

La Gazette

N° 114
Janvier 2003

ISSN 0293-4132

PUBLICATION TRIMESTRIELLE DE L'UNION DES PHILATÉLISTES
ET DES TÉLÉCARTISTES DE LA POSTE ET DE FRANCE TÉLÉCOM



DOSSIER : 1945, LA POSTE EN SAXE



UNION DES PHILATELISTES ET DES TELECARTELISTES DE LA POSTE ET DE FRANCE TELECOM

78 rue Taitbout – 75009 PARIS – 01 49 70 09 36

Groupes affiliés à la Fédération Française des Associations Philatéliques

Président d'honneur : Antoine Di Maggio

Présidents honoraires : Jean-François Gleizes, Jean-François Logette

Président Général

Gérard Chauveau
13 rue de la Montagne
77220 Tournan en Brie

Secrétaire Général

Jean-Pierre Despin
51 rue Charles Gounod
54500 Vandœuvre

Trésorier Général

Gilles Cressent
11 allée des Ormeaux
92160 Antony

Service des échanges

Michel Carrière
BP 100
34700 Lodève

Marcophilie

Antoine Garcia
62 rue Victor Hugo
94700 Maisons-Alfort

Nouveautés TP et PAP

Jean-Claude Bourret
28 rue Barrault
75013 Paris

Cartophilie

Michel Bablot
142 av. Charles de Gaulle
33520 Bruges

Télocartes

Alain Fauché
14 lot Marlène - Louens
33290 Le Pian Médoc

Centrale d'achat

Jean-René Py
89 rue Damrémont
75018 Paris

AQUITAINE

(dpt 24,33,40,47,64)
Alain Dall'occhio
78 rue Robert d'Ennery
33200 Bordeaux

Auvergne

(dpt 03,15,43,63)
Philippe Bauban
BP 200
63006 Clermont-Fd cedex

BAS-RHIN

(dpt 67)
Daniel Bascou
BP 35
67001 Strasbourg cedex

BASSE-NORMANDIE

(dpt 14,50,61)
Jean-Claude Labbé
3 rue des boutons d'or
14610 Cambes en Plaine

BOURGOGNE

(dpt 21,58,71,89)
Philippe Gavillon
1 avenue Aristide Briand
21000 Dijon

BRETAGNE

(dpt 22,29,35,56)
Léon Fischer
BP 748
56007 Lanester cedex

CENTRE-VAL DE LOIRE

(dpt 18,28,36,37,41,45)
Bernard Lefèvre
4 rue Colbert
45100 Orléans

CHAMPAGNE-ARDENNE

(dpt 08,10,51,52)
Denis Collas
41 rue Jacques Prévert
51100 Reims

CORSE

(dpt 2A,2B)
René Frappa
La Poste Ajaccio Salines
20186 Ajaccio cedex 2

FRANCHE-COMTE

(dpt 25,39,70,90)
Jacques Sarrazin
53 b rue du Collège
25480 Pirey

HAUTE-NORMANDIE

(dpt 27,76)
Evelyne Barbay
BP 9
76850 Bosc le Hard

HAUT-RHIN

(dpt 68)
Yves Lehmann
BP 1484
68072 Mulhouse cedex

ILE DE FRANCE

(dpt 75,77,78,91 à 95)
Joël Moisy
BP 378
75526 Paris cedex 11

LANGUEDOC-ROUSSILLON

(dpt 11,30,34,48,66)
Jean-François Gleizes
22bis rue Enclos Fermaud
34000 Montpellier

LIMOUSIN

(dpt 19,23,87)
Georges Rejou
Direction FT, 25 rue Michaud
87033 Limoges cedex

LOIRE

(dpt 42)
Bernard Kizirian
BP 50
42002 St-Etienne cedex

LORRAINE

(dpt 54,55,57,88)
Pierre Horny
BP 3181
54013 Nancy cedex

MIDI-PYRENEES

(dpt 09,12,31,32,46,65,81,82)
Jean-Claude Labbé
3 rue des boutons d'or
14610 Cambes en Plaine

NORD-PAS DE CALAIS

(dpt 59,62)
Jean-Guy Dallo
23A anc. rte d'Armentières
62400 Essars

PAYS DE LOIRE

(dpt 44,49,53,72,85)
Christine Darlet
3 hameau des Pinsons
44780 Missillac

PICARDIE

(dpt 02,60,80)
Jacky Delafosse
5 résidence Baléares
80240 Roisel

POITOU-CHARENTES

(dpt 16,17,79,86)
Pierre Compain
BP 10
86390 Lathus St Rémy

PROVENCE-ALPES-C. A.

(dpt 04,05,06,13,83,84)
André Laurent
BP 308
13263 Marseille cedex 7

RHONE-ALPES

(dpt 01,07,26,38,69,73,74)
Alain Daillet
BP 7084
69301 Lyon Cedex 07

Echanges télécartes

Philippe Malige
8 rue Tournevent
33185 Le Haillan

Echanges maximaphiles

Jean Grandin
BP 5
38940 Roybon

Bibliothèque

Claude Maneau
UPT, 78 rue Taitbout
75009 Paris

Circulations marcophiles

Alain Herbinet
BP 47
14202 Hérouville cedex

Vente TP sur catalogue

Claude Lhote
50 rue du petit parc
33200 Bordeaux

Assurances

Alain Daillet
730 rue des Boulees
Le Mas Rillier
01700 Miribel

Internet

Jean-François Thivet
11 rue de Chamoy
10190 Bercenay en Othe

La Gazette

François Mennessiez
3 allée Marcel Bocquier
85430 Aubigny

Archives

Danielle Sié
8 rue Carnot
apt 38
94270 Le Kremlin-Bicêtre

SUR INTERNET : <http://perso.wanadoo.fr/union.philatelistes.des.pt/>

La Gazette : revue trimestrielle éditée par l'Union des philatélistes et des télécartistes de La Poste et de France Télécom

78 rue Taitbout, 75009 PARIS, tél : 01 49 70 09 36, fax : 01 49 70 65 18, E-mail : upt.secnat@wanadoo.fr **Publiée avec l'aide de l'ADP.**

Directeur de la publication : Gérard Chauveau. **Fondateur** : Jean-François Gleizes. **Ancien rédacteur en chef** : Gaston Sagot †.

Rédacteur en chef : François Mennessiez. **Rédacteur en chef adjoint** : Philippe Malige. **Rédacteur en chef technique** : Eric Jarrod.

Comité de rédaction : Danielle Sié, Jean-Marie Valdenaire, Denis Drouin. **Comité de relecture** : J.-P. Despin, M. Liffard, L. Vaurabourg, J.-F. Gleizes.

La Gazette : 3 allée Marcel Bocquier, 85430 Aubigny, tél : 02 51 98 06 88. **Gestion du fichier et logistique** : Marie-Hélène Lauff, Jean-Pierre Rochoux.

Composition et impression : Point 44, 342 rue du professeur Paul Milliez, 94500 Champigny-sur-Marne.

Abonnements : 5,34 euros par an pour les membres de l'association et 7,50 euros par an (14,50 euros pour deux ans) pour les personnes extérieures. bulletin d'abonnement en page 19.

Dépôt légal : à parution. **Ont participé à ce numéro** : D. Bascou, M. Liffard, M.-H. Lauff, HCL, P. Bladinières, M. Bablot, C. Darlet, J.-F. Logette.

La Gazette n'est pas responsable des textes et illustrations publiés, qui engagent leurs seuls auteurs. La reproduction, même partielle, des textes, dessins et photographies publiés dans la revue est totalement interdite sans l'accord par écrit du directeur de la publication.

Bon an 2003 !

Quand une année se termine, chacun est prêt à regarder ce qu'elle a apporté de bon ou de mauvais, selon qu'il est optimiste ou pessimiste.

Pour ce qui concerne l'année 2002, si nous avons dû constater une diminution du nombre de nos sociétaires, il convient de noter que nous avons enregistré près d'une centaine d'adhésions nouvelles.

Le contexte est difficile puisque notre spécificité corporatiste fait que nos statuts limitent les possibilités d'accueil d'extérieurs, que nos entreprises voient leurs effectifs s'effriter avec les filialisations et que le recrutement dans les "maisons-mères" est pratiquement inexistant.

Une commission interne à notre association se penche sur cette situation et réfléchit quant à notre avenir.

2002 aura été l'année du jubilé de notre Union et partout ou presque, chacune des associations régionales ou départementales aura su témoigner de sa vivacité en réalisant des expositions à cette occasion, montrant au public le savoir-faire de nos sociétaires.

Lors de la célébration du 50^{ème} anniversaire à Paris, les meilleures collections des philatélistes, des télécartistes et des cartophiles ont été exposées durant toute une semaine au Musée de La Poste, dans la prestigieuse Galerie du Messenger.

Cette exposition a été beaucoup appréciée des visiteurs qui ont trouvé qu'à la qualité des collections présentées, selon une scénographie moins rigide que les traditionnelles expositions philatéliques, étaient ajoutés des objets en rapport avec le thème de celles-ci ainsi que des affiches et des souvenirs retraçant des moments importants de la vie de l'Union.

Merci à nos partenaires.

Durant cette célébration parisienne il a fallu malheureusement annoncer la décision du Rédacteur en chef de "La Gazette", Denis Drouin, de ne plus continuer à assurer cette fonction pour convenances personnelles.

S'il n'est pas envisageable de nous passer de notre publication trimestrielle, il n'est pas évident de trouver quelqu'un pour en prendre la responsabilité.



Dévant cet état de fait, quelques discussions de proximité ont permis de faire face à cette situation et de constituer un groupe de deux puis trois personnes pour reprendre le flambeau.

Vous remarquerez donc, dès les premières pages de ce numéro, qu'une nouvelle équipe est en place, équipe qui demande votre indulgence pour ce premier numéro.

On peut constater avec plaisir, une fois encore, que l'Union des philatélistes et des télécartistes de La Poste et de France Télécom sait trouver une dynamique quand l'infortune l'assaille et qu'elle dispose d'un potentiel jeune, disponible, voire féminin, ce dont personne n'avait jamais douté.

Je ne voudrais pas terminer sans formuler des vœux pour 2003 : que cet an nouveau soit excellent pour notre association et le mouvement associatif en général ! Qu'il le soit tout aussi pour chacune et chacun d'entre vous, ainsi que ceux qui vous sont proches, en tous domaines de votre vie familiale, associative et professionnelle.

Gérard CHAUMEAU - *Président Général*

Au sommaire de ce numéro :

Editorial	page 3	La vie des groupes	page 11
La vie de l'association	pages 4 et 5	Pour les jeunes	page 12
Cartophilie	page 6	Vu et lu	page 13
Curiosités	page 7	Dossier	pages 14 et 15
Libre propos	page 8	Actualité	page 16
Les timbres-poste et les PAP	page 9	Pour s'amuser	page 17
Télécartes et tranches de vie	page 10	Petites annonces	pages 18 et 19

la vie de l'association

L'UNION A FETE SES 50 ANS !

Le 11 octobre, ils courraient, ils courraient, les philatélistes...! Mais où allaient-ils si vite ? A l'inauguration de l'exposition célébrant le 50^{ème} anniversaire de l'Union, au Musée de La Poste.

Ils furent nombreux, présidents de groupe, membres du conseil d'administration, adhérents franciliens ou de province, à visiter l'expo. Il faut dire qu'elle était impressionnante : 49 exposants, tous membres de l'Union, pour 51 présentations sur le timbre-poste, les marques postales, les entiers, la thématique, les cartes postales et les télécartes.



Intervention d'Antoine Di Maggio, Président d'honneur de l'Union, lors du vernissage de l'exposition, en présence (de gauche à droite) de Gérard Chauveau, Président Général, Joël Moisy, Président de l'Île-de-France, Jean-François Logette et Jean-François Gleizes, Présidents Honoraires (photo M. Bablot).

Antoine Di Maggio, directeur du Service National des Timbres-poste et de la Philatélie, président d'honneur de l'Union, Patrick Jacquet, directeur de La Poste d'Outre-Mer, président d'honneur du groupe Ile-de-France, sont enchantés, et ne manquent pas de le dire dans leur discours. Petits fours et champagne permettent une halte où tout le monde se retrouve, heureux d'être là. Nous en avons pourtant fêté, des anniversaires ! 30^{ème}, 35^{ème}, 40^{ème}, 45^{ème}, tous ceux que j'ai vécus, et à chaque fois c'est quelque chose de nouveau et de pérenne à la fois ! Cinquante ans, nous n'en revenons pas... Cinquante ans de passion, d'exaltation, mais aussi d'amitié, c'est beau ! Et aussi, 50 ans, cela donne de l'assise à notre association !

Le lendemain, changement de décor : sont rassemblés pour travailler membres du CA et présidents de groupe. La salle de réunion de Paris Louvre, avec ses casiers de tri, ses couloirs désaffectés, incite à la réflexion plus qu'à la distraction. Les débats sont riches et productifs : 50 ans, cela donne de la maturité !

13 h, fin des débats. Les philatélistes se redressent : l'après-midi, visite du Musée de La Poste, ou passage au Carré Marigny. Le soir, une surprise attend tout le monde : une soirée dans l'île de la Jatte, au "Quai du Blues".



La table d'honneur lors de la soirée au Quai du Blues. On reconnaît Antoine Di Maggio (à gauche) en vive conversation avec Mme Despin (photo M. Bablot).

Belle soirée jazzy, évoquant les années 50, arrosée par le champagne de la cuvée spéciale du cinquantième anniversaire. Soirée magnifique et entraînante, où, au son d'un groupe de jazz américain, eut lieu une longue remise de médailles par le président général, aux bénévoles de l'Union les plus méritants. Au cours de la soirée sera également tiré au sort le nom du gagnant de la cuvée offerte dans le cadre de la mise en vente du livre "50 ans de collections" : c'est Odette Pandellé, de Sceaux, livre n° 186, qui remporte la timbale.

Merci au président général et à toute l'équipe du secrétariat pour ces moments : c'était une réussite. Mais le couronnement de cinquante années de philatélie valait bien cette apothéose !

Souhaitons donc longue vie à l'Union, et notamment de fêter son 100^{ème} anniversaire : parions que ce sera une autre histoire, sans doute avec d'autres personnes !

Danielle SIE



Gérard Chauveau remet la médaille de l'Union à Jean-François Logette pour son action à la tête de l'association, en présence de Marie-Hélène Lauff, du secrétariat national (photo M. Bablot).

La vie de l'association

L'EXPO DU 50^{ème} : MES COUPS DE COEUR

Toutes valaient le détour, mais certaines m'ont encore plus plu !

En philatélie :

- La superbe présentation de Daniel Mingant sur " *La période du 20 centimes noir Cérès en Bretagne* " : rigueur dans la recherche, qualité de la mise en page, sérieux de l'étude, et une pièce exceptionnelle avec un 1 F vermillon. C'est un bel exemple pédagogique, qui change des présentations classiques déjà vues dans le même genre.

- Les belles cartes maximum sur les " *oiseaux du paléarctique occidental* " de Jean Grandin m'ont séduite. Retour à la nature, belle histoire naturelle, une présentation qui suscite l'intérêt parmi les jeunes passionnés d'animaux. Cela sent l'écolier, et ça fait du bien.

- La collection " *Le cidre et la pomme* " de Guy Hervieu vaut le détour, tant par son originalité, que par sa démonstration de régionalisme. On sent les produits du terroir. A tel point qu'une vitrine réunissant des anciennes fioles en terre cuite contenant du Calvados jouxte cette présentation.

En cartes postales :

- La présentation de Philippe Bauban sur l'illustrateur Denis Morer est très agréable, elle séduit les yeux et enchante le cœur; mais ceci est une question de goût. Pour ma part, cette collection de quatre cadres me donne une approche de ce que l'on peut réaliser en matière de présentation dédiée à un illustrateur.

En télécartes :

- " *La carte à puce* " de Michel Bablot modernise la collection à hauteur du microprocesseur. Elle symbolise bien le contraste entre l'ancien et le moderne. Elle interpelle le passé et façonne l'avenir.

Et aussi ...

Au-delà de cette exposition de collections traditionnelles, les présentations d'objets produits par l'Union (affiches, souvenirs, gadgets...) m'ont rappelé de bons souvenirs.

Au final, merci à tous les exposants de nous avoir fait passer de si bons moments !

Danielle SIE

EN STAGE A SAINTE-MONTAINE !

Quid de ce groupe studieux d'individus qui reste confiné à l'intérieur alors que règne sur la campagne solognote un beau soleil automnal ?

Ce sont les huit participants et les deux animateurs du stage de formation philatélique organisé par l'Union du 13 au 16 novembre 2002 à Ste-Montaine (Cher).

Tombé dans la philatélie jeune ou à un âge un peu plus mûr, débutant ou un peu plus expérimenté, chacun est venu, de province ou d'Ile-de-France, pour échanger des informations et se perfectionner.

Tels des premiers de cordée, les deux formateurs, Bernard Lherbier et Eric Jariod, guident les participants sur les chemins de la découverte de tout le matériel, de la recherche et de la documentation philatélique ainsi que dans les dédales de la présentation de la collection.

Dans une ambiance chaleureuse, avec une grande disponibilité, ils ont su montrer que la philatélie est très variée, vivante, un loisir d'échanges et que, si on le souhaite, débuter une présentation pour exposer n'est pas insurmontable.

Rendez-vous en 2003 avec un nouveau groupe.

Christine DARLET

DANS LE MONDE

Une exposition philatélique mondiale aura lieu à Bangkok du 4 au 13 octobre 2003 et, à cette occasion, l'UPT de La Poste et de France Télécom organisera un voyage de 8 jours en Thaïlande emmenant une trentaine de participants. Une circulaire d'information parviendra aux adhérents par l'intermédiaire de leurs présidents de groupe dans quelques semaines. Toutefois, les personnes d'ores et déjà intéressées peuvent obtenir des renseignements auprès de Marie-Hélène Lauff, secrétariat national, 78, rue Taitbout, 75009 Paris, tél : 01 49 70 09 36, fax : 01 49 70 65 18, e.mail : upt.secnat@wanadoo.fr.



Des stagiaires prêts à se jeter à l'eau ! (photo E. Jariod)

LES CARTES POSTALES MODERNES DE LA POSTE ET DE FRANCE TELECOM

❶ Chaque année Dynapost, filiale de La Poste, publie une carte postale à l'occasion du Tour de France cycliste, afin de permettre au public d'écrire à son coureur favori. La carte de l'année 2002 reprenait le même graphisme que les précédentes : c'est-à-dire la carte de France avec le parcours du 89^{ème} Tour de France qui s'est déroulé du 6 au 28 juillet 2002.

A collectionner pour les thèmes " géographie ", " cyclisme " et " sport ". (*)

❷ La Poste, pour communiquer sur les campagnes de recrutement de conseillers financiers, vient d'éditer deux cartes. La carte est publiée par Cart'Com Paris. Le message est clair : «informez vos amis, envoyez cette carte», mais sans franchise postale !

❶



❷



❸



❹



❸ Dans l'île de La Réunion, France Télécom a publié une carte postale pour la promotion du site <http://reunion.wanadoo.fr>. Cette carte postale montre une coulée de lave traversant la route nationale avec une légende " La Réunion change tous les jours ". Il est précisé au dos de la carte postale que sa revente est interdite !

❹ Le musée de La Poste de Paris, qui vient de nous accueillir pour notre exposition du 50^{ème} anniversaire, utilise la carte postale gratuite pour sa promotion. L'illustration de la carte postale, éditée par «dix et demi quinze» de Paris, est une photographie de bottes de postillon.

Merci pour leur collaboration à Marcel Drouet et Christian Gonzalez.

Les cartes notées (*) sont disponibles gracieusement auprès du service cartophilie, 142 avenue du Général de Gaulle, 33520 Bruges.

Michel BABLOT

LES CACHETS COURANTS CACHENT PEUT-ETRE DES RARETES...

La réorganisation du courrier dans le département du Bas-Rhin a conduit La Poste à mettre en place un "centre courrier" chargé des courses spéciales de ramassage dans les entreprises et de la levée des boîtes aux lettres de la communauté urbaine de Strasbourg.

Le centre qui a ouvert officiellement le 5 novembre 2002 est doté d'une machine à affranchir de type NEC, machine japonaise qui redresse, oblitère et trie le courrier de tout format.

Cette machine a été installée en septembre et testée pendant 2 semaines et le centre a reçu l'appellation provisoire "Strasbourg Hansel" (document 1). Les courriers ont donc reçu cette oblitération. Le 10 septembre, la machine a reçu sa couronne définitive avec la nouvelle dénomination "Strasbourg NORD C.C." (document 2). Surveillez donc votre courrier, car des essais de même ordre peuvent se produire dans votre région.

Daniel BASCOU



1

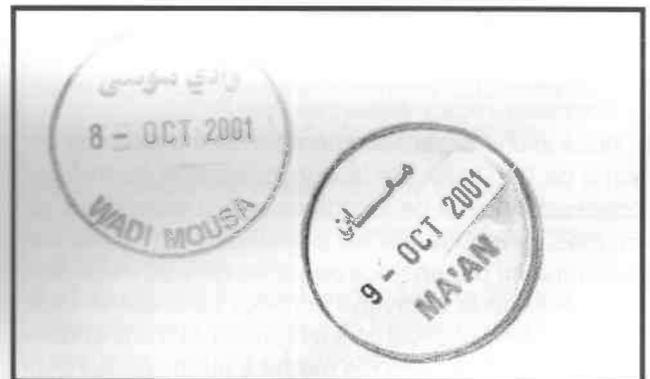


2

SOUVENIR DE VACANCES

Lors de mes voyages, j'ai pris l'habitude de m'adresser une enveloppe souvenir. Celle de 2001 a été postée de Petra (Jordanie). A sa réception, j'ai eu l'agréable surprise de découvrir le timbre oblitéré d'un cachet lisible au recto et la présence de deux autres cachets au verso permettant d'identifier le parcours de la lettre à l'intérieur du pays : Wadi Moussa le 8 octobre puis Ma'an le 9 octobre. Ce type de document nous rappelle tout simplement ce qui se pratiquait en France au XIX^{ème} et au XX^{ème} siècle, mais qui a hélas disparu aujourd'hui.

Daniel BASCOU



DISPOSITIFS POUR LE TRANSPORT DES MARCHANDISES

Au cours de l'été 2002, un arrêté ministériel a réglementé le transport des marchandises pour les véhicules de plus de 7.5 tonnes sur l'ensemble du réseau routier : interdiction de circulation les samedi 13 et 27 juillet et les 3, 17 et 24 août entre 7 heures et 19 heures. Ce dispositif réglementaire a donc occasionné des incidences sur le choix du jour de dépôt d'un paquet dans un bureau de poste ainsi que sur le délai d'acheminement. C'est ainsi que des affiches informatives ont été placardées dans les bureaux de poste pour aviser la clientèle (document 1). Parallèlement, des étiquettes (de fabrication locale) ont été apposées sur chaque paquet (document 2).

Dispositions pour le transport de marchandises les samedis d'été

Par arrêté ministériel, les véhicules de plus de 7,5 tonnes affectés au transport de marchandises seront interdits de circulation sur l'ensemble du réseau routier français les samedis 13 et 27 juillet, 3, 17 et 24 août 2002 de 7 heures à 19 heures.

Ce dispositif réglementaire peut avoir des incidences sur le choix de jour de dépôt de la clientèle, et sur le délai.

Notre aimable clientèle est informée des mesures suivantes, indépendantes de la volonté de La Poste :

- Les colis, colis Chronopost, valeurs déclarées et produits similaires susceptibles de contenir des marchandises (Distingo et Posselivre) déposés le samedi matin seront acheminés le lundi dans les bureaux concernés par l'interdiction de circulation.

- Les dépôts effectués les autres jours ne seront pas concernés par la mesure, sauf pour les bureaux desservis le samedi matin après 7h.

Y. Zéquit Fabrication locale

LA POSTE

CLIENT AVISE DES RESTRICTIONS DE
TRANSPORT DE MARCHANDISES
ARRETE DU 8 AVRIL 2002

2

Denis DROUIN

1

RENCONTRE AVEC...LAURENT BONNEFOY

Il y a déjà un an, Laurent Bonnefoy, un jeune bisontin de 38 ans passionné de philatélie a publié un pavé de plus de 500 pages consacré aux "empreintes de machines à affranchir utilisées en France". Cet ouvrage a été rédigé en collaboration avec Luc Guillard. Laurent Bonnefoy est membre de longue date du groupe Franche-Comté de l'Union, tandis que Luc Guillard est un fidèle abonné de La Gazette. Ce pari, insensé au départ, a donné une réussite incontestable à l'arrivée. La Gazette a rencontré Laurent Bonnefoy. Récit d'une genèse.



La Gazette : Laurent Bonnefoy, d'où est partie cette idée ?

Laurent Bonnefoy : tout a commencé à l'assemblée générale de l'ACEMA (association des collectionneurs d'empreintes de machines à affranchir), dont je suis adhérent depuis 1993. Les mêmes questions revenaient toujours et aucun ouvrage complet n'existait en la matière. Avec Luc Guillard, nous avons été sollicités en raison de nos connaissances et nous avons décidé de relever le pari.

L.G : comment vous y êtes-vous pris ?

L.B : nous avons essentiellement travaillé à partir de documents de La Poste, de la documentation fournie par les concessionnaires de machines et des empreintes elles-mêmes, détenues par nous-mêmes ou d'autres collectionneurs. Au départ nous pensions faire au maximum 180 pages et nous en avons fait 500, sans entrer dans les détails techniques. Ce livre a représenté 6 ans et demi de travail, et j'ai même dû me mettre à temps partiel pour l'achever.

L.G : une fois la matière rassemblée et mise en forme, comment avez-vous mené à bien l'édition ?

L.B : Luc a accompli un travail considérable : il a scanné toutes les illustrations et mis en page l'ouvrage, que nous avons fait relire à plusieurs personnes. Pour ma part, j'ai relu le livre 19 fois en essayant à chaque fois de me mettre dans la peau de quelqu'un de différent (connaisseur de tel type de M.A, généraliste, etc...). Restait à trouver un éditeur. S'agissant d'un livre hyper-spécialisé, les habitués éditeurs philatéliques ne pouvaient pas être intéressés. Nous avons contacté plusieurs négociants-éditeurs qui ont exprimé la crainte que cela ne se vende pas. Nous avons fait faire des devis auprès d'imprimeurs, la mise en page étant faite et nous avoisinions les 15 000 euros pour 500 exemplaires, compte tenu de la pagination importante. L'ACEMA n'avait pas les capacités budgétaires pour financer le projet, et nous non plus.

Nous avons failli renoncer et nous allions mettre l'ensemble de notre travail sur Internet, quand nous avons rencontré Lucien Bridelance, Président de l'Union Marcophile, lors du Congrès de Nevers en 2000.

L.G : qui lui, était prêt à vous aider ?

L.B : l'Union Marcophile avait déjà eu à traiter ce genre de dossier. Ils ont réexaminé notre projet, réduit les coûts (notamment sur la reliure), et ont lancé une souscription pour la réalisation de 250 exemplaires, ce qui a permis, dès les premières réponses, de démarrer l'impression. Au moment de la parution officielle de l'ouvrage, les 250 premiers exemplaires étaient déjà vendus. On a donc retiré 50 par 50, au fur et à mesure des nouvelles commandes. L'attribution du prix annuel de l'Académie de Philatélie a permis de relancer les ventes.

L.G : combien cela vous a-t-il rapporté ?

L.B : pas un centime puisque nous avons abandonné nos droits d'auteur pour permettre au livre de voir le jour. Nous avons simplement obtenu 10 exemplaires gratuits, ce qui nous a permis de remercier les différents philatélistes qui nous ont aidés pour sa rédaction.

L.G : et depuis, c'est la gloire ?

L.B : ce qui est certain, c'est que nous nous étions arrêtés volontairement à 1999, compte tenu de l'impact de l'arrivée de l'euro sur les machines à affranchir. Or, entre juin 2000 et décembre 2001, il y a eu presque autant de nouveaux modèles d'empreintes que durant les 75 ans qui ont précédé. On nous réclame donc la suite, que nous sommes en train d'élaborer ! Par ailleurs, nous avons eu beaucoup de réactions et des philatélistes nous ont signalé des oublis ou proposé diverses améliorations, qui ont déjà fait l'objet d'un premier correctif dans la revue de l'Union Marcophile.

L.G : pourquoi avoir réalisé cette aventure ?

L.B : par passion avant tout. Il y avait de la demande et nous voulions faire profiter tout le monde de l'ensemble des connaissances accumulées. Avec le recul, je ne suis pas sûr que je recommencerais, mais au départ nous ne savions pas où cela nous mènerait... Cela dit, quelle joie quand vous touchez du doigt l'ouvrage que vous avez écrit, tout chaud sorti des presses ! Cela vous fait oublier tout le reste. !

Propos recueillis par F. MENNESSIEZ

N.B : depuis peu, existe une aide à l'édition d'ouvrages philatéliques, fournie par l'ADPhile (association pour le développement de la philatélie) avec sélection sur dossier. Par ailleurs, ce travail a conduit à l'élection de Laurent Bonnefoy comme membre correspondant de l'Académie de Philatélie...ce qui ne lui a pas donné la grosse tête pour autant !

les timbres-poste et pap

Avertissement : les informations données ci-dessous sont celles qui étaient disponibles début novembre. Elles sont données sous toutes réserves, en particulier de valeur faciale et de dates, l'hypothèse d'un changement de tarif étant à cette époque évoquée pour début 2003 et étant susceptible de remettre en cause la plupart d'entre elles.

N'ont pas été annoncées dans La Gazette d'octobre les émissions suivantes : le 12 novembre, une Marianne verte sans valeur faciale (Premier Jour à Paris, au Salon d'Automne), le 2 décembre 2002, le timbre " Alexandre Dumas " (Premier Jour à Paris et Villers-Cotterêts, dans l'Aisne), et le 23 décembre 2002, le timbre " Léopold Sedar Senghor " (Premier Jour à Paris et Verson, dans le Calvados).



Emissions du 1^{er} trimestre 2003

- 13 janvier

" **Merci** ". 0,46 euro, héliogravure, dessin de Sylvie Patte et mise en page de Martine Bourre. Premier Jour à Paris les 11 et 12 janvier.

" **Coeur, Torrente** ". 0,46 euro, héliogravure, dessin de Torrente, mise en page de Bruno Ghiringhelli. Premier Jour à Paris les 11 et 12 janvier.

- 17 janvier

" **Traité de coopération France-Allemagne** ". 0,46 euro, héliogravure, dessin de Corinna Rogger. Premier Jour à Paris le 16 janvier.

- 10 février

" **Datar, 1963-2003** ". 0,46 euro, héliogravure. Premier Jour à Paris les 8 et 9 février.

- 17 février

" **Geneviève Anthonioz-de Gaulle** ". 0,46 euro, taille-douce. Premier Jour à Paris les 15 et 16 février.

- 24 février

" **Chambre de commerce et d'industrie de Paris** ". 0,46 euro, héliogravure, dessin et mise en page de Bleuen Maisonneuve. Premier Jour à Paris les 22 et 23 février.

- 17 mars

" **Fête du Timbre, Lucky Luke** ". 0,46 euro, et 0,46 + 0,09 euro (2 timbres, un carnet, un bloc), héliogravure, dessin de Morris. Premier Jour les 15 et 16 mars à Paris et dans la centaine de villes organisant la Fête du Timbre.

- 24 mars

" **Michel-Ange** ". 1,02 euro, taille-douce, sculpture de Michel-Ange, mise en page de Martin Morck. Premier Jour à Paris les 22 et 23 mars.

- 7 avril

" **Nantes** ". Premier Jour du 4 au 6 avril au Salon Philatélique de Printemps, à Nantes.

Le programme philatélique 2003

Timbres-poste avec surtaxe :

Fête du Timbre : Lucky Luke.

Série " Personnages célèbres " : héros de la littérature.

Timbre Croix Rouge.

Timbres-poste sans surtaxe :

Série artistique : Michel-Ange, Paul Signac, Wassily Kandinsky, Andy Warhol.

Série Europa sur le thème " Art de l'affiche ".

Série Nature : les espèces.

Série touristique : Tulle (Corrèze), Notre-Dame-de-l'Epine (Marne), Pontarlier (Doubs), Arras (Pas-de-Calais).

Série commémorative et divers : Congrès de la FFAP, émission commune France/Côte d'Ivoire, émission commune France/Inde, émission commune France/Slovaquie, Championnat du monde d'Athlétisme, Centenaire du Tour de France cycliste, Bicentenaire de la Chambre de commerce et d'industrie, la Datar, Nantes, la Franc-Maçonnerie, la Charte de l'Union européenne, Pierre Bérégozov, l'église de Saint-Père (Yonne), Geneviève Anthonioz-de-Gaulle, le Queen Mary II, 40^{ème} anniversaire de la coopération franco-allemande.

Série " Collection jeunesse " : les véhicules utilitaires.

Série " Les capitales européennes " : Luxembourg.

Série " Poste aérienne " : Jacqueline Auriol.

Série " Patrimoine et traditions de France ".

LA FRESQUE

A Philexfrance 99 était exposée une grande fresque contenant tous les timbres de France depuis 1849. Cette fresque est désormais exposée au Musée de La Poste. Le Service Philatélique de La Poste a commercialisé en fin d'année une reproduction de cette fresque, sous la forme d'un dépliant de 40 volets et 12 mètres de long, au prix de 45 euros.

UN PAP POUR LES ELECTIONS DE L'EDUCATION NATIONALE

Pour les élections des représentants du personnel enseignant des premier et second degrés, le mardi 3 décembre 2002, une convention a été signée entre La Poste et le Ministère de la Jeunesse, de l'Education Nationale et de la Recherche. Deux PAP " élections " personnalisés ont été réalisés dans ce cadre : une enveloppe PAP petit format 50 g (dite enveloppe n° 3) et une enveloppe PAP grand format 350 g (dite enveloppe n° 4). Les dates d'utilisation de ces enveloppes, directement imprimées sur celles-ci, allaient du 4 novembre au 31 décembre 2002.

télécartes et mobicartes

UNE BONNE ET UNE MAUVAISE NOUVELLE POUR LES COLLECTIONNEURS !

A la suite des pressions répétées des organismes de consommateurs et de la chambre syndicale des négociants en télécartes, France Télécom a renoncé purement et simplement, mais aussi définitivement, à la mise en place de l'invalidité des télécartes antérieures à juin 2000 (ne comportant pas de date limite de validité) qu'elle avait envisagée pour le 31 décembre 2002 à minuit.

Les télécartes neuves sous blister que vous détiendriez ne sont donc pas obsolètes et demeurent utilisables dans toutes les cabines téléphoniques. En cas de dysfonctionnement, il conviendra de se présenter dans un point d'accueil France Télécom qui assurera le service après-vente.

Quant aux collectionneurs de mobicartes qui avaient fait des stocks pour le visuel (mais aussi en vue de les utiliser), il a été constaté un problème de chargement sur des modèles millésime 2000 avec date de validité "juin 2003". Le service client Orange interrogé a confirmé ces problèmes de dysfonctionnement. Il propose donc de retourner les mobicartes invalides pour échange. En clair, soit vous gardez vos mobicartes pour le visuel et vous perdez les unités, soit vous les retournez...mais...adieu votre visuel !!!!

Philippe MALIGE

tranches de vie

MERCI LA CORSE !

En 2002, notre association a fêté ses cinquante ans et ce fut un beau jubilé tant par la qualité de ses expositions que par celle des documents qui ont été édités pour commémorer l'événement. Pourtant je ne peux m'empêcher de penser que si nous sommes là aujourd'hui c'est grâce à un géniteur à qui nous devons dire merci.

Tout comme celui qui s'interroge sur sa généalogie, et qui à un moment ou à un autre de ses investigations, se dit que le nom de l'aïeule ou de l'aïeul qu'il a entre les mains est responsable de son existence, on se doit de dire que si l'UPT est là en 2003 c'est grâce à un homme qui eut le destin de déposer nos statuts auprès des autorités de l'époque.

Xavier Moreschi fut celui-là.

Loin des discussions de salon, **fort de son passé** de résistant pour lequel il fut décoré, il **osa plus que les autres** et eut le courage d'aller à la Préfecture **déposer l'état civil** de l'association et d'endosser la **responsabilité de cet acte** en y apposant son nom en tant que **président**.

Il ne craignait pas la vindicte des autorités postales de l'époque encore dédaigneuses à l'égard des "Postiers Philatélistes" et se moquait éperdument des risques futurs qu'il pouvait "encourir" sur sa feuille de carrière...

C'est grâce à son courage que nous sommes là. Certes, certains avaient défini les contours de la création, certes, d'autres avaient rédigé les statuts, mais tous étaient réticents à aller pointer le bout de leur nez à la Préfecture et encore moins à être président. Xavier Moreschi le fit pour notre **plus grand bonheur** et sans en tirer aucune gloire.

Il fut ensuite dédaigné, peut-être par le désintérêt qu'il marqua pour l'association, remplacé, oublié même...

En préparant les festivités du 40^{ème} anniversaire de l'UPPTT, il y a 10 ans, je tentais de retrouver Xavier Moreschi et chargeais ma collaboratrice de l'époque, Danielle Sié, d'exercer ses talents de Sherlock Holmes. Elle le dénicha dans le 9^{ème} arrondissement à la tête d'une petite entreprise de communication.

Nous fîmes connaissance et devinrent amis. Je le rencontrais régulièrement et il ne manquait jamais à chacune de nos entrevues de me parler des débuts de l'association avec souvent des anecdotes croustillantes, le tout exprimé avec ses talents de conteur et son savoureux accent corse.

Et puis comme il était réapparu, il partit. J'appris un jour qu'il était subitement décédé.

Il repose aujourd'hui dans le petit cimetière de son village natal en Corse et je ne sais si une plaque figure sur sa tombe en reconnaissance de ce que lui doit notre association mais, pour moi, il reste le fondateur des "Postiers Philatélistes" et par là-même de l'UPT.

Il y a quelques mois je regardais la série télévisuelle "Napoléon" tirée de l'excellent ouvrage de Max Gallo et je ne pouvais m'empêcher de penser que c'était aussi grâce à la Corse que l'Union des Philatélistes et des Télécartistes de La Poste et de France Télécom existait.

Merci Xavier, merci La Corse !

Jean-François LOGETTE

La vie des groupes

BOURGOGNE

Les 19 et 20 octobre derniers, le groupe a célébré le cinquantenaire de l'UPT au travers d'une exposition à Is-sur-Tille avec émission de souvenirs philatéliques. Pour se les procurer, il suffit de s'adresser au président Philippe Gavillon, 1 av. Aristide Briand, 21000 Dijon.

AQUITAINE

Les 29 et 30 novembre c'était au tour de l'Aquitaine de célébrer les 50 ans de l'Union. Une exposition rassemblant les plus belles collections des adhérents du groupe a connu un vif succès. Pour ceux qui désireraient commander les souvenirs édités, il suffit de s'adresser au président du groupe Alain Dall'Occhio, 78 rue Robert d'Ennery, 33200 Bordeaux.

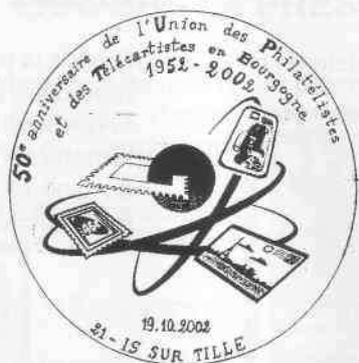
BASSE-NORMANDIE

L'assemblée générale de l'Union aura lieu du 3 au 6 avril 2003, à Hauteville-sur-Mer, dans la Manche. Comme d'habitude, elle sera accompagnée d'une exposition philatélique de niveau régional, et donnera lieu à l'émission de plusieurs souvenirs : un carnet porte-timbres, une carte postale, une enveloppe souvenir oblitérée avec un cachet spécial. Pour tous renseignements, contacter les présidents des groupes régionaux.

ILE-DE-FRANCE

Parallèlement aux fêtes du cinquantième anniversaire de l'UPT qui se déroulaient au Musée de La Poste à Paris, l'UPT Ile-de-France participait au salon des associations des personnels de La Poste et de France Télécom les 12 et 13 octobre 2002 au gymnase ASPTT Paris à Bercy. 41 associations étaient au rendez-vous. Les stands aménagés autour d'une estrade centrale étaient en fête, colorés et bien achalandés. Beaucoup de visiteurs étaient présents les samedi et dimanche après-midi. Des lots donnés par les associations ont permis une tombola toutes les heures. Expositions et spectacles ont enrichi cette rencontre très sympathique. Etaient invités : La Poste, France Télécom, la D.A.S., AVEA La Poste et un nouveau venu : TOUKOLO.

D'autre part, le groupe a organisé une assemblée générale extraordinaire le 30 novembre 2002 pour débattre et voter sur une nouvelle déclinaison de la cotisation suivant la demande des exploitants La Poste et France Télécom. Affaire à suivre.



BAS-RHIN

Anniversaire oblige, pour fêter dignement le cinquantième Noël de l'UPT, le groupe Bas-Rhin s'est associé à la célébration nationale en organisant le 29 novembre dernier une exposition philatélique avec bureau temporaire et cachet illustré à Strasbourg Neudorf.



Ce sont pas moins de 5 souvenirs qui ont été proposés : deux enveloppes illustrées, deux cartes postales réalisées respectivement par les dessinateurs Risacher et Hamm ainsi qu'un encart (*voir en 1^{ère} de couverture et ci-dessous*).

Pour se rendre acquéreur de ces souvenirs, il suffit d'écrire à UPT Bas-Rhin, boîte postale 35, 67001 STRASBOURG cedex.

BRETAGNE

L'assemblée générale du groupe Bretagne aura lieu le 16 février 2003, de 10 h à 12h30 au restaurant «L'Orée du bois» à Locoal-Camors. La journée débutera par une bourse d'échanges de 9h à 10h et se terminera par une visite toute proche au Cartopôle de Baud (Musée de la carte postale ancienne) après un repas pris en commun sur place.



pour les jeunes

L'INTRUS

Parmi les timbres reproduits ci-dessous, il existe un intrus. Lequel et pourquoi ?



Réponse :

L'intrus est le timbre du centenaire de La Poste Pneumatique qui n'a jamais été le support d'une journée du timbre. Cette manifestation est née de la volonté commune de tous les pays membres de la Fédération Internationale de Philatélie, d'organiser tous les ans, à la même date, une journée de propagande philatélique. La première journée du timbre en France a eu lieu le 16 janvier 1938.

LE POINT COMMUN

Les timbres reproduits ci-dessous ont un point commun. Lequel ?



Réponse :

Chacun de ces timbres a été utilisé au premier jour de chaque changement de tarif postal pour une lettre simple en régime intérieur.

LE QUIZZ

Prends la première lettre du nom de chacun des timbres reproduits ci-dessous. Remplace-les dans le bon ordre et tu découvriras le nom d'un très célèbre écrivain dont les romans sont devenus pour la plupart des grands succès au cinéma ou à la télévision. On fête cette année le bicentenaire de sa naissance.



Réponse :

Dumas (Alexandre)

LE PAYS MYSTERIEUX

Il n'est pas toujours aisé de reconnaître la provenance d'un timbre. Celui qui est reproduit ci-dessous provient d'un pays plat traversé par un très long fleuve qui a inspiré un musicien célèbre. Près de 40 % de sa population d'origine n'y vit pourtant pas. Sa capitale recèle des trésors d'architecture. Depuis 1999, il ne cesse d'attirer les investisseurs étrangers en raison de ses performances économiques dues à des réformes avancées.



Réponse : la Hongrie

A TRAVERS LA PRESSE

Au cours du trimestre, la Gazette a reçu les revues suivantes (entre parenthèses, liste des principaux articles) :

- **Le philatéliste Croix-Rouge**, 12 rue de la Ballastière, Passay, 79290 St-Martin-de-Sansay. N° 87, octobre 2002 (nouveau Croix-Rouge, les cartes de prisonniers de guerre italiens 1914-18, les timbres Croix-Rouge de Bornéo, le service social d'aide aux émigrants et la Croix-Rouge).
- **Philat'eg National**, 66 av. du Pt Wilson, 11000 Carcassonne. N° 94, septembre 2002 (chronique des TAAF, bienvenue en Haute-Savoie, les carnets de timbres du type Sabine, le gaz dans le monde à travers les timbres, les barrages, le canal du Midi).
- **Phila-Revue**, hôtel de ville de 92 Puteaux. N° 112, automne 2002 (Espagne, la deuxième collection; le retour de Macao à la Chine vu par les timbres).
- **Bulletin du Cercle Philatélique Vésulien**, BP 13, 70001 Vesoul cedex. N° 96, octobre-décembre 2002 (marcophilie de Haute-Saône, de la monographie à l'exposition, le Congrès de Marseille, le courrier durant la guerre d'Algérie, cartophilie : les lavoirs et fontaines).

LES ANNULES DE A à Z...

Après un premier CD ROM réalisé en commun sur "l'impression des carnets ouverts autocollants", Bernard Fréchet et Richard Rucklin, tous deux membres de la SOCOCODAMI (société des collectionneurs de coins datés et de millésimes) et du Cercle des Amis de la Marianne, récidivent avec l'édition d'une étude très musclée sur "Les Annulés".

Sur 230 pages d'explications et de commentaires, appuyés par les textes officiels et agrémentés d'anecdotes, à travers des centaines d'illustrations en couleur, les auteurs ont réalisé la synthèse de toutes les formes d'annulations recensées depuis les origines jusqu'au récent passage à l'euro, aussi bien sur les timbres que sur les vignettes, les lettres des cours d'instruction des postiers, les carnets, les vignettes d'affranchissement (LISA et DIVA), les mandats, les P.A.P, les tests mail, etc...

Bref, il s'agit là d'une véritable encyclopédie touchant tous les domaines de la philatélie : histoire de La Poste, automatisation du courrier, techniques d'impression des timbres, monographies, carnétisme, collections de variétés, d'essais ou encore de fautes. Un domaine qui offre de multiples possibilités et peut faire l'objet d'une collection à part entière.

Les annulés



Par Bernard Fréchet et Richard Rucklin

Richard Rucklin, est journaliste professionnel aux Dernières Nouvelles d'Alsace, journal dans lequel il publie chaque jeudi une rubrique philatélique. Il est aussi membre de l'association de la presse philatélique francophone et figure au Guide mondial de écrivains filatélites. Il est, en outre, l'auteur de deux autres passionnants CD ROM : le 1^{er} sur le très primé graveur de timbres Eugène Lacaque (541 réalisations à son actif) et le 2^{ème} consacré à Friedensreich Hundertwasser, artiste autrichien aux multiples casquettes (architecte, peintre, philosophe et écologiste).

Quant à Bernard Fréchet, il est aussi membre de l'ACCP (collectionneurs de carnets et publictimbres), de Philat'eg et vice-président de la société philatélique de Besançon.

Pour vous procurer ces quatre remarquables CD ROM, adresser votre commande, accompagnée d'un chèque de :

20 euros + 2 euros de frais d'envoi pour "Les Annulés"

18 euros + 2 euros de frais d'envoi pour "Carnets autocollants"

à Bernard Fréchet, BP 187, 25024 Besançon Cedex;

18 euros + 2 euros de frais d'envoi pour "Eugène Lacaque"

10 euros port compris pour "F. Hundertwasser"

à Richard Rucklin, 34 rue de Rennes, 68260 Kingersheim.

Philippe MALIGE

1945, LA POSTE EN SAXE (Suite de l'article commencé au n°113)

La Saxe avec les Reichspostdirektionen (RPD) de Dresde, de Leipzig et de Chemnitz était pour une partie occupée par les troupes soviétiques, pour l'autre par les Américains. La reprise du service postal ne fut pas uniforme dans toute la province.

En zone soviétique un ordre de l'Administration Militaire Soviétique en Allemagne (SMAD) du 5 juin 1945 stipule que " ...jusqu'à l'installation d'un organe de surveillance pour tous les moyens de transport du courrier tout trafic de communication doit cesser... "

Cette interdiction n'eut pas grand effet. Dans la RPD de Chemnitz tous les bureaux de poste en état de fonctionner situés dans la zone soviétique mais aussi dans le territoire non occupé, autour des villes de Schwarzenberg, Aue, Stollberg (entre les lignes américaines et soviétiques) avaient repris le travail très tôt.

A Dresde, le commandant soviétique de la ville a donné verbalement le 15 mai la permission de reprendre un service postal restreint pour l'agglomération et ses environs. Dans le district de Leipzig occupé par les Soviétiques le service avait également repris en certains endroits à l'initiative de commandants locaux.

Les Soviétiques avaient divisé leur zone en cinq pays fédéraux. Le Gouvernement provincial pour la Saxe siégeait à Dresde. Le 22 mai 1945 la RPD Dresden prit le nom de Oberpostdirektion (doc.6). Le 27 juillet 1945 une administration centrale des postes fut créée et le 1^{er} octobre la ville devint le siège de l'Oberpostdirektion (OPD) pour toute la Saxe. En même temps, les RPD de Chemnitz et Leipzig étaient supprimées.

Voyons la situation après le 8 mai 1945 dans chaque Direction.

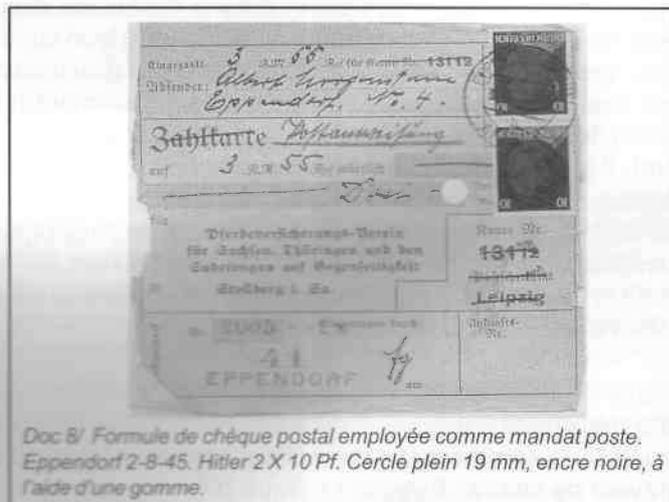


Doc 6/ Enveloppe C 2001, en-tête Der Präsident/ der Reichspostdirektion/ Dresden A 1. Cachet à date Dresden A 16 du 09-6-45. " Reichs " a été rayé et remplacé par " Ober ". Premier jour de la reprise des relations avec Riesa.



Reichspostdirektion de Chemnitz

Le numéro 1 des " Nouvelles de Chemnitz " du 10 mai 1945, organe officiel des autorités, reproduit l'allocution prononcée à la radio la veille par le nouveau maire : " ... Les chemins de fer, les PTT et tous les services municipaux reprennent immédiatement le travail. Les banques, elles aussi, ouvrent leurs guichets et reprennent le service comme d'habitude... "



Une première directive officielle sur le fonctionnement de la Poste et le trafic postal est donnée par le décret de la RPD du 12 mai 1945.

* Le Président à titre provisoire de la RPD
IA 6-2154 Chemnitz 12 mai 1945
1/ Aux offices du district

Timbres-poste, timbres à date, etc.

Jusqu'à l'émission de nouveaux timbres-poste les bureaux de poste devront, avant la vente, traiter les timbres-poste à l'effigie de Hitler par le moyen d'un bouchon, d'un cachet en caoutchouc ou de toute autre manière (doc.7 et 8), de façon à rendre invisible la tête de Hitler.

La valeur faciale doit au contraire rester lisible. Les timbres-poste déjà entre les mains du public sont à traiter de même au moment de l'expédition. Ils seront annulés par l'empreinte du timbre à date.

La croix gammée et autres marques de caractère national-socialiste, les phrases de propagande se trouvant sur les timbres à date et les cachets sont à supprimer immédiatement.

Signature du Commissaire Président "

Les noircissures affecteront des formes ou des motifs très variés et différents : taches régulières ou irrégulières (doc.7), circulaires (doc.8) ou de dessin caractéristique (doc.9 et 10), etc.



Doc 9/ Enveloppe Crimmitschau 8-8-45. Dernier jour théorique de l'emploi des timbres Hitler. 2 X 6 Pf. Carré de 15 X 15 mm, noir, avec croix blanche en diagonale.

Cinq lignes ferroviaires locales sont remises en service dès le 11 mai ce qui a servi probablement au transport du courrier puisque le 28 mai le N° 7 du journal pré-cité publie l'avis que " les cartes postales, les lettres ordinaires et les mandats-poste sont immédiatement acceptés pour la ville (doc.11) et pour... (suit une liste de 13 villes du district) (doc.12). Le 20 juillet le Commandant en chef de la SMAD donne l'ordre de mettre en marche dès que

1/ les lettres recommandées d'un poids maximum de 500 g et les cartes postales recommandées

2/ le poids maximum des lettres est élevé de 20 à 500 g

3/ les envois contre-remboursement sur cartes postales et lettres avec jusqu'à 1000 RM- des mandats-poste contre remboursement- seront admis pour certains lieux des RPD de Chemnitz et de Dresde.

L'expédition n'est possible qu'au fur et à mesure qu'existent des relations postales "

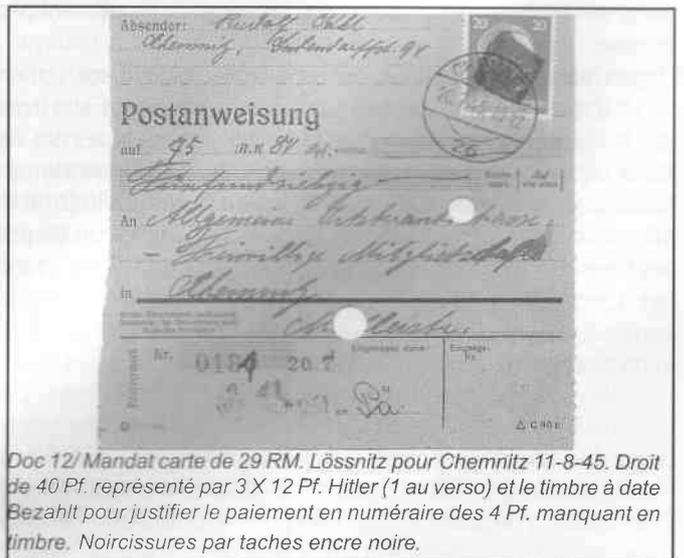
Mais ces services existaient déjà à Chemnitz ! Il faut toutefois remarquer que les mandats cartes ne sont pas mentionnés. Les envois contre-remboursement sont encore très rares, seules les administrations des Finances et de la Justice utilisaient ce procédé.

L'emploi des timbres-poste à l'effigie de Hitler fut autori-



Doc 11/ Mandat carte de 75 RM 80 Pf. de Chemnitz 26 pour Chemnitz 1 du 20-7-45. Hitler 2 X 20 Pf (1 au verso), tarif pour un envoi de 26 à 100 RM. Carré 12 X 12 mm. Noir

sé jusqu'au 3 août 1945 avec une tolérance de cinq jours, après cette date, pour les maisons de commerce, les banques, les hôpitaux, etc, mais on trouve encore des noircissures jusqu'au 14 août (doc.12). Les vignettes nazies n'étant plus admises à Dresde depuis le 21 juin cela provoqua ce qui fut appelé " la guerre postale Dresde-Chemnitz ".



Doc 12/ Mandat carte de 29 RM. Lössnitz pour Chemnitz 11-8-45. Droit de 40 Pf. représenté par 3 X 12 Pf. Hitler (1 au verso) et le timbre à date. Bezahlt pour justifier le paiement en numéraire des 4 Pf. manquant en timbre. Noircissures par taches encre noire.



Doc 9/ Enveloppe Crimmitschau 8-8-45. Dernier jour théorique de l'emploi des timbres Hitler. 2 X 6 Pf. Carré de 15 X 15 mm, noir, avec croix blanche en diagonale.

possible les relations téléphoniques et postales avec les provinces voisines de la zone soviétique (Mecklenburg, Thuringe et Berlin).

A la suite de cet ordre les " Publications officielles de Chemnitz " (ex-Nouvelles de Chemnitz) publient le communiqué suivant dans leur N° 17 :

Sont admis immédiatement :

LE SYNDROME DES TIMBRES-POSTE ABUSIFS ET ILLEGAUX OU LA DESAGREGATION DE LA PHILATELIE AFRICAINE FRANCOPHONE

À l'époque des " Colonies ", les différents territoires africains qui composaient " l'Empire " disposaient d'un système d'émissions de timbres-poste sous contrôle de la métropole et avaient une philatélie forte. Ce système géré par l'Office Central de Coopération des Postes et Télécommunications avec son institution " l'Agence des timbres-poste d'Outre-mer " ne tolérait aucun abus ni aucune dérive. En consultant la cote des timbres-poste émis jusqu'à l'indépendance dans un catalogue traditionnel, on constate ce fait.

À l'indépendance, le Bureau d'Etudes des Postes et Télécommunications, plus connu sous le nom du BEPTOM, succéda à l'OCCPT. Cet établissement public de l'Etat tenta bien de continuer de prodiguer aux Etats indépendants africains francophones un service de prestation pour les émissions de timbres-poste mais cette coopération technique était un acte volontaire et certains pays refusèrent de profiter de cette assistance. Le BEPTOM obtint de bons résultats pour la plupart des pays africains qui adhérèrent au système mais trébucha face à la dérive de certains Etats qui déjà commençaient à se faire abuser par des " agents ". Malgré tout, les émissions de l'Afrique francophone continuèrent de bien se vendre et toujours d'être prisées par les philatélistes français pour la plupart. Ces émissions étaient commercialisées par l'Agence des Timbres-poste d'Outre-mer de l'Avenue de la Bourdonnais, à Paris, et le sérieux de cet établissement était une garantie pour les collectionneurs. À la disparition du BEPTOM, à la fin de 1994, le chaos commença. La France et par là-même La Poste française fut responsable de cette dérive de la philatélie africaine. Au lieu d'aider les pays africains en les conseillant et en continuant à fournir une assistance technique, La Poste les a délaissés, oubliés et par induction les a jetés entre les mains des prédateurs de tous acabit qu'ils soient " agents ", " imprimeurs " ou soi-disant " promoteurs ". Les Etats africains se retrouvèrent face à ces mercenaires d'un nouveau genre sans scrupule et se moquant du désastre qu'ils allaient provoquer.

Usant du bakchich, du dessous de table et de la corruption, on vit d'abord apparaître des émissions abusives, Elvis Presley, le Pape, Marilyn Monroe, Lady Di furent, à leur insu, les stars de ces émissions abusives. Je ne parle pas de certains pays qui émettaient une émission automobile forte de 45 valeurs ou d'oiseaux de 55 timbres, la pagination du présent numéro de " La Gazette " ne suffirait pas à les identifier. L'ensemble de ces émissions ne fut même pas mis en vente dans les bureaux de poste des pays émetteurs. Certains directeurs de ces Offices africains ne les avaient même jamais vues. Ces timbres-poste furent vendus sur les places américaines et européennes et trouvèrent leur tombe dans des albums de collectionneurs crédules. Ceux-ci ne furent pas longtemps abusés et se rendirent vite compte de l'ampleur du dégât. Pensez donc une République de quelques millions d'âmes de l'Afrique australe qui ira jusqu'à émettre 250 timbres-poste sur une seule année !

Et puis après les abusifs il y eut les illégaux. Les bakchichs, pots de vin et autres pratiques peu sympathiques n'ayant plus beaucoup d'effet ou devenant trop importants dans le budget desdits " agents ", ceux-ci se mirent à émettre au nom de ces pays - ou de pays imaginaires - des vignettes voire des étiquettes en se passant de l'avis de ces Etats et qu'ils commercialisèrent comme timbres-poste. La mayonnaise prit en Afrique mais le sol devenait stérile. En effet, les réservataires avaient déjà fui le continent africain par dizaines de milliers et la source commençait à se tarir. Ces " compagnies " se tournèrent alors vers des républiques émergentes notamment celles de l'ex-Union Soviétique qui furent un terrain de rêve pour ces nouveaux " Picsou ".

Tout cela contribua à spolier le marché philatélique dans son ensemble y compris le marché européen qui subit l'onde de choc de cette dérive des illégaux et des abusifs.

Certains disent qu'il faudra 20 ans à certains pays de l'Afrique francophone pour redresser leur philatélie et à la condition expresse d'être aidés par des experts désintéressés, fonctionnaires ou assimilés, et connaissant parfaitement les règles du marché, de l'impression à la commercialisation en passant par l'instrument économique connu sous le nom de " panier du collectionneur ".

Aujourd'hui l'Union Postale Universelle met en place un système destiné à lutter contre les émissions illégales ou plus exactement à enregistrer tous les timbres-poste émis officiellement par les Postes du monde entier. Pourtant ce système valorisé par de nombreux articles de la presse philatélique française et anglophone ne vaut que si tous les pays adhèrent au dispositif y compris les pays d'Europe qui risquent un jour ou l'autre de se retrouver, eux aussi, face à des émissions illégales. On pourra toujours nous rétorquer que les tribunaux veilleront mais le mal sera fait et une condamnation ne fera jamais revenir les réservataires abusés. Qui peut prédire que demain les émissions de Jersey, Alderney, de l'île de Man, de la Finlande ou de Monaco ne seront pas ternies par des émissions illégales diffusées à des milliers de kilomètres de leur point d'ancrage ? À l'heure où la déréglementation arrive personne ne peut en être certain.

Aujourd'hui les pansements prodigués à la philatélie africaine commencent à avoir quelques effets. L'Union des Comores par exemple, n'a émis que quelques timbres en 2002, et en utilisant des thèmes locaux de qualité, ce qui est important ; le Sénégal aussi devient une valeur sûre, le Burundi, le Cameroun qui ont peu de timbres en 2002 et sont très agréables. Il faut encourager ces pays, et ceux qui les ont abandonnés par découragement se doivent de revenir et oublier les erreurs du passé.

La philatélie est notre bien à tous et nos amis africains qui ont pris conscience du désastre ne peuvent être abandonnés.

H.C.L.

LES PENSÉES DU JOYEUX HURON

- Conversation entendue au guichet du Premier Jour du timbre " Emile Zola " : " combien pour ce timbre ? " " 0,46, dans ces ... eaux-là ! "

- Moi, la couleur que je préfère sur le timbre " Autoportrait d'Elisabeth Vigée ", c'est ... Le Brun !



- Timbre de la série artistique consacré au peintre Rafaël Soto : celui-ci se prénomme Jésus. Non ? Mais si, mais si !

- Le bloc de quatre timbres sur Rome, il paraît qu'il va aussi servir pour un PAP !

- Qu'elle nous pardonne, mais on ne pouvait pas rater celle-là : avez-vous remarqué que le timbre " Sommeil de l'Enfant Jésus " est dû au talent d'Odette Baillais ?

- Emission d'un timbre à validité permanente "Marianne" vert : j'aime son regard, il est tout vert sur le monde de la philatélie !

- Le timbre " Alexandre Dumas " a été émis en Premier Jour à Villers-Cotterêts, et il vaudra cher : on le savait bien, qu'un timbre émis à Villers coterait !



LES MOTS CROISES, PAR LUDO

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALEMENT :

- 1/. C'est aussi une grande lettre...
- 2/. On en a trouvé de vieux à Rome. Abréviation pour un matériel postal chéri du philatéliste. Concurrent de France Télécom.
- 3/. Le soleil de Cléopâtre. Prénom allemand.
- 4/. Qui n'est plus au courant. Pour un matériel agréé.
- 5/. Devant la remorque. Ainsi finit le Pô.
- 6/. Se croisaient autrefois dans les rues de Rome. Tel un stock de timbres non trié.
- 7/. Surcharge sur des timbres. Elle rumina sa vengeance.
- 8/. Ecrivain suisse. La télé-info.
- 9/. Saint-Pierre à Rome.
- 10/. Ca fait mal ! De la Trinité des Monts sur le bloc " Capitales Européennes " .

VERTICALEMENT :

- I/. Sujet de l'un des timbres du bloc " Capitales Européennes ". Vaut B.A.
- II/. Unité romaine. Découpai des timbres.
- III/. La ville éternelle. Grieg a mis sa mort en musique.
- IV/. Sa plus belle ville est désormais en bloc... Note !
- V/. Ni a moi, ni à eux. N'est donc pas mal accompagnée.
- VI/. Un jeune. Souvent drôle, mais pas forcément amusant.
- VII/. Une fontaine qui évoque la Dolce Vita. Abréviation pour la tournée d'un facteur.
- VIII/. Situation de Rome comparée à Paris. Parfois assortie d'un AR. L'un du groupe des Cinq.
- IX/. On en voit deux sur le bloc " Capitales Européennes " .
- X/. Le prix du silence. C'est la manière, à défaut de l'art.

SOLUTION DU N° PRECEDENT :

HORizontalement : 1. BMW. Harley. 2. Au. Ana. 3. Majestic. 4. Onu. Sa. 5. TD. Triumph. 6. Eues. 7. RCS. Honda. 8. Rasa. Voxan. 9. Otons. 10. Tir. Norton.
VERTICALEMENT : I. Bam. Terot. II. Mua. Ducati. III. Jo. Essor. IV. Lents. An. V. Sur. Sn. VI. Art. Imov. VII. Inu. Noir. VIII. Lac. MCDX. IX. En. SP. Aa. X. Yamaha. Non.

CARTES POSTALES

- Recherche les cartes postales de la série " siècle au fil du timbre, les transports", échange contre la carte postale TGV de cette série. C. Canda, 49 bis rue Baratte Cholet, 94100 St-Maur.

- Rech. CPA : CTF 1940/1944 région Auvergne (Montmarault, Uzay le Venon, Les Noés-Renaison, Theix, Merseix-Chatel Guyon. R. Chassaingt, La Salle, 03360 Isle et Bardais, 04 70 66 61 75.

- Recherche CPA/CPSM Pas-de-Calais 62 sauf bord de mer. Echange possible contre tous départements français. G. Leclercq, 14 gd-place, 62150 Rebreuve-Ranchicourt.

- Achète. toutes cartes postales et vieux papiers sur : 95, Arnouville, Villiers le Bel, Gonesse; 92 Rueil-Malmaison (sauf château); 77 Chevrainvilliers, Ormesson; 77 Montigny-sur-Loing, Sorques; 74 Les Carroz, Araches; 24 Issigeac; thèmes : intérieurs de bibliothèques, pompiers (France uniquement). Envoi à choix acceptés ou e-mail (carto95@free.fr). Nombreux échanges possibles. Merci d'avance. M. Huvier, 9 av. du cottage, 95400 Arnouville-les-Gonesse.

- Cherche CPA et CPM petit format DOM sauf La Réunion. Achat ou échange. A. Sastre, 11 rue Rabelais, 92170 Vanves.

- Rech. CP de Baccon (45) et de Cerilly (03) voire du (21) et (89). A. Gozard, 3 rue des Sables, 91420 Morangis.

- Rech. CP et tous documents sur 76 St Pierre de Varengeville-Le Paulu-Les Vieux, 27 Thuit-Hébert-Bosc Bénard Crescy, 22 Quessoy-Morieux. J.-P. Hervieux, 19 rue des glycines, 76480 St Pierre de Varengeville.

- Vends CPA France tous départements, petits villages ainsi que Algérie-Tunisie-Maroc. C. Pujade, 12220 Les Albres.

- Rech. CP anciennes et entiers de France avant 1960. P. Courtoux, 41 rue M. Braunstein, 78200 Mantes-la-Jolie.

TELECARTES

- Echange télécartes de Suisse, Allemagne contre télécartes de France ou timbres. B. Rouly, 2 rue de l'émeraude, 74100 Annemasse.

- Recherche à l'achat ou à l'échange les cinécartes françaises et suisses ainsi que les PIAF et les mobicartes. M. Patras, 35 allée des Fleurs, 13012 Marseille. 04 91 85 42 68.

ECHANGES ET DIVERS

- Echange par circulations à choix PAP illustrés régionaux ou communaux. J. Villemin, 3 rue de la petite Suisse, 02300 Caillouel-Crepigny.

- Cherche, échange tout sur thème de l'abeille. Cherche cursive sur marques postales Mielan (32) et La Roche l'Abeille (Hte-Vienne). V. Pemin, 9 rue des généraux Mangin, 54300 Xermamenil. 03 83 71 01 34.

- Vends Andorre, Miquelon, TAAF en feuilles entières XX, blocs-feuillets Monaco, DOM-TOM, Europe Est-Ouest. Recherche non-dentelés avec BDF, épreuves de luxe TAAF, gravures de France. P. Payet, av. J. Bedier, Calebassiers 3, bloc 56, Appt 497, 97490 Ste-Clotilde (Réunion).

- Echange-vente timbres neufs-oblitérés de France-Monaco-Cambodge-Laos-Vietnam. M. Duong, 20 rue Eguison, 13010 Marseille.

- Offre timbres neufs ** thématiques monde contre vos timbres oblitérés français à faciale supérieure à 0,46 E (liste et modalités contre 1 TP à 0,53 E) + recherche enveloppes du Paraguay ayant voyagé par Poste entre 1961 et 1990 affranchies avec timbres thématiques (faune, flore, tableaux, chiens, chats, etc) très grand format estampillés essentiellement Lito Portugal : tout échange est possible, ou achat, faire offre : B. Napolitano, Le Mergelet, 07170 St-Germain.

- Ventes à saisir collections privées : enveloppes 1er Jour France à partir de 1 euro; enveloppes aérophilatélie France (Vol de nuit...); flammes + cachets 1er Jour sur enveloppes à partir de 0,40 euro; enveloppes 1er Jour TAAF à partir de 1 euro; plis polaires divers, belles pièces; enveloppes 1er Jour Jersey, Guernesey, Ile de Man, Iles Féroé à partir de 1 euro; documents officiels Cérés-CEF France, Allemagne, Belgique, Suisse, CFA, à partir de 1 euro; épreuves de luxe sur soie (tableaux, personnages...); lot de carnets et timbres neufs sans charnière France-Jersey-Guernesey; vends divers sujets Kinder à partir de 0,30 euro; pièces argent 5 F, 10 F, 50 F, 100 F + pièces commémoratives 1 F, 2 F, 5 F, 10 F, 20 F. J.-F. Glorian, 12 rue Foch, 62143 Angres.

- Vend très belles copies de plaques du facteur de l'empire à cheval; pour shako : 70,80 + 4,20 de port; pour brassard : 82,30 + 4,20 de port. Musée du facteur, 58200 Cosne-sur-Loire. 03 86 28 21 27.

- Donne colo. fr., Europe, contre colo. ital., Egée, Trieste A, Fiume, S. Marin, Reich, Autriche, P. baltes, occupations diverses Allem., Danzig, Croatie, Serbie avant 1950. Vends idem. L. Montanari, 6 rue des Dahlias, 69630 Chaponost.

- Echange, achète, vends carnets Briat entre n° 2614 C1 et n° 2874 C9, Luquet entre n° 3085 C1 et n° 3419 C5, + n° 1503 au n° 1507 et 1508 et 1509. Echange, vends timbres France NF du n° 107 au 3258 suivant mancoliste et dispoliste. E. Fontanilles, 590 ch. de Belle Barbe, 83340 Le Thoronet. 04 94 73 85 22.

- Echange FDC France contre France GF (°) récents communs cachet rond. Dispoliste contre TPR. H. Maire, 14 rue de Trey, 25000 Besançon. Tel/fax 03 81 50 62 87.

- Contre 100 timbres oblitérés différents je vous adresse en retour l'équivalent selon mon choix. recherche timbres récents de préférence. R. Leroy, 82 rue de Malnoue, 93160 Noisy-le-Grand.

- Recherche PAP modernes (PAP entreprises, timbrés sur commande, PAP série courante), faire offre ou demander manco. J'ai réalisé un répertoire des PAP locaux avec repiquage pour les Pays de la Loire (44-49-53-72-85), recherche toute information pour améliorer ce catalogue. Achète ou échange PAP locaux pour cette région ainsi que pour la Bretagne (22-29-35-56). P. Gobin, 4 rue Diane, 44300 Nantes.

- Vends 16 cartes postales couleur sur le travail des ambulants : 9 euros, + oblitérations ambulants, liste sur demande. M. Taron, 16 bis Maisons Russes, 93340 Le Raincy.

- Pour 40 euros, recevez franco recommandé (affr. avec les séries 2517/22 + 2564/69) 1000 F de cote 1996, en timbres et blocs différents de Russie N** ou obl. M. Vicherat, 24 rue de la Gare, 89160 Cusy.

- Vends matériel Cérés Présidence 1849/2000 dans 8 reliures avec boîtiers, Princesse complet jusqu'en 2000 dans 6 reliures avec boîtiers, Monaco Safe Dual jusqu'en 2000 dans 6 reliures, Europa feuilles Safe - Leuchturn. Etat neuf, prix occasion. Achat timbres avec bande publicitaire tous états toutes quantités + carnets jusqu'au type Muller inclus. M. Perlin, 46 rue Balzac, 91330 Yerres. 01 69 49 09 42.

- Achète ou recherche à l'échange, la Vignette Souvenir de 1991 du Musée de la Poste de Paris, " 1991 année Mozart ". Ecrire ou téléphoner à L. Fischer, 29, rue R. Schumann 56100 Lorient. 02 97 37 21 36.

- Recherche carnets Croix-Rouge : 1955 oblitération 1er Jour en rouge et 1962 oblitéré 1er Jour de Hyères (Var) échange France N**/obl. et étrangers offre timbres avant 1960 pour thématiques récents. D. Meunier, 14 rue Poincaré, 29200 Brest.

BULLETIN D'ABONNEMENT

Abonnez-vous à la Gazette, et faites abonner vos amis, en remplissant ou recopiant le bon ci-dessous :

NOM : PRENOM :

ADRESSE :

Souhaite recevoir la Gazette (cochez la case choisie) :

un an, 7.50 euros deux ans, 14.50 euros

Date : Signature :

A retourner à : La Gazette, chez François Mennessiez, 3 allée Marcel Bocquier, 85430 Aubigny, avec le chèque correspondant libellé à l'ordre de " UPT ".



**Vivez Noël avec l'Union des Philatélistes et des Télécartistes
de La Poste et de France Télécom !**

La carte 2002 est une création d'une jeune graphiste, originaire de la région Poitou-Charentes, **Mélanie Montaubin**.

Sa création évoque un Père Noël et des timbres-poste qui jouent les lutins pour souhaiter de bonnes fêtes à vos correspondants et amis.

Mélanie Montaubin a publié en mai 2001 deux cartes postales pour le compte de France Télécom (Cartes postales diffusées par le réseau Cart'Com)

La carte est proposée en lot de 10 au prix de 4,6 euros.

A ce prix, il convient de rajouter le port (affranchissement philatélique) soit un prix total de **5,62 euros**

Le lot est conditionné sous une pochette de couleur. Les cartes sont bien sûr en couleur.

Les commandes sont à adresser, avec le règlement par chèque à :

UPT Cartophilie

142 Avenue De Gaulle 33520 BRUGES.