne gravure) (3)(*).



- PHILAPOSTEL Loire a publié une carte postale de l'artiste Philippe Favier à l'occasion du festival Rhino Jazz organisé à Rive de Gier

- PHILAPOSTEL Limousin a fait de nouveau appel à la carte postale en reprenant l'affiche du 27^{ème} salon international de la caricature de la région de Poitou et d'Anjou (4) (*).
- PHILAPOSTEL Pays-de-la-Loire a publié deux cartes postales photographiques sur les fleurs à l'occasion d'une exposition sur la fête des plantes (5)(*).



- PHILAPOSTEL Aquitaine a publié en décembre 2008 à l'occasion du premier salon de PHILAPOSTEL Aquitaine une carte photo montrant les locaux de La Poste à Bordeaux (voir page 13)(*).

- PHILAPOSTEL Aquitaine a publié en décembre 2008 à l'occasion du premier salon de PHILAPOSTEL Aquitaine une carte photo montrant les locaux de La Poste à Bordeaux (voir page 13)(*).

- PHILAPOSTEL Bas Rhin a publié à l'occasion de son 20^{ème} anniversaire 2 cartes postales d'illustrateurs. L'une signée Babache évoque le marché de Noël à Strasbourg et l'autre est signée Jean Risacher (6)(*).



C'est donc 10 cartes postales qui ont été éditées en plus des productions nationales du service Cartophilie. Cette production régionale se décompose ainsi : 6 cartes d'illustrateurs, affichistes et peintres, 3 cartes photographiques et une reproduction d'une ancienne gravure.

MB

(* Ces cartes sont disponibles auprès du service cartophilie de PHILAPOSTEL au prix de 1,50€ + enveloppe timbrée.

Parution de la 2^{ème} édition du Répertoire des carnets d'usage courant en nouveaux francs et en € de 1960 à 2008 (auteur : Francis Keledjian)

Cet ouvrage de 128 pages, tout en couleur, recense l'intégralité des carnets de timbres-poste d'usage courant parus en France depuis 1960. Le livre élargit la bibliographie existante dans le domaine des carnets. A côté d'une illustration grand format de chaque couverture, on trouve l'indication détaillée des périodes de fabrication des carnets ainsi que les différents numéros de confectionneuses recensés, le cas échéant, sur chaque modèle. Le répertoire, édité par Dallay-Maury, est disponible auprès votre responsable "fournitures" grâce à la centrale d'achat de PHILAPOSTEL. Le prix public est de 19,90€.



ETUDE SUR LA CARTE TELEPHONIQUE TRANSFERT D'APPEL 120 UNITES DE MAI 1992

Le tirage de cette carte téléphonique est connu pour avoir dans la production quelques particularités :

- Un lot en puce nickel (lot 0008).
- Le lot 0022 en police grasse.
- Il y a aussi un autre lot gras qui est le lot 0023.



Ce tirage est de 1 million de cartes pour les 50 unités et les 120 unités. En règle générale, il apparaît qu'environ 25% du tirage est en 120 unités ce qui représenterait 250 000 cartes pour la 120 unités et 750 000 cartes pour la 50 unités.

On peut constater que le numéro de lot dépasse un peu le 80 pour la 50 unités et que l'on ne rencontre que 23 lots pour la 120 unités. Nous avons un total d'un peu plus de 100 lots. Comme pour les autres productions le nombre total de lot dépasse un peu le total théorique (cela tient compte des pertes à l'arrivée).

Par ailleurs on constate que l'on a environ 10 000 cartes par lot chez Gemplus à cette époque. Cela permet de dire qu'il y a plutôt environ 800 000 cartes en 50 unités et environ 200 000 en 120 unités. Et que le lot 0008 en 120 unités représente environ 10 000 cartes.

En avril 1992, la police des numéros de lots change et elle devient grasse.

En police maigre nous avons :

- La Minicom 50 unités code M
- La Minicom 120 unités code N
- La Transfert d'appel 50 unités de mai code visuel Q
- La Transfert d'appel 120 unités lot 0001 à 0021 code visuel R dont le lot 0008 avec puce nickel

B240R0008

En police grasse nous avons :

- La Citroën pour un tiers de la production (50 sur 150 environ).
- La Transfert d'appel 50 unités de juin pour environ 20 lots, le reste est en mai.
- La Transfert d'appel 120 unités de mai lot 0022.

Compte tenu des volumes, on est entre le 15 et 20 avril.

Regardons maintenant les deux lots en 120 unités avec la police grasse. Il s'agit du lot 0022 et du lot 0023. Nous remarquons que le lot 0022 est daté

B270R0023 **B240R0022**

24 soit avril et que le lot 0023 est daté 27 soit juillet. Conclusion simple le lot 23 n'est pas dans la continuité de la production : c'est un reliquat réalisé avec trois mois de décalage pour compenser des rebuts de production.

Dans d'autres situations, le complément s'analyse par le numéro de la puce, celui-ci étant soit dans la tranche qui correspond à la production en cours (juillet) soit dans la tranche de la production principale.

Dans le cas qui nous intéresse, Gemplus n'utilise pas en juillet la tranche correspondante au lot 0023. Les numéros de puce du lot 0023 sont restés "réservés" pour ce lot. Probablement la livraison a eu lieu avec prévision de production complémentaire à définir après contrôle et la tranche de numéros de puce a été gelée jusqu'en juillet. Il y a aussi une autre possibilité, à savoir une erreur de composition : le lot 0023 a été daté avec un 7 au lieu de 4 et il est bien réalisé en avril.

Même si j'ai rencontré ce type d'anomalie, il est rare. La production du lot 0023 a probablement eu lieu en juillet avec gel de la tranche de puce.

Les choses sont plus claires quand on trouve une tranche de puce correspondant à la nouvelle date de production.

A. PICARD DESTELAN

RECOMPENSE

C'est à l'occasion d'un conseil d'administration décentralisé de PHILAPOSTEL Aquitaine à Périgueux, que Louis Plas-Roques s'est vu remettre la médaille de PHILAPOSTEL.



Cette récompense traduit sa fidélité à notre association qu'il a rejoint en 1975 se voyant attribuer le numéro d'adhérent 2943, sa participation active à la vie de notre association, son érudition et sa connaissance philatélique. C'est un passionné de marcophilie qui a présenté sa collection sur les cachets perlés du Gers au niveau national.

Michel BABLOT

LES CACHETS PERLES DU GERS

Les timbres à date au type 22, 23, 24 et 25 se caractérisent par la présence d'un cercle extérieur pointillé. Ce qui leur a valu l'appellation de "cachet perlé".

Le timbre à date au type 22 a été utilisé à partir de 1853, dans les bureaux de distribution. Il se caractérise par un double cercle et par l'absence du numéro de levée. Le chiffre dans le bas de l'oblitération représente le numéro du département (31 pour le Gers).

Le timbre à date au type 23 a été

utilisé à partir de juillet 1868, dans les bureaux de distribution. C'est le seul cachet perlé comportant un simple cercle. Il se caractérise aussi par la présence du numéro de levée.

Le timbre à date au type 24 a été utilisé à partir de juillet 1868, dans les bureaux de distribution. Il se caractérise par un double cercle. Le numéro de levée est normalement indiqué.

Le timbre à date au type 25 apparaît dans les bureaux de distribution en 1875. Il se caractérise par la présence du département écrit en toute lettres.



Les timbres-poste

LES EMISSIONS DU PREMIER TRIMESTRE 2009 : (NDLR : les informations ci-dessous étaient celles disponibles au moment de la rédaction de cette Gazette (fin novembre 2008). Elles sont donc données sous toutes réserves. Consultez votre bureau de poste pour confirmation.)

- **5 janvier** : 0.55 euro "Louis Braille", format vertical, taille douce. Création et mise en page André Lavergne. Premier jour à Paris le 4 janvier.

- **12 janvier** : TVP "L'année du buffle", format vertical, héliogravure. Création Zhongyao Li et mise en page Aurélie Barras. Premier jour à Paris les 10 et 11 janvier.

- **12 janvier** : TVP "Carnet autocollants métiers d'art", héliogravure. Création et mise en page Patte et Besset. Premier jour à Paris les 10 et 11 janvier.

- **19 janvier** : 0.55 euro "René 1^{er} d'Anjou", format horizontal, taille douce. Création et mise en page Claude Andréotto. Premier jour à Angers et Aix en Provence les 16 et 17 janvier.

- **19 janvier** : TPV "Cœur" + bloc, héliogravure. Création Maison Ungaro et mise en page Aurélie Barras. Premier jour à Paris les 17 et 18 janvier.

- **2 février** : 2.75 euros "Championnat du Monde de ski alpin",

format horizontal, héliogravure. Création Marc Taraskoff et mise en page Atelier Didier Thimonier. Premier jour à Albertville et Val d'Isère les 31 janvier et 1^{er} février.

- **2 février** : 0.55 euro "Les Sables d'Olonne", format horizontal, héliogravure. Création David Mordant et mise en page J.P Cousin. Premier jour aux Sables d'Olonne les 31 janvier et 1^{er} février.

- **5 février** : 0.55 euro "Fondation de France". création et mise en page Stéphanie Ghinéa.

- **9 février** : 0.85 euro "Cathédrale d'Albi", format horizontal, héliogravure. Création et mise en page Sarah Lasarevic. Premier jour à Albi les 7 et 8 février.

- **23 février** : 0.55 "Menton", format vertical, taille douce. Création et mise en page Eve Luquet. Premier jour à Menton les 21 et 22 février.

- **2 mars** : TPV "Fête du Timbre Titi, Gros Minet, Bugs Bunny, Daffy Duck", héliogravure. Pre-

mier jour dans 110 villes les 28 février et 1^{er} mars.

- **6 mars** : 0.55 euro "Conseil Constitutionnel", format horizontal, héliogravure. Création et mise en page Stéphanie Ghinéa. Premier jour à Paris le 5 mars.

- **9 mars** : 0.55 euro "Palais des Papes d'Avignon", format horizontal, taille douce. Création et mise en page Martin Morck. Premier jour en Avignon les 7 et 8 mars.

- **30 mars** : 0.55 "Mâcon", format horizontal, taille douce. Création et mise en page Pierre Albuissou. Premier jour à Mâcon les 27, 28 et 29 mars.

- **30 mars** : 0.55 + 0.85 euros "Protection des pôles", format horizontal, impression mixte. Création Yves Beaujard. Premier jour à Mâcon les 27,28 et 29 mars.

- **31 mars** : 5.40 euros "La France à voir", format horizontal, taille douce. Création et mise en page Bruno Ghiringhelli. Premier jour à Paris les 29 et 30 mars.

LES EMISSIONS DU QUATRIEME TRIMESTRE 2008 : (rappels et compléments de La Gazette d'octobre 2008.)

- **6/7/8 novembre** : 0.55 + 0.85 euros "Emission commune France-Israël", format horizontal, héliogravure. Création Pierre-André Cousin et mise en page M. Eshel, photo Albatross.

- **8-9 novembre** : 7.30 euros "Carnet Croix-Rouge", format horizontal, héliogravure. Création Elise Boulay et Inès Scharff, mise en page Atelier Didier Thimonier. Premier jour à Paris et Epinal les 8 et 9 novembre.

- **6/7/8 novembre** : le bloc CNEP émis pendant le Salon est une création originale d'Aurélie Barras.

- **8 novembre** : 7.70 euros "Carnet Bonnes Fêtes", 14 timbres autocollants, format horizontal, héliogravure. Création Anne-Emilie Philippe, Jasmi-

ne Poret, Ya-Yuan Yang, Kathya Khan, Pauline Criqui, Raphaëlle Tchoukriel, Jiyoun Choi, Anne-Sophie Lohou, Aglaé Durouchoux, Simon Roussin, Marianne Mispelaere, Martin Sombsthay, Fanny Pageaud, Srisong Nuntapon. Couverture Delphine Pauluzzo. Le carnet "Bonnes Fêtes" a été émis le 8 novembre au Salon et à Epinal.

11 novembre : "90^{ème} anniversaire de l'Armistice 1918". La mention premier jour a été également apposée à Bitche, Tarbes, Tournefeuille et Sedan.



A découvrir ... une exposition et un entier

Depuis le 28 octobre 2008, le musée de La Poste de Paris (situé 34 boulevard de Vaugirard dans le 15^e arrondissement) accueille jusqu'au 7 mars 2008 une exposition "Les vacances... quelle histoire !". Chaque visiteur de l'exposition se voit remettre comme pour de précédentes expositions un entier postal qui selon nos informations est édité à 8000 exemplaires. Une occasion de plus de visiter cette superbe exposition qui a pour ambition de mettre en relief l'histoire des vacances dont les congés payés octroyés en 1936 forment le pivot. L'exposition combine trois approches: historique, géographique et thématique. Un site web est consacré à l'exposition : www.lesvacancesquelleshistoire.com Des conditions d'accès avantageuses sont faites aux postiers et aux retraités de La Poste (n'oubliez pas votre carte d'identité professionnelle !).

MB



LES PENSEES DU JOYEUX HURON

- Le timbre "Baie d'Along" est panoramique. C'est donc l'Along vignette...
- Les timbres vietnamiens sont libellés en dong. Ils sont donc dignes d'un dong !
- Le timbre "Bonifacio" montre des bouches et une baie. On en reste bouche baie !
- Réponse de la ville de Bonifacio à la sortie du timbre "Je suis sport" : "moi aussi, je suis c'port !"



- Une des douze Mariannes de la Cinquième République a un problème de dents. Il paraît qu'elle a Decaris !
- 55 centimes d'euro la Marianne : Cheffer, fait cher !



- Bloc Prague : un tchèque en blanc pour la philatélie ?
- Timbres "Tournesol" et "Magnolia" : des timbres qu'on va pouvoir s'échanger sous les préos !
- Cachet Premier Jour original pour le timbre "Armistice" : pour l'avoir, il faudra casquer ! Casque vous en pensez ?
- Le timbre "Gorille", on peut l'acheter en monnaie de singe ?
- La philatélie est un loisir misogyne, dit-on. C'est pourquoi vient de paraître le timbre "Macho Picchu".

A TRAVERS LA PRESSE

Au cours des deux trimestres précédents, La Gazette a reçu les revues suivantes (entre parenthèses, liste des principaux articles).

Le Cercle Philatélique Vésulien, Maison des Associations, Bureau n° 10, 53 rue Jean-Jaurès, BP 113, 70001 Vesoul Cedex : n° 117, septembre 2008 (la vie du cercle, entretien avec Jacqueline

LES MOTS CROISES, par LUDO.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										

HORIZONTALEMENT :

- I. Auteur d'une Marianne. La seiche influence sur son niveau.
- II. Petit monstre en salle noire. Symbole d'un gaz. Magistrat musulman.
- III. Possède. Auteur d'une Marianne.
- IV. Naît dans le foie et disparaît dans le rein.
- V. C'est moi ! Auteur d'une Marianne.
- VI. Avis pour une lettre recommandée. Matière pour certains timbres. Une mesure sur laquelle on aurait tort de chinoiser.
- VII. Cinquième pour une série de timbres.
- VIII. C'est le peso dominicain... et si vous ne trouvez pas, on vous passera un shampoing ! Quand on veut y faire le pont, il faut payer.
- IX. Mère d'un beau mec. Protège le Panthéon.
- X. Auteur d'une Marianne en toute Liberté !

VERTICALEMENT :

1. Auteur d'une Marianne.
2. Laminé ! Quand il entre en action, les timbres s'envolent !
3. Règle en forme de lettre. Il a sa cour.
4. Le Royaume Uni en VO. A l'état brut. Manifestement pas à moi.
5. Désert de sable. Récipient à gros bec.
6. Son pont doit sa célébrité à un jeune général.
7. Les premières lettres d'une consonne... Suit le timbrage et la levée. Note.
8. Tel un philatéliste qui n'est pas du tout partageur. Hein, comme on dit chez les chtis.
9. Difficile de le faire venir à la philatélie ! Métal allégé. 1010 pour César.
10. Ce qu'est notre République.

SOLUTIONS DU N° PRECEDENT :

HORIZONTALEMENT : I. Colombey. II. Avé. Ain. RG. III. Ta. Général. IV. Elsa. Ere. V. Lé. Ut. Vars. VI. Al. Marne. VII. Naples. VIII. Spectral. IX. Bée. Id. X. Lorraine.

VERTICALEMENT : 1. Catelin. Bu. 2. Ovale. Ase. 3. Lé. Appel. 4. Gaille. 5. Mae. Ecar. 6. Bine. MST. 7. Enerva. Réa. 8. Réarma. 9. Râ. RN. Lin. 10. Eglises. Dé.

Caurat, symboles monétaires parlants : spéculons, cartophilie : à la découverte du canton de Gy, euros "or et argent", les timbres fiscaux)

Le Philatéliste Croix-Rouge, 20 rue Robert Houdin 75011 Paris : n° 110, juillet 2008 (la vie du club, avis de passage et préavis de capture de prisonniers italiens, erinnophilie, cachets Croix-Rouge non oblitérants).

LES PAP REPONSE A LA MARIANNE DE BEAUJARD

Coup de projecteur sur ce produit moins connu et néanmoins très recherché : le PAP Réponse.

A la suite de la sortie courant juillet des PAP locaux à la Marianne de Beaujard, on a vu fleurir, a priori en septembre, les premiers PAP Réponse avec ce même timbre.

Mais d'abord, qu'est-ce qu'un PAP Réponse ? C'est tout simplement la nouvelle forme de l'enveloppe "T", ces enveloppes qui sont envoyées avec des publicités pour vous permettre de répondre gratuitement. Bien souvent, elles sont fournies avec un appel à dons. Elles sont déjà rédigées à l'adresse du destinataire (qui est aussi l'émetteur du courrier publicitaire que vous avez reçu). C'est le destinataire qui paie la taxe postale à l'arrivée, au lieu de l'expéditeur. Bien entendu, le destinataire paie uniquement les frais d'affranchissement des enveloppes qui lui sont retournées ; mais il doit aussi supporter les frais de fabrication des enveloppes.

Pour émettre un PAP Réponse, comme une enveloppe ou une carte "T" (système qui continue d'exister parallèlement au PAP Réponse), il faut une autorisation de La Poste, concrétisée par un n° d'autorisation qui figure dans l'adresse postale du destinataire. Contrairement aux PAP locaux classiques à la Marianne de Beaujard, ces PAP Réponse ont une "marque anti-contrefaçon" bleue à gauche du timbre, avec le texte écrit en gras dans cette marque : "Postréponse" et "Lettre Prioritaire" en lettres capitales. Ils peuvent être au format carré ou rectangulaire.

La Gazette a déjà évoqué ce type de produit dans ses colonnes : en effet, il n'est pas rare que des petits futés découpent le timbre du PAP Réponse et le collent sur une enveloppe normale, se payant ainsi à bon compte un affranchissement gratuit.

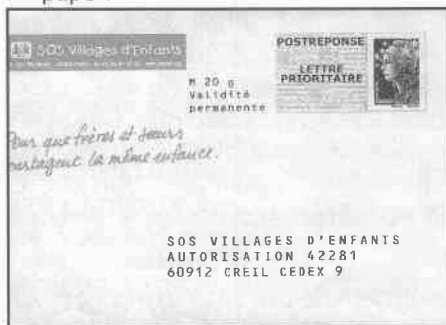
Or donc, une dizaine de PAP Réponse ont été recensés à partir de septembre par les abonnés de PAP Infos : "SOS Villages d'Enfants", autorisation 42281 ; "Institut Pasteur" (avec référence à son 120^{ème} anniversaire), autorisation 52784 ; "Fondation de l'Avenir", autorisation 44462 ; "Mieux vivre votre argent" ; "Croix-Rouge Française", autorisation 81728 ; "Handicap International", autorisation 78369 ; "WWF", autorisation 27417 ; "Monaïe de Paris" ; "SOS Education", autorisation 23920 ; "Ligue contre le cancer" (enveloppe à fenêtre) ; "One Voice" (association de lutte contre l'expérimentation animale), autorisation 63004. Le plus ancien serait celui de la Croix-Rouge.

Le PAP Réponse "Ligue contre le cancer" est extrêmement intéressant par ses trois anomalies : en effet, il est inscrit au verso, comme sur tous les PAP Réponse, la mention "Prêt-à-Poster

Réponse à utiliser uniquement à destination de l'adresse imprimée au verso, en France Métropolitaine et les départements d'Outre-Mer", or il n'y a justement PAS d'adresse imprimée au verso, puisqu'on est sur du PAP à fenêtre ! D'autre part, il nous semble qu'en bon français on doit écrire "en France et DANS les DOM". Enfin, ce PAP comporte un texte sur le rabat de l'enveloppe ("Merci de vérifier que l'adresse apparaît bien dans la fenêtre") avec une très belle FAUTE d'orthographe : l'absence d'accent circonflexe au mot "apparaît" (texte dû à la Ligue, pas à La Poste) ...

Rappelons pour terminer que l'Association des Collectionneurs d'Entiers Postaux (ACEP), qui édite un catalogue recensant ces PAP Réponse, se refuse à leur donner une cote, afin de ne pas encourager leur non-utilisation au profit des œuvres en général caritatives qui les émettent. Autrement dit, si vous en recevez un dans une publicité qui vous est destinée, gardez le PAP Réponse, mais envoyez votre don à l'aide d'une enveloppe normalement affranchie !

Puisqu'on est dans les PAP Réponse, signalons celui, très particulier, mentionné par l'ACEP dans le n° 69 de sa lettre aux adhérents : le PAP réponse "Association Diocésaine Tarbes Lourdes", à l'occasion de la récente visite du pape. Le timbre utilisé sur le PAP Réponse est le timbre "Grotte de Lourdes". On avait déjà vu le timbre "Merci" sur un PAP Réponse, mais c'est le premier que l'on voit avec un timbre totalement lié au thème du PAP. Et puis, cerise sur le gâteau, c'est un PAP pour un pape !



Au moment où ces lignes sont écrites (mi-octobre), on ignorait bien évidemment quel serait le sujet du timbre utilisé par La Poste pour son traditionnel PAP de service "Vœux des postiers". Mais il était annoncé pour la fin de l'année deux types de produits prêts-à-poster : pour les particuliers, une carte "Meilleurs Vœux" pliable en trois (comme les aérogrammes) avec pré-timbrage, le timbre étant un "timbrà-moi" spécialement créé pour l'occasion (comme pour les cartes du kit écriture

vu à la Gazette d'octobre) ; et pour les entreprises, une enveloppe vierge pré-timbrée, à fenêtre ou sans fenêtre, avec là encore un "IDtimbre" (= équivalent du "timbràmoi" pour les entreprises) en guise d'affranchissement. Lorsque cette Gazette paraîtra, ces produits seront en vente depuis quelques semaines déjà. L'innovation dans le PAP se trouve là aussi.

Le 1^{er} octobre, La Poste a commercialisé une nouvelle gamme de Lettres MAX, pour l'Outre-Mer : la lettre MAX 50 g OM, la lettre MAX 2 OM et la lettre MAX 4 OM. Ces lettres MAX sont valables pour tous les échanges postaux avec les départements d'outre-mer et entre ceux-ci (Guadeloupe et ses territoires rattachés St Barthélémy et St Martin, Martinique, Guyane, Réunion, St Pierre et Miquelon, Mayotte). Le premier modèle est en Tyvek, les deux autres sont cartonnés. Ils comportent une vignette pré-imprimée en forme de timbre (composition couleur du mot "Lettre Max"). Les prix sont dégressifs à partir du deuxième exemplaire acheté, et la dégressivité s'accroît jusqu'à 10 000 exemplaires achetés d'un seul coup. Si cela vous dit... !

Un certain nombre de "Postiers Philatélistes" ont bien connu Yves Prat, qui fut durant 10 ans trésorier général de l'association, aujourd'hui devenue PHILAPOSTEL. Yves est toujours en activité, responsable du bureau de poste de Scorbé-Clairvaux, dans la Vienne. Cette commune a fait paraître le 9 juin et le 7 juillet deux PAP locaux, l'un sur l'église du XIIe-XVe Siècle de la commune, l'autre sur le Musée International du Jeu d'Echecs implanté au château de Clairvaux. Ces PAP locaux sont en vente auprès de l'ami Yves, La Poste, 86140 Scorbé-Clairvaux, par lot de 10 au prix de 8,40 euros. C'est aussi l'occasion de passer un coucou à ce "vieux" Postier Philatéliste !

Terminons par une autre forme d'entier postal, repérée par un abonné de PAP Infos sur le site de ventes aux enchères "Delcampe" : une grande enveloppe couleurs vert et bleu, vignette "prioritaire" en guise de timbre, vue d'une flotte de camions jaunes la nuit dans un octogone, adresse de l'expéditeur indiquée en haut à gauche de l'enveloppe : "LPCI / 11, rue du Pré / 75877 Paris Cedex 18 / France". Renseignements pris, LPCI veut dire "La Poste Courrier International". Il s'agit à l'évidence d'un entier de service, bien évidemment hors commerce, et la plus grande prudence s'impose vis-à-vis de ce genre de pratique !

F. MENNESSIEZ

VENTES (Philatélie)

- Pour 5 euros, je donne 500 TP oblitérés différents d'Europe. J.M Mesmacque, 13 r. Pasteur, 62500 St Omer.

- Vds TP France anciens et modernes, carnets et blocs. Envoyer mancoliste à A. Ripaux, 49 r. Belgrand, 75020 Paris.

- Vds 500 TP animaux différents pour 10 euros. D. Lahaye, 22 Clos de Chars, 95520 Osny.

- Vds TP** Ile de Malte 1988 à 2004 dans album Safe et étui. Faire offre à P. Picard, 111 r. Général de Gaulle, 29510 Briec.

- Vds lot Yougoslavie neuf et oblitéré (n° 4 à 1882) en classeur. Cote 500 euros, vendu 90 euros, vrac de 1000 TP continent américain en classeur 35 euros, série de 202 TP couronnement de Georges VI (1937) 35 euros. G. Gonzalez, 32 r. Vergniaud, 75013 Paris.

- Vds dès les premières séries jusqu'en 1965, Autriche, Sarre, Belgique, Israël, Pays-Bas, St Marin, Vatican, ex colonies espagnoles, ex colonies françaises avant indépendance, pays d'Amérique Centrale et du Sud.

Réponse assurée si TPR et mancoliste. C. Bidault, 47 quai Bosc, 34200 Sète.

- Vds collection pays Outre Mer et doubles du monde entier. Prix selon qualité. Importante réduction par rapport à la cote YT. Ecrire ou téléphoner pour offres à J.C Catherin, 62 r. Philippe Fabia, 69008 Lyon, 06 72 10 90 36.

- Vds TP n° 517, Faux de Paris Pétain 1.50 F (4 euros), faux De Gaulle émission Nice (15.00 euros), carnets français n° 1501 à 1509, blocs-souvenirs n° 1 à 23, blocs n° 3 à 23, variété n° 3657a. G. Courtadon, 17 r. de Châteauneuf, 06000 Nice.

- Vends lot 54 FDC Danemark entre 351 et 1002 = 30 euros. Lot 47 FDC Suède entre 568B et 1775 = 35 euros. Lot Asie-Océanie vrac 850 TP en classeur = 28 euros. Gonzalez, 32 rue Vergniaud, 75013 Paris.

- Vends TP ** et oblitérés monde Europe, blocs, carnets, personnalisés, feuilles. G. Lannes BP 50207 81104 Castres (voir boutique Delcampe/amerzone sur le net.

ACHATS (Philatélie)

- Recherche TP** 781/813 (Gambie),

2024/2032 (Guana), 2184 (Madagascar), 1727 Q/Y Namibie, 873 (Niger), 1157 (Bolivie), 990/995 (U.S.A), 2873 (Ceylan), 420 / 421 (Palau), J.F Fournial, 7 r. de La République, 42440 Noiretable.

- Recherche Timbres à date au type 11 double fleuron. Envoyer photocopie du document avec le prix demandé. Ne rien envoyer avant accord. M. Carrière 11, av. de Fumel 34700 Lodève, 04 67 96 48 60.

ECHANGES ET DIVERS

- Vds livre "La philatélie" par Pierre Chauvigny (2ème édition 1991), état neuf. Prix d'achat 190 euros, vendu 12 euros + port (800g). F. Mennessiez, 3 allée Marcel Bocquier, 85430 Aubigny, 06 08 75 09 06.

- Vds ou échange TP** et oblitérés Europe de l'Est et de l'Ouest avant 1955, dont Albanie, Grèce, Fiume, Trieste A/B, Serbie, Croatie, St Marin, Italie et occupations italiennes + locaux. Recherche TP** Danzig, TP taxes Autriche et Yougoslavie. Vds TP Sarre, Colonies italiennes, et françaises N et O. Achète TP** Bavière, Württemberg, Bosnie-Herzégovine,

occupations allemandes et autrichiennes diverses, Sarre, Fiume, Monténégro, et divers Balkans. L. Montanari, 6 r. des Dahlias, 69630 Chaponost, 04 78 45 38 51.

- Recherche lettres de voitures et tous documents sur l'expédition des colis postaux par voie ferroviaire ou maritime de France ou d'Alsace Lorraine pouvant supporter des vignettes, des fiscaux ou des timbres-poste c l a s s i q u e s . Recherche courriers de prisonniers de guerre 14/18, 39/45 (stalag, oflag, frons-tag) liés à l'expédition de colis, notamment les avis ou accusé de réception, les consignes et avis d'expéditeurs, les circulaires aux familles, les avis ou conditions d'expédition, les étiquettes de colis neuves ou sur papier colis, les cartes colis, les règlements d'envoi, les listes et contenus, les bulletins de nourriture ou habits. T. Derosne, 51 r. de l'Abbé Grégoire, 77550 Moissy Cramayel, 01 64 88 71 31, thierryderosne@hotmail.fr.

- Vds coffret BU Euros Vatican 2006, coffret BU Euros Allemagne 2007 atlier J, coffret BU 2 Euros commémorative St

Marin 2006. J.P Plisson, 156 rue René Sardain, 16590 Brie.

- Numismate en herbe ou confirmé : une collection en hausse : "les pièces de 2 euros commémoratives de 2004 à aujourd'hui". Faites vous plaisir ou faites plaisir à vos proches, idée cadeau très appréciée...Placomusophile : encore quelques capsules de champagne à l'effigie du Général De Gaulle, n'attendez pas qu'il soit trop tard. J.F Glorian, 2 r. Maréchal Foch, 62143 Angres.

- Recherche TP** France, Dom-Tom, Côte des Somalies, Djibouti. Offre carnets émissions conjointes France, bords de feuille, grandes séries Coloniales, Bureaux français à l'étranger et anciennes Colonies, Italie, Royaume de Naples, Etats du Vatican, Andorre, Monaco et Dom-Tom en feuilles, France**, Essais de couleurs. Echange cote pour cote. Réponse assurée si mancoliste et TPR à 0.88 euros. J.C Poulain, 1 av. de La Gare, 78320 La Verrière, tel/télécopie 01 34 61 92 80.

PETITES ANNONCES

Les petites annonces de La Gazette sont gratuites pour les adhérents de PHILAPOSTEL et les abonnés. Indiquez ci-dessous le texte de votre annonce et vos coordonnées (ou recopiez le tout), et expédiez-les avant le 5 février 2009 à : Philippe Maligé, 8 rue Tournevent, 33185 Le Haillan.

(aucun numéro d'adhérent n'est à fournir pour les abonnés)

NOM.....PRÉNOM.....ADHÉRENT N°.....
ADRESSE.....

- Attention ! Compte tenu de la charge considérable que représente la gestion du service des petites annonces, chaque demande n'est valable qu'une fois. Il convient d'établir une nouvelle demande pour chaque nouvelle parution.

- Rappel : ces annonces sont à caractère strictement associatif. Les lecteurs de **La Gazette** qui en constateraient un usage abusif sont invités à en aviser la rédaction.

Collectionneur ? Vous recherchez une association offrant un large éventail de services dans les domaines de la philatélie, de la cartophilie, de la collection de cartes téléphoniques...

REJOIGNEZ PHILAPOSTEL



Le meilleur moyen
de
collectionner autrement

NOS SERVICES

NOUVEAUTES, ECHANGES, STAGES DE FORMATION, FOURNITURE DE MATERIELS, BIBLIOTHEQUE-MEDIATHEQUE, ASSISTANCE, CONSEILS, SERVICE JEUNESSE, REVUE TRIMESTRIELLE, SITE INTERNET...

IL EXISTE AU MOINS UNE ASSOCIATION PHILAPOSTEL DANS CHAQUE REGION !

PHILAPOSTEL
8 RUE BRILLAT SAVARIN
75013 PARIS



Tel : 01 49 70 09 36
Site Internet : <http://www.philapostel.com>
Courriel : philapostel.secnat@wanadoo.fr