

la Gazette

N° 112
Juillet 2002

PUBLICATION TRIMESTRIELLE DE L'UNION DES PHILATÉLISTES
ET DES TÉLÉCARTISTES DE LA POSTE ET DE FRANCE TÉLÉCOM

ISSN 0293-4132

le Ticket de téléphone
5 minutes offertes

PHILATÉLIE
50 années avec l'Union
des philatélistes et des
télécartistes de la Poste
et de France Télécom

le Ticket de téléphone
5 minutes offertes

TÉLÉCARTOPHILIE
50 années avec l'Union
des philatélistes et des
télécartistes de la Poste
et de France Télécom

le Ticket de téléphone
5 minutes offertes

CARTOPHILIE
50 années avec l'Union
des philatélistes et des
télécartistes de la Poste
et de France Télécom

le Ticket de téléphone
5 minutes offertes

MARCOPHILIE
50 années avec l'Union
des philatélistes et des
télécartistes de la Poste
et de France Télécom

france telecom

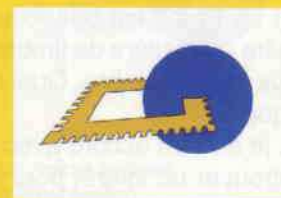
france telecom

france telecom

LES TICKETS
TÉLÉPHONE
page 5



1952-2002
50 ANS D'ASSOCIATION
50 ANS DE COLLECTIONS



RENCONTRE AVEC PIERRE HÉRISSEON, SÉNATEUR-MAIRE DE SEVRIER

À l'occasion de l'assemblée générale de l'Union, à Sevrier, le 5 avril dernier, les délégués ont été reçus en mairie par Pierre Hérisson, sénateur-maire, qui est aussi le rapporteur au Sénat du budget de La Poste. La Gazette en a profité pour l'interroger sur l'avenir de la philatélie.

La Gazette : Monsieur le sénateur, La Poste vient de publier ses comptes et la presse annonce l'augmentation prochaine du prix du timbre. Qu'en pensez-vous ?

Pierre Hérisson : que cette augmentation est nécessaire si on veut maintenir la qualité du service rendu.

Jusqu'alors, le domaine du courrier avait toujours été bénéficiaire dans les comptes de La Poste. Mais pour la première fois, en décembre 2001, il y a eu une perte de 15 millions d'euros, due à une baisse du volume du courrier. Cette baisse a notamment pour origine la montée en charge de l'utilisation de la carte Vitale, et la concurrence de plus en plus forte de l'e-mail. Ceci oblige La Poste à se réorganiser, d'où l'hypothèse d'un prix du timbre qui passerait de 0,46 euros à 0,50. Ceci apporterait à La Poste une recette nouvelle de 305 millions d'euros.

L.G. : quelle vision portez-vous sur l'ouverture du marché européen postal ?

P.H. : j'ai participé avec mon collègue le sénateur Gérard Larcher à la rédaction du rapport *Sauvez La Poste* en 1998, et je suis donc assez inquiet sur cette ouverture. Au 1^{er} janvier 2003, le monopole de La Poste sera réduit au courrier de moins de 100 g, et au 1^{er} janvier 2006 au courrier de moins de 50 g. Ceci est déjà très dangereux, et en plus on ne sait pas ce qui va se passer au 1^{er} janvier 2009 !

Aux États-Unis, le pays le plus libéral du monde, la Poste est propriétaire des boîtes aux lettres des particuliers. Cela doit nous interpeller.

L.G. : comment dans ce contexte voyez-vous l'avenir de la philatélie ?

P.H. : je ne vois pas de lien direct entre la baisse du volume du courrier que j'ai évoquée et un risque pour la philatélie. On ne connaîtra certes plus les grandes années du courrier d'autrefois, et le facteur a tendance à devenir de plus en plus « hertzien ». Mais le courrier va rester une réalité.

L.G. : La Poste fait beaucoup d'efforts pour développer son offre en matière de timbres, pour le rendre accessible au plus grand nombre. Quel regard portez-vous sur cette politique ?

P.H. : je suis en accord avec elle. Je crois qu'elle permet de retrouver un intérêt pour la beauté du timbre, et qu'il

Libres propos : rencontre avec Pierre Hérisson	2
Éditorial	3
Anniversaire : tranche de vie	4
Pour téléphoner : les tickets téléphone	5
Les cartes postales	6
Vieux papiers	7
La vie de l'association : l'assemblée générale	8/9
Pour les jeunes	10
Les timbres-poste	11
En bref : la vie des groupes	12
Prêt-à-poster	13
La poste rurale en France	14/15
Vu et lu	16
Pour s'amuser	17
Petites annonces	18/19



*Pierre Hérisson, sénateur
maire de Sevrier, co-auteur
de rapports sur La Poste et
les télécommunications.*

faut en profiter pour développer la culture populaire : les timbres sur les œuvres d'art, les personnages célèbres, etc., permettent cet accès pour tous à la culture. La relation entre le timbre et la culture ne me paraît pas encore assez forte, elle me semble rester encore trop dans une certaine élite culturelle. Aux États-Unis, le timbre le plus populaire est celui consacré à Marilyn Monroe, et quand vous visitez le musée de la poste américaine, vous pouvez vous procurer une cravate reproduisant ce timbre. D'autre part, je crois qu'il faut se poser la question de la dimension du timbre, et j'aimerais qu'on généralise un timbre d'une plus grande taille, tel que celui de la Coupe du monde de football, même si je suis conscient que cela représente un coût plus élevé.

L.G. : vous intervenez aussi pour le Sénat dans le domaine des télécommunications ?

P.H. : oui, je viens de rédiger un rapport dressant un bilan sur l'ouverture du marché 5 ans après. Je vous en remets un exemplaire (NDLR : consultable à la bibliothèque de l'Union), on le trouve également sur internet.

Propos recueillis par F. Mennessiez

éditorial

1952-2002 - 50 ANNÉES D'ASSOCIATION

Le deuxième trimestre de l'année 2002 aura marqué le point de départ de la célébration d'un anniversaire important pour une association : Celui de son jubilé.

La 50^{ème} assemblée générale de l'Union des philatélistes et des télécartistes de La Poste et de France Télécom s'est tenue à l'Euro-village de Sevrier, sur les rives du lac d'Annecy du 4 au 7 avril 2002. A cette occasion, et pour les quarante ans de l'UPT Rhône-Alpes qui l'organisait, eut lieu la vente anticipée des timbres *Anniversaire et Invitation*.

Ce fut l'occasion de présenter une collection sur la vie de l'association au travers des archives collectées parmi nos sociétaires, elle est destinée à parcourir la France pour nous faire connaître lors d'expositions régionales ou locales. Les perspectives d'avenir ont été évoquées et une réflexion est en place pour les envisager en toute sérénité à savoir : augmenter nos effectifs et diriger nos actions vers les jeunes pour assurer notre pérennité.

Pour le 75^{ème} congrès de la Fédération française des associations philatéliques, l'UPT de Provence-Alpes-Côte d'Azur organisait seule, et remarquablement pour notre enseigne, cette manifestation à Marseille, le traditionnel week-end de Pentecôte.

Lors des diverses interventions il a été rappelé que notre association fêtait cette année ses cinquante années d'existence, montrant ainsi la vitalité de l'Union et offrant, aux autres sociétés philatéliques présentes une remarquable organisation, chose peu facile à réaliser dans une grande ville, même avec le concours de collègues venus de différentes régions de France pour aider nos amis marseillais.

La pause estivale va permettre à tous de reprendre forces et idées pour mettre en place les diverses expositions et manifestations pour célébrer cet anniversaire dès la rentrée et tout au long du quatrième trimestre, dans les provinces comme à Paris.

La semaine du 7 au 13 octobre est d'ores et déjà réservée pour une présentation des meilleures collections des sociétaires de l'Union, dans la Galerie du Messager du Musée de La Poste de Paris. Le point d'orgue de cette célébration officielle aura lieu à l'occasion du premier jour d'émission d'un timbre de la série artistique, d'après une œuvre d'Elisabeth Vigée-Lebrun. Elle rassemblera tous ceux qui ont participé à la renommée et à la pérennité de l'Union des philatélistes et des télécartistes de La Poste et de France Télécom depuis sa création.

En attendant cette rentrée festive, je vous souhaite de très bonnes vacances.

Gérard Chauveau, président général

SUR INTERNET :

<http://perso.wanadoo.fr/union.philatelistes.des.ptt/>

E-mail : uppt.jft@wanadoo.fr

la Gazette : revue trimestrielle éditée par l'Union des philatélistes et des télécartistes de La Poste et de France Télécom

78, rue Taitbout, 75009 Paris, tél. : 01 49 70 09 36, fax : 01 49 70 65 18.

Publiée avec l'aide de l'ADP.

Directeur de la publication : Gérard Chauveau.

Fondateur : Jean-François Gleizes. Ancien rédacteur en chef : Gaston Sagot †.

Rédacteur en chef : Denis Drouin. Maquette et PAO : Denis Drouin. Équipe de rédaction : Michel Bablot, Philippe Mauge, François Mennessiez, Hervé Lutz, Daniel Mingant.

la Gazette : 6, rue de la 164^e Batterie, 55300 Kœur-la-Petite, tél. : 03 29 90 23 93.

Gestion du fichier et logistique : Marie-Hélène Lauff, Jean-Pierre Rochoux.

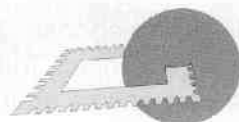
Composition et impression : Point 44, 342, rue du professeur Paul Milliez, 94500 Champigny-sur-Marne.

Abonnements : 5,34 euros par an pour les membres de l'association,

pour les personnes extérieures : 7,50 euros pour un an, 14,50 euros pour deux ans.

Dépôt légal : à parution.

la Gazette n'est pas responsable des textes et illustrations publiés, qui engagent leurs seuls auteurs. La reproduction, même partielle, des textes, dessins et photographies publiés dans la revue est totalement interdite sans l'accord écrit du directeur de la publication.



anniversaire

TRANCHE DE VIE

Notre association est née en 1952, il y a tout juste 50 ans ! Pourtant rien de bien exaltant ne se passe pour les Postiers Philatélistes en 1952 à l'exception des démarches traditionnelles que font les jeunes associations. 1953 est l'année de départ de la grande saga qui nous mènera jusqu'à aujourd'hui.

Dans un vieux bulletin de l'époque, on y apprend que les réunions se faisaient chaque mois de 10 heures à 12 heures au café d'Angleterre, au métro Richelieu Drouot (on n'était pas loin des marchands de la rue Drouot...). La cotisation d'alors était de 200 francs (anciens bien sûr, soit 0,30 euro), on nous précisait cependant que **par souci d'économie, la vignette serait adressée lors de l'envoi de la circulaire suivante. A l'époque on payait le port ; la franchise postale liée aux envois de l'association qui fut le fleuron des vaches grasses de ces 25 dernières années, était encore loin !**

Trois catalogues étaient proposés aux Postiers Philatélistes : Cérès France et Colonies pour 120 francs (0,18 euro), Thiaude également pour 120 francs (0,18 euro) et Yvert complet en 3 volumes pour 1680 francs soit 2,56 euros. Quand on compare le coût des catalogues courants (120 francs anciens) au tarif de la cotisation (200 francs anciens), on est surpris de constater que le précieux outil du philatéliste ne représentait que 60 % de ladite cotisation. Pourtant malgré ce prix accessible des catalogues, l'association se proposait de les louer (comme le fait Claude Maneau encore aujourd'hui...) mais le prix de la location était epsilonlesque. En effet, il en coûtait 5 francs (à peine 0,01 euro), soit pour ceux qui sont nés comme moi dans les années 50 la valeur d'une grosse pièce de 100 sous (comme disait ma grand-mère) en aluminium.

En 1953, le responsable des nouveautés était M. Narcisse, il habitait Toulouse. Le port en recommandé des envois était à la charge de l'adhérent abonné. La circulaire de l'époque suggérait quelques spéculations à ne pas laisser passer ; par

exemple les timbres de la Sarre et notamment la journée du Timbre de 1950. On sensibilisait l'adhérent sur les timbres de l'Union Française qui étaient recherchés à l'époque.

En 1953, le 7^{ème} Salon Philatélique d'Automne s'était tenu du 6 au 9 novembre, à Paris, au 8 rue Jean Goujon. Le thème était « L'art féminin et la philatélie ». Gandon, pour son timbre sur la Haute Couture avait reçu le prix de la plus belle production timbrologique de France...L'association proposait déjà des souvenirs avec un lavis original de Pierre Gandon avec le 30 F oblitération spéciale du Salon. Les abonnés à la marcophilie recevaient à l'époque ce souvenir signé, spécialement pour l'occasion et pour les PP, par Gandon (Qui possède encore aujourd'hui ce précieux document ?).

Les Postiers Philatélistes mettaient en place, cette année-là, le service des carnets de circulations. Les frais d'expédition étaient également à la charge de l'abonné et il en coûtait 125 francs soit 0,19 euro. Le coût d'un carnet vierge était de 20 francs (0,03 euro).

Le PP N° 40, M. Choukroum d'Alger (car l'association avait de nombreux adhérents en Algérie) faisait des propositions intéressantes pour les échanges et les nouveautés.

Dans cette même circulaire de 1953, on apprend que le PP n° 9 était un...Norvégien, M. Tartu Inad ! Il recherchait les timbres de Belgique. Qui aurait pu penser que notre ami Thor Looras, de Bodø, de l'Union Internationale des Philatélistes et des Télécartistes des Postes et Télécommunications, avait un compatriote qui était autrefois adhérent à l'association ?

Enfin pour terminer, l'association proposait à prix réduit (25% de remise) un abonnement au « Monde des Philatélistes » qui coûtait 300 francs (0,45 euro) remise comprise.

Les groupes régionaux n'existaient pas et on parlait de section. En cette année 53, la section de Toulouse venait de se créer autour de M. Narcisse, celui-là même qui s'occupait des nouveautés.

Cette tranche de vie 53 nous permet de mieux appréhender l'évolution mais aussi les coûts des prestations.

Jean-François Logette

pour téléphoner

LES TICKETS TÉLÉPHONE

La carte téléphonique a conquis le cœur des utilisateurs et des collectionneurs. Avec la venue du téléphone portable, les Cassandre de tout poil y voyaient la disparition des petits rectangles qui ouvraient les horizons depuis les cabines téléphoniques. C'était sans compter avec l'imagination et la volonté des opérateurs téléphoniques à diversifier l'offre en matière de communication.

RAPPELS ET DÉFINITION

Aux côtés de la traditionnelle carte à puce, le rectangle de plastique supportant un circuit électronique, il existe désormais des supports, généralement en carton, qui permettent d'établir des communications. Ce sont chez France Télécom les tickets téléphone. Dans son emballage transparent, scellé, le support comporte une surface à gratter. C'est ludique, dans l'air du temps ; l'utilisateur découvre une série de chiffres qu'il numérote depuis un combiné public ou privé. C'est la machine en liaison avec l'utilisateur qui interprète les chiffres indiqués et qui garde en mémoire le nombre d'unités restant à utiliser et met les interlocuteurs en contact. Donc sur ce morceau de carton, pas d'électronique, simplement des numéros. Ce fonctionnement est similaire à celui des téléphones mobiles sans abonnement Mobicarte chez FranceTélécom. Nous sommes en présence de cartes de téléphone prépayé.

UNE GAMME COMPLÈTE

À La Poste, on parle des cartes Kertel, le principe est identique mais le format du support est celui d'une carte traditionnelle à puce. France Télécom a développé toute une gamme de tickets à destination de publics bien ciblés. Les dimensions sont différentes, un épaulement en haut à gauche les rend immédiatement reconnaissables. Tout d'abord le ticket *France Easy*, 7,50 euros, commercialisé depuis le 4 janvier 2000 et utilisable en France pour appeler tout numéro en France et à l'étranger.



La gamme se complète par le ticket *international* 7,50 euros offrant des conditions privilégiées pour les appels vers le Portugal, les pays du Maghreb et ceux d'Afrique francophone. En fin il existe un ticket *universel*, 15 euros, qui lui est utilisable en France et aussi depuis plus de 35 pays étrangers.



UN OBJET PERSONNALISABLE

Bien entendu, le concept du ticket, objet simple et pratique, est décliné en direction des clients soucieux de personnalisation. La technique, simple à mettre en œuvre, offre de multiples possibilités. Certaines émissions sont d'un tirage limité, ou émises à destination d'un public particulier. Le collectionneur en sera ravi, et pourra trouver ticket à son pied, ou plutôt saura conserver le visuel qui lui plaira. Pour les 50 ans de l'UPT, le groupe Île-de-France a su tirer parti des possibilités offertes par le ticket téléphone. Une série de quatre pièces différentes (illustrant la couverture de cette Gazette) nous situe immédiatement les domaines de collection des membres de l'association.

De par son graphisme recherché et son utilité dans la vie quotidienne, le ticket mérite toute l'attention du collectionneur amateur. C'est un objet joli à conserver précieusement, sans modération. ■

Denis Drouin

les cartes postales

SUR LE THÈME DE LA POSTE ET DE FRANCE TÉLÉCOM

À l'occasion de la nouvelle année, la fédération française des associations philatéliques (FFAP), 47, rue de Maubeuge, 75009 Paris, a choisi le format carte postale pour présenter ses vœux. Le visuel reprend le timbre *Bonne année* émis par La Poste. La direction régionale de France Télécom à Montpellier a mis en place du 1er décembre 2001 au 15 janvier 2002 une station internet, place du Marché-aux-Flours à Montpellier, pour proposer ses produits et assurer des formations à Internet. La carte a été diffusée gratuitement localement par le réseau Cartcom.

Michel Bablot



LE CARTOPOLE DE BAUD

UN CONSERVATOIRE RÉGIONAL DE LA CARTE POSTALE

Le petit morceau de carton voyageur méritait bien qu'on lui consacrat un lieu. La ville de Baud (56) présente au public l'important fonds patrimonial que représente cette collection de plus de 30 000 cartes postales anciennes.

Il n'est pas inutile de rappeler que l'âge d'or de la carte postale (1890-1920) correspond à une période de grandes mutations. La société, les techniques, les traditions, l'art, tout évolue à une grande vitesse. Plus qu'un moyen de communication bon marché, la carte postale est le reflet d'une époque particulière, elle en est aussi la clef. En la suivant au long de son histoire, c'est notre propre histoire que nous suivons.

La présentation restitue l'ambiance d'un village au début du XX^e siècle. Le visiteur découvrira le monde de la carte postale et de la Bretagne traditionnelle.

L'exposition s'articule autour des chapitres suivants : l'histoire de la carte postale, des origines à nos jours, la correspondance écrite au dos des cartes, un diaporama sur



la Bretagne au début du XX^e siècle, les spécificités bretonnes, la mise en scène de l'image, les illustrateurs, les cartes dites « fantaisie », un coin multimédia avec un CD Rom et une base de données, et enfin la collection proprement dite. Celle-ci comporte 2 000 cartes originales, renouvelées régulièrement.

Cartopole, rue d'Auray, 56150 Baud, tél. 02 97 51 15 14, web : www.cartopole.org



vieux papiers

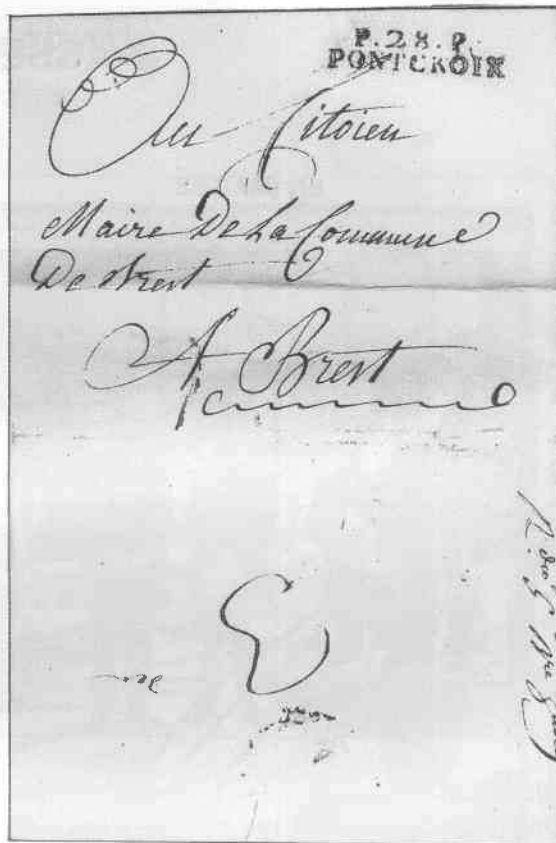
UNE DÉCOUVERTE

UNE GRIFFE PORT-PAYÉ

Le premier modèle de marque de port-payé de Pont-Croix vient d'être découvert. Cette marque datant de l'époque révolutionnaire mesure 33 x 8 mm, soit la même dimension que celle de port dû, utilisée de 1792 à 1799. Jusqu'à présent, l'indication du port payé était réalisée par l'adjonction de deux « P » manuscrits, de part et d'autre du chiffre 28 de la griffe du port-dû. Voici donc une marque qui vient compléter deux autres marques de port payé (41 x 9 mm et 42 x 11 mm) connues sur le bureau de Pont-Croix. ■

Daniel Mingant

Lettre du 27 vendémiaire An IX (18 octobre 1801), originaire de Audierne, adressée à Brest. La taxe est de trois décimes, apposée au verso. Il s'agit du tarif de la lettre de bureau à bureau du 1^{er} germinal An VII (22 mars 1800), pour la lettre de 10 g. acheminée jusqu'à une distance de 100 km.



UNE FAVEUR RÉPUBLICAINE

Pendant la Révolution, obtenir un emploi dans les postes relève parfois d'une faveur. L'illustration ci-contre nous rappelle la constance avec laquelle le demandeur persiste à s'attirer les bonnes grâces du décideur. On remarquera le soutien de nombreux citoyens qui ont appuyé cette demande de leurs signatures. Obtenir un passe-droit se mérite, même pendant la période révolutionnaire, qui avait pourtant aboli les privilèges. ■

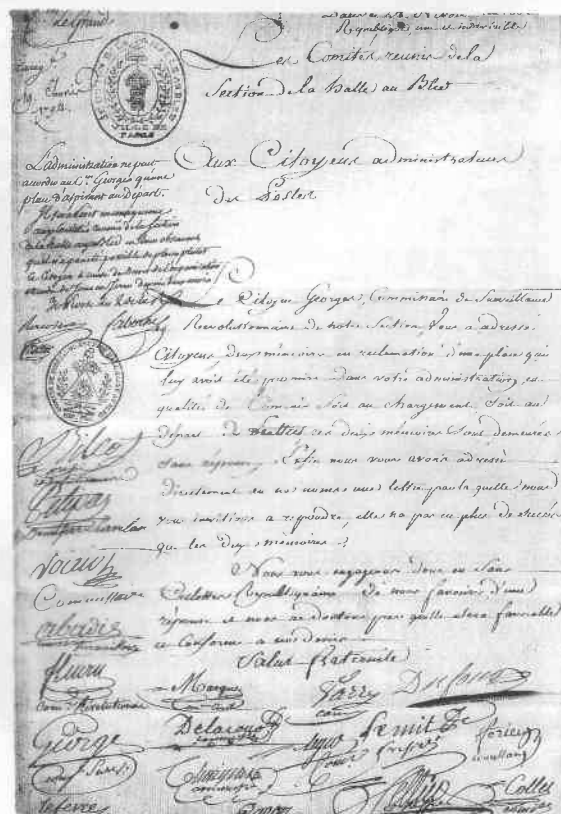
Document communiqué par Gabriel Génot

Aux Citoyens administrateurs des postes

Le Citoyen Georges, Commissaire de Surveillance Révolutionnaire de notre Section, vous a adressé, Citoyen, deux mémoires en réclamation d'une place qui lui avait été promise dans votre Administration, en qualité de Commis soit de chargement, soit au départ des Lettres. Ces deux mémoires sont restés sans réponse. Enfin nous vous avons adressé directement en vos noms une lettre par laquelle nous vous invitons à répondre, elle n'a pas eu plus de succès que les deux mémoires. Nous vous engageons donc en Sans Culotte Républicain de nous favoriser d'une réponse et nous ne doutons pas qu'elle sera favorable et conforme à notre désir.

Salut et fraternité.

La réponse : « L'administration ne peut accorder au C.^{en} Georges qu'une place d'aspirant au Départ. Il sera en conséquence. »



la vie de l'association

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

EN IMAGES



DISCOURS

Gérard Chauveau, président général ; à ses côtés, Jean-Pierre Despin, secrétaire général, Alain Bruyère, directeur de La Poste de Haute-Savoie, Bernard Meyer, maire-adjoint, représentant Pierre Hérisson, sénateur maire à Sevrier et Philippe Lesage, responsable jeunesse au sein de la Fédération Française des Associations Philatéliques (FFAP).



EN PASSANT PAR LA LORRAINE

Sous le regard attentif d'Alain Gayoux, fils de René Gayoux, le challenge Gayoux passe des mains de Eveline Barbay (Haute-Normandie) à celles de Pierre Horny (Lorraine).

REGARDS AMUSÉS D'UN ACCOMPAGNATEUR

D'un naturel optimiste j'ai constaté qu'un grand nombre de participants, congressistes ou accompagnateurs, affichait ce même trait de caractère. Quoi de plus facile à vivre au sein d'un groupe qui rythme ses échanges de tous les instants avec humour, dérision et complicité.

La discipline collective a joué parfaitement au restaurant, dans les départs et arrivées d'excursion, au cours des deux périodes de bourses philatéliques, visites de musées ... Autant de respect devient rare dans la vie associative et à l'UPT cela paraît normal.

La joie de communiquer sa passion de collectionneur de tel ou tel thème, avec des supports différents, mais complémentaires, comme le timbre, la télécarte, la carte postale, les vieux papiers, les oblitérations : ce fut une belle leçon de tolérance, de culture et d'humilité lors du palmarès de l'exposition. Et, raconter sa dernière brocante, montrer son « chopin du siècle », demander l'expertise d'un copain, que c'est bon !

À Sevrier, d'autres liens se sont tissés ou renforcés dont la pérennité n'est pas un problème.

À Sevrier j'ai oublié mes soucis, comme tout le monde, et écrit avec un « A » le mot Amitiés. ■

Marcel Boueyguet

LE PALMARÈS DE L'EXPOSITION

Grand Prix de l'exposition

grand vermeil : Eveline Barbay.

Médaille de vermeil

Jacques Berndt, Vincent Pernin, Alain Daillet, Pierre Fallot.

Médaille d'argent

Jean Frey, Michel Bablot, André Bornier, Marcel Drouet, Jean Grandin.

Médaille de bronze argenté

Éric Jariod, Jean-Pierre Maury, Jean-Claude Ducher.

Classe ouverte

Pierre Fallot, Lionel Barriquand, Jean-Claude Labbé, Albert Lasserre, Marcel Boueyguet, Jacques Cosmard.

Télécartes

Alain Fauché, Michel Bablot, Eveline Barbay.

Jeunesse

Aurélie Darlet, Émilie Valdenaire, Maxime Valdenaire, Emmanuelle Darlet..

la vie de l'association

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

L'UPT a tenu sa 50^e assemblée générale du 4 au 7 avril 2002, dans les locaux de « Eurovillage », à Sevrier (Haute-Savoie), au bord du lac d'Annecy. Après le mot d'accueil d'Alain Daillet, président du groupe Rhône-Alpes, ce fut le rapport d'activité du secrétaire général qui fut proposé à l'assistance, les délégués des 24 groupes régionaux et départementaux de l'Union. Ensuite le fonctionnement des différents services a été présenté par leurs responsables. Pour mémoire, il s'agit de l'échange de timbres, de télécartes, de plis, de cartes postales, la livraison des nouveautés timbres, télécartes, la fourniture de matériels philatéliques, sans oublier *la Gazette*, la revue de l'association. S'agissant de la trésorerie, il est à noter que la cotisation n'augmentera pas en 2003.

Cette 50^e assemblée générale de l'Union s'est clôturée par les perspectives d'avenir tracées par Gérard Chauveau, président général, qui a notamment présenté aux délégués le canevas complet du 50^e anniversaire de l'association, avec en point d'orgue, une exposition à Paris, au Musée de La Poste du 7 au 13 octobre prochain, qui verra le « premier jour » du timbre *Vigée-Lebrun*.

Les travaux de l'assemblée furent complétés par l'intervention de Philippe Lesage, responsable jeunesse au sein de la Fédération française des associations philatéliques. Ce fut l'occasion d'appréhender une vision de la philatélie en direction des jeunes : une image ludique, et une grande tolérance dans la pratique de ce loisir.

UNE EXPOSITION DE HAUT NIVEAU

Pas moins de vingt-six collections étaient présentées aux congressistes et accompagnateurs. Le jury était présidé par Louis Mermin, juré national en histoire postale. Il était accompagné par Jean-Claude Roussel, juré national thématique, Jacques Chauvtemps, juré régional en histoire postale et Bernard Pajani, juré régional jeunesse et thématique. Pour apprécier la classe ouverte, le jury fut rejoint par Gaëlle Dos Santos, directrice de la communication de La Poste de Haute-Savoie.

Le challenge Gayoux, récompensant le groupe le plus méritant en matière de collections exposées, fut remporté par le groupe Lorraine ; le prix de la jeunesse a été remis à Aurélie Darlet, du groupe Pays-de-Loire. ■



Cette assemblée générale fut valorisée par le premier jour d'émission des timbres **Anniversaire** et **Invitation**. Une carte, création originale de Marc Ledogar, a été éditée à cette occasion. La réalisation en quadrichromie est rehaussée d'une impression de dorure.

PREMIERS CONTACTS



Pour succéder à René Barrière, Jean-Pierre Rochoux rejoint l'équipe du secrétariat national. L'assemblée de Sevrier lui donne l'occasion de faire connaissance avec les forces vives de l'association. La philatélie lui rappelle de bons moments passés avec son père ; en contact avec le timbre dans ses nouvelles fonctions, il va retrouver le chemin de ses albums.

pour les jeunes

AUTOUR DES TIMBRES

LE TIMBRE MYSTÉRIEX



Il n'est pas toujours aisé de reconnaître la provenance d'un timbre. Celui-ci provient d'un pays dont 81% du territoire est montagneux. Outre sa partie continentale, il est aussi constitué de 437 îles dont seulement 134 sont habitées. Les premières traces de civilisation sur son sol remontent au 7^e millénaire avant Jésus-Christ, ce qui en fait l'un des pays le plus vaste d'Europe à cause de ses richesses archéologiques. Quel est ce pays ?

Réponse : La Grèce.

LE POINT COMMUN

Les personnages figurant sur les timbres reproduits ci-dessous ont tous le même point commun. Quel est-il ?



Réponse : Ils ont tous été membres de l'Académie Française, et chargée de la chelle, et chargée de la rédaction du Dictionnaire et de la Grammaire française.

LE QUIZZ

Prends la première lettre du nom de chacun des timbres, replace-les dans l'ordre et tu obtiendras le nom d'un homme célèbre français.



Solution :

Victor Hugo, écrivain, dont on fête, cette année, le bicentenaire de sa naissance en 1802.

Philippe Malige

les timbres-poste

LES ÉMISSIONS DU TROISIÈME TRIMESTRE



8 juillet 2002
« vitrail cathédrale de Metz ». Taille-douce. 0,46 euro, « premier jour » à Metz les 6 et 7 juillet.

15 juillet 2002
« Locronan (Finistère) ». Taille-douce. 0,46 euro, « premier jour » à Locronan les 13 et 14 juillet.

Série personnages célèbres : S. Grappelli, D. Ellington, E. Fitzgerald, L. Armstrong, M. Petrucciani, S. Bechet. Héliogravure. 0,46



euros x 6 et bloc 4,36 euros, « premier jour » à Juan-les-Pins (Alpes-Maritimes) les 13 et 14 juillet.



19 août 2002
« Notre-Dame-de-la-Salette (Isère) ». Taille-douce. 0,46 euro, « premier jour » à La Salette-Fallavaux (Isère) les 15, 16 et 17 août.

16 septembre 2002
Collection jeunesse : les motos. Héliogravure. 2,30 euros, « premier jour » à Magny-Cours (Nièvre), Paris, Dijon, Munster (Haut-Rhin) et Laruns (Pyrénées-Atlantiques) les 14 et 15 septembre.

« L'art chorégraphique ». Héliogravure. 0,46 euros, « premier jour » à Lyon (Rhône) et Grenoble (Isère) les 14 et 15 septembre.

23 septembre 2002
Georges Pérec (1936-1982). Taille-douce. 0,46 euro, « premier jour » à Paris et à Villard-de-Lans (Isère) le 21 septembre.

30 septembre 2002*
Le siècle au fil du timbre : styles de vie. Héliogravure. 4,60 euros, « premier jour » à Paris les 28 et 29 septembre*.

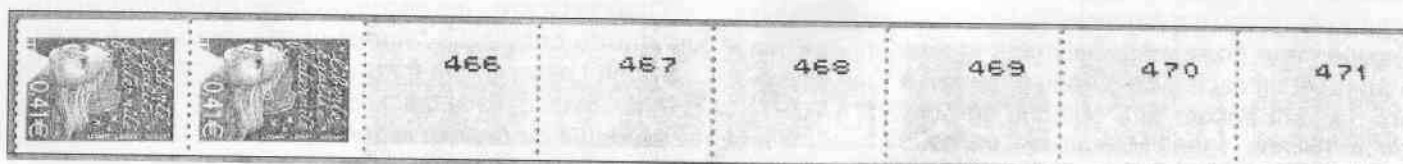
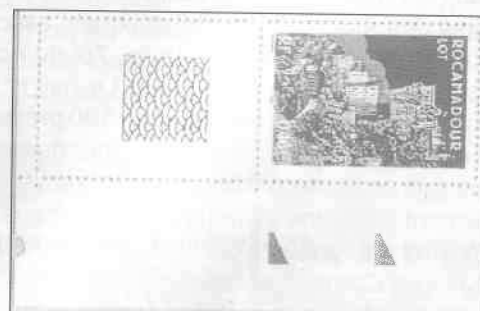
*dates et lieux à confirmer



REVUE DE DÉTAIL

Désormais les timbres *Marianne* émis en rouleau de 500 unités sont tous numérotés au dos. Les chiffres sont imprimés en noir. Le premier nombre visible étant le 500, le comptage s'en trouve facilité, se faisant par lecture directe au dos du premier timbre disponible. Les variantes numérotées tous les dix ou cinq timbres que l'on connaissait auparavant ont donc disparu avec ce nouveau tirage.

Outre les repères d'impression triangulaires, les feuilles de 40 timbres émis en héliogravure présentent une encoche demi-circulaire au bord inférieur droit. Le positionnement du papier sur les rouleaux d'impression se fait avec plus de précision. ■

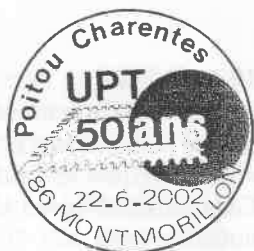


LA VIE DES GROUPES

POITOU-CHARENTES

50 ans de l'UPT

Une exposition, avec bureau temporaire, s'est déroulée à Montmorillon (86) les 22 et 23 juin 2002 pour fêter les 50 ans de l'UPT. Deux souvenirs dessinés par Gaston Touraine, artiste local, sont à la disposition des collectionneurs. UPT Poitou-Charentes, BP 10, 86390 Lathus-Saint-Remy.



CENTRE-VAL DE LOIRE

Boule et Bill

La fête du timbre s'est déroulée à Orléans, les 16 et 17 mars 2002. Le groupe a édité plusieurs souvenirs : carte postale nationale à 2,50 euros (timbre Boule et Bill, de feuille, de carnet, de feuillet ou avec surtaxe, au choix), carte postale locale (idem), enveloppe nationale (idem), enveloppe spéciale bloc-feuillet et enveloppe spéciale carnet. S'adresser à Bernard Lherbier, 8, allée de Domrémy, 45560 Saint-Denis-en-Val.

LANGUEDOC-ROUSSILLON

Tour de France 2002

Le 21 juillet 2002, l'étape du Tour de France Lodève / le Mont-Ventoux sera marquée par la présence d'un bureau temporaire. Michel Carrière, élu local, passe le grand braquet : cachet illustré grand format, exposition philatélique et prêt-à-poster repiqué rappelleront l'événement, le tout annoncé par une flamme temporaire, déjà en service. La bonne adresse : Michel Carrière, 11, avenue de Fumel, 34700 Lodève.

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Marseille 2002

Pour la première fois, le congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques, associé au Championnat de France de Philatélie, 75^e du nom, était organisé par un groupe de l'Union. Le hall n°1 du parc des expositions de Marseille recevait 190 présentations exposées, 50 négociants, le Premier Jour du timbre panoramique *Marseille*, deux cachets de bureau temporaire supplémentaires, une vignette Lisa spécifique.

Côté récompenses fédérales, nos amis Michel Carrière et Roger Combes ont respectivement reçu la plaquette Biscara et la médaille Dôle ; André Laurent, président du groupe, avait tenu à marquer le 50^e anniversaire de l'Union par une carte postale spécialement créée par Christian Grégori, et un cachet de bureau temporaire. Des souvenirs peuvent encore être obtenus en écrivant à l'UPT PACA, BP 308, 13263 Marseille cedex 07.

MARSEILLE 2002

*À Marseille St Charles un beau matin de printemps
J'ai débarqué pour rejoindre mon ami André Laurent
Marseille la mythique, Marseille la cosmopolite
Où la Bonne Mère très fière se dresse comme un mégalithe
Marseille où dès les premiers instants
Le voyageur est envoûté par cet accent chantant
Marseille où l'équipe PACA m'a accueilli
Comme si déjà j'étais un enfant du pays
À la tache et dans la bonne humeur je me suis attelé
Pour remplir la mission qui m'avait été confiée
Marseille tu m'as donné de suite le moral
Pour qu'au mieux se déroule le congrès fédéral
Marseille, la Canebière, le Vieux Port, les collines
Marseille, les calanques, Le bar de la Marine
C'est en flânant sur le Prado dans le brouhaha des bagnoles
Qu'à ma mémoire soudain ont resurgi les écrits de Pagnol
Non loin de là, la Camargue et ses traditions nous sourit
Même si parfois le beau temps n'est pas de la partie
Dans le hall des expositions, les philatélistes passionnés
Plus de mille cadres ont pu contempler
Oui notre Union sans conteste peut être fière
D'avoir avec succès gravé son nom dans la pierre
Marseille baignée de lumière par le soleil couchant
Pour une soirée de palmarès c'est envoûtant
Marseille, promis, juré, je reviendrai
Marseille 2002, jamais ne t'oublierai.*

Philippe Malige

Marseille 2002 : le palmarès des membres de l'Union

Médaille de grand vermeil :

- Laurent Bonnefoy et Luc Guillard : *les empreintes de machines à affranchir utilisées en France*, Guy Bardin : *les entiers postaux au type Sage*.

Médaille de vermeil :

- Laurent Bonnefoy : *la taxe postale douanière*, Marc Fouquet : *l'homme dans le Grand Nord*, Vincent Pernin : *l'abeille*, Pierre Souchon : *département de la Loire, les bureaux de la poste aux lettres*.

Médaille de grand argent :

- Lionel Barriquand : *correspondances des prisonniers de guerre français*, Michel Dumont : *la magie du verre*, Jean Grandin : *les oiseaux du paléarctique occidental*.

Médaille d'argent :

- Maurice Claire : *les colis postaux suisses*, Jean-Claude Coste : *les recommandés maritimes*, Jean-Claude Labbé : *le facteur et ses métamorphoses*, Albert Lasserre : *du franc à l'euro, le timbre et la monnaie, main dans la main depuis 1949*.

Médaille de bronze argenté :

- Claude Lhote : *oblitérations du 1^{er} janvier*.



prêt-à-poster

LES NOUVEAUTÉS DU SEMESTRE

MARIANNE RF

Avec l'apparition de la mention RF en remplacement de République Française sur les timbres d'usage courant, l'ensemble des enveloppes pré-timbrées a évolué avec cette nouvelle vignette. Il est à noter que l'intérieur de ces enveloppes reçoit une impression de la marque et du logo La Poste.



Deux nouveaux grands formats

Aux côtés des enveloppes existantes en papier cartonné, deux enveloppes pré-timbrées pour les envois jusqu'à 50g (format C5) ou 100g (format C4) viennent compléter la gamme. Elles sont réalisées dans le même papier que les enveloppes connues jusqu'à présent.

DISTINGO SUIVI B

Depuis mai 2002, la famille Distingo s'est enrichie de deux enveloppes à bulles : Distingo 200 B, pour les envois jusqu'à 200 g, et Distingo 350 B pour les envois jusqu'à 350 g. Les formats, 195 x 215 et 198 x 276 mm respectivement, ne les prédisposent pas à trouver leur place dans les albums ; de plus, la présence d'une garniture composée de bulles d'air donne de l'épaisseur à ces documents. Il convient pourtant de ne pas les négliger dans les collections d'entiers postaux.



PAP ILLUSTRÉS

De Martinique, nous vient une enveloppe et sa carte assortie marquant le centenaire de l'irruption de la Montagne-Pelée, le 8 mai 1902. La figurine reprend le panorama de Saint-Pierre vu sur le timbre émis en 1999. En Guadeloupe, Louis Delgrès, héros de la lutte contre l'esclavage, est à l'honneur. La figurine est celle émise en 1998 lors des commémorations marquant l'abolition de l'esclavage en 1848.

Ces deux enveloppes ont une validité dans le monde entier.



PAP FOOT

À l'occasion de la coupe du monde de football, La Poste enrichit sa gamme de produits prêts-à-poster. Tout d'abord un lot de cinq enveloppes pré-casées réalisées avec un papier de qualité, blanc brillant couché. Viennent ensuite trois références vendues par lots de 100 : enveloppes sans fenêtre, avec fenêtre pour insertion manuelle, et avec fenêtre pour insertion mécanique.

Le visuel reprend la valeur faciale (0,46 euro) et la figurine ronde émise en diptyque le 29 avril dernier

Toujours avec ce même visuel, il existe une carte postale, cette fois-ci à validité pour le monde entier. Au recto, l'équipe de France. Au verso, la partie correspondance simule un terrain de football.



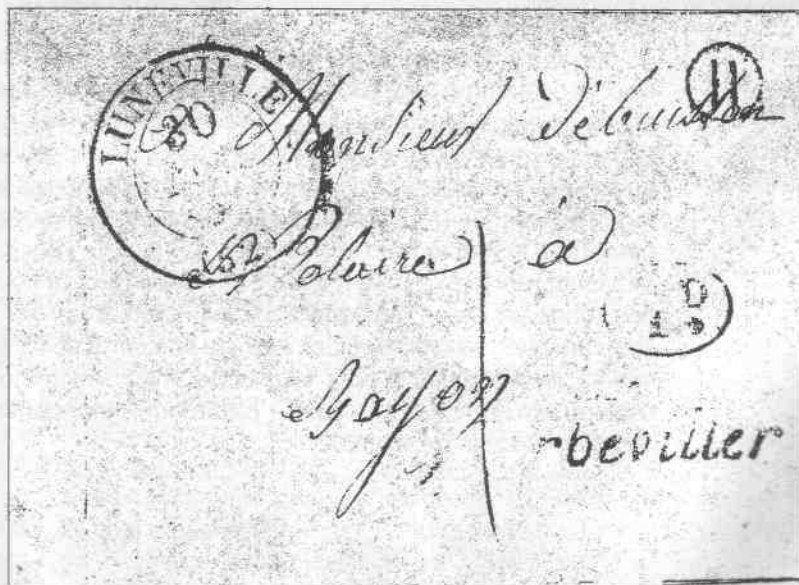
LA POSTE RURALE EN FRANCE (suite et fin)

Depuis 1830, toutes les communes de France disposent d'au moins une boîte aux lettres. Chaque boîte est dotée d'une lettre-timbre, c'est-à-dire d'un cachet destiné à identifier l'origine des lettres déposées.

Lorsqu'une distribution de courrier compte plus de vingt-cinq communes, l'alphabet des lettres-timbre se prolonge par A/2, B/2, etc... et même parfois au-delà de A/3 s'il y a plus de cinquante boîtes rurales.

Afin de prouver qu'il a bien relevé toutes les boîtes de sa tournée rurale, chaque facteur est tenu d'apposer une empreinte des lettres-timbre sur un document spécifique appelé part de distribution. Il est à noter que ceci se pratique toujours aujourd'hui.

Dans le but de mieux s'assurer que toutes les lettres sont bien relevées régulièrement par les facteurs ruraux, et aussi de mieux connaître le flux de courrier généré au niveau de chaque commune, l'Administration décide le 19 novembre 1835 que dorénavant, le facteur devra apposer la lettre-timbre d'une boîte rurale sur chacune des lettres rurales relevées dans cette boîte. C'est ici que commence l'étude et la collection des «boîtes rurales».



Lettre déposée en 1840 dans la boîte de Borville (lettre H), commune rattachée au bureau de distribution de Gerbéviller (griffe cursive) dépendant du bureau de direction de Lunéville.

La lettre a été distribuée à Bayon, commune rurale de la zone de distribution de Lunéville. Le décime rural et la taxe 1 de port local dû ont été appliqués.

COMPLEXITÉ

C'est une étude très complexe pour plusieurs raisons :
- Il ne subsiste que très peu d'archives sur les listes d'attribution initiale des lettres-timbre par bureaux de Poste (le département des Vosges en dispose encore).

- L'ordonnancement des lettres-timbre par bureau a été remis en cause à chaque création d'un nouveau bureau, qui reprenait à son compte la distribution d'une partie des communes précédemment distribuées par le premier bureau.

- Il faut retrouver suffisamment de lettres pour reconstituer les tournées rurales ; on considère généralement qu'il faut au moins trois correspondances avec la même boîte rurale pour identifier plus sûrement cette dernière, car un expéditeur pouvait mentionner son village dans l'en-tête de sa lettre, et aller la poster dans le village voisin lors d'un de ses déplacements, d'où une mauvaise association entre le nom du village manuscrit et la lettre-timbre de la boîte rurale ; d'autre part, toutes les lettres anciennes revêtues d'une empreinte de boîte rurale ne comportent pas d'identification manuscrite ; enfin, et paradoxalement, il est plus difficile de trouver des lettres d'origine rurale à proximité des localités importantes, car les expéditeurs avaient plus aisément l'occasion de se rendre en ville pour y poster leur courrier et en accélérer le départ.

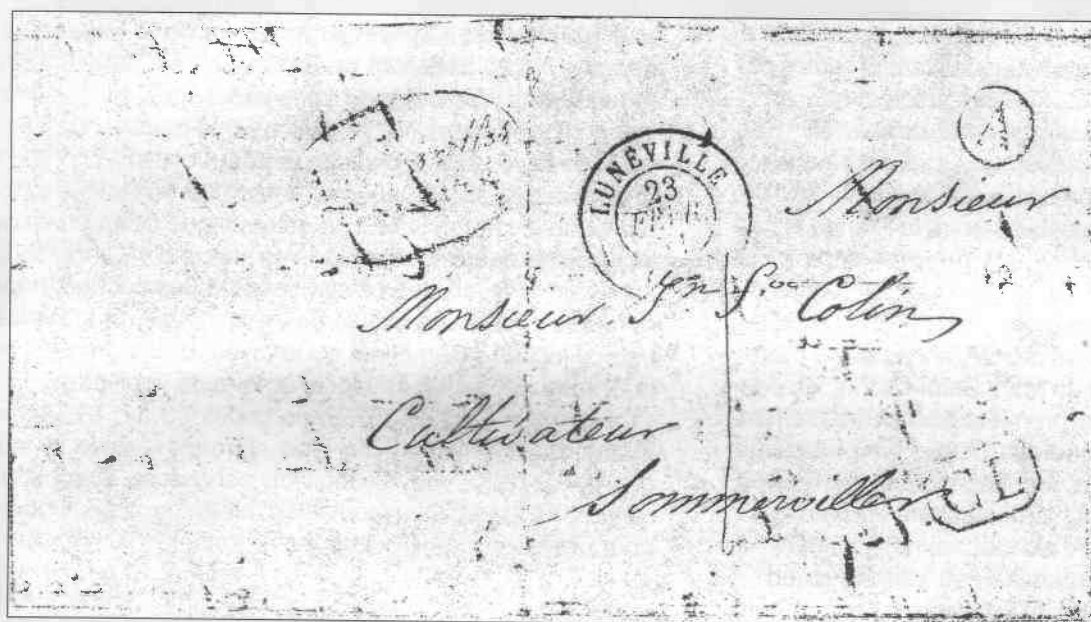
- À partir de 1845, l'apposition de la lettre-timbre s'effectue de moins en moins rigoureusement et se raréfie progressivement au-delà de 1860.

Ces divers éléments permettent d'expliquer pourquoi la recherche des boîtes rurales est une étude difficile, mais aussi passionnante.

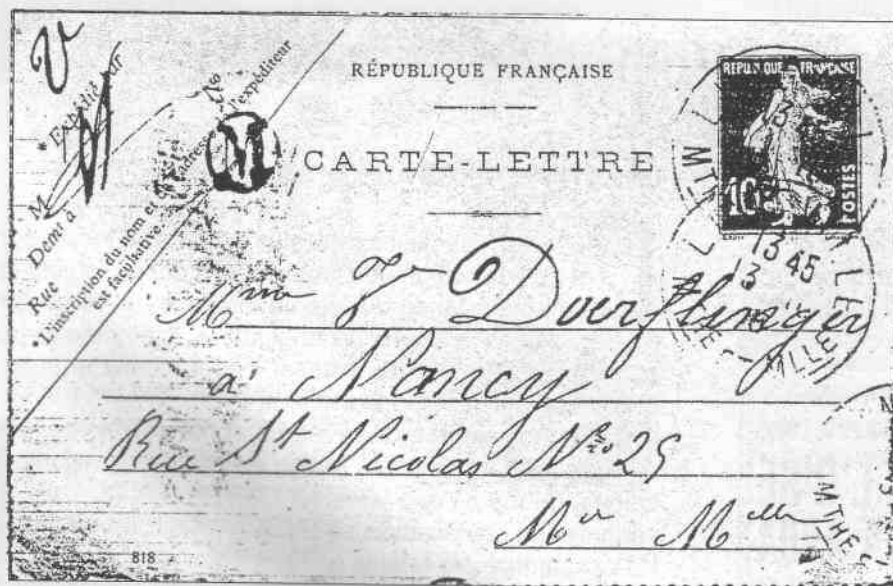


à voir

LA POSTE RURALE EN FRANCE (suite et fin)



Lettre locale de 1851 déposée dans la boîte aux lettres d'Einville, commune rurale rattachée à Lunéville, (lettre-timbre A), et distribuée dans une autre commune rurale rattachée à Lunéville. Au passage au bureau, apposition du timbre CL ; taxation 1 de port local dû.



Utilisation très tardive d'une lettre-timbre de boîte rurale en 1908. M = Deuxville, commune rattachée à Lunéville, à cette époque.

EXEMPLE

Pour Lunéville, en 1835, quarante-six communes rurales distribuées : un alphabet complet de A à Z sauf le W, et un deuxième alphabet allant de A/2 à U/2, et sans doute même au-delà, si une commune fut dotée de deux boîtes ou plus, ce sur quoi aucune information n'est connue.

Sur ces quarante-six communes, plus de la moitié n'ont pas encore été vues ou identifiées à ce jour.

En 1860, création du bureau d'Einville et en 1862, de Blainville-sur-l'Eau, donc modifications sensibles de la liste initiale. Ainsi, la commune de Saint-Clément est connue avec E en 1839, F en 1841 (peut être deux boîtes installées dès le début en raison de l'importance de cette commune dotée d'une industrie de la faïence), puis avec R en 1857 et Q en 1862 (peut-être les deux mêmes boîtes après remaniement de l'ordonnancement de 1830).

Cette collection se complète avec les empreintes de lettres-timbre des boîtes supplémentaires urbaines, reconnaissables au petit carré qui entoure la lettre, à la place du cercle des boîtes rurales.

Il est possible de trouver des empreintes de lettres-timbres de boîtes rurales sur des correspondances du début du vingtième siècle, certains facteurs ayant consciencieusement maintenu cette pratique qui fut totalement et définitivement supprimée en 1914. Alors, bonne chasse !

À TRAVERS LA PRESSE

Au cours du premier semestre 2002, *la Gazette* a reçu les revues philatéliques suivantes (entre parenthèses, liste des principaux articles) :

- **Phila-revue**, club philatélique de Puteaux. N° 108, automne 2001 (feuilles complémentaires, aurions-nous été entendus ? La Suède, des émissions abusives ?). N° 109, hiver 2001-2002 (relations postales entre la France et l'Alsace-Lorraine de 1871 à 1920). N° 110, printemps 2002 (Espagne : la deuxième collection, la zone républicaine).
- **Philat'eg National**, 66 av. Wilson, 11000 Carcassonne. N° 91, décembre 2001 (virus des TAAF ; énergie marémotrice, le projet de la baie du Mont Saint-Michel; en passant par Pamiers; les Cérès, premiers timbres de France). N° 92, mars 2002 (chronique des TAAF ; les présidents de la République ; les Cérès, premiers timbres de France, suite ; les courriers en franchise des Carmélites).

- **Le philatéliste Croix-Rouge**, 12 rte de la Ballastière, Passay, 79290 St-Martin de Sanzay. N° 84, janvier 2002 (nouveautés Croix-Rouge ; les messages civils Croix-Rouge 61; érinophilie Croix-Rouge; la marque O.A.T.).

- **Revue du cercle philatélique vésulien**, BP 13, 70001 Vesoul cedex. N° 94, janvier-mars 2002 (les cachets hôpitaux de la Haute-Saône ; numismatique : Camélinat ou le mystère des 5 francs de la Commune ; cartophilie : salut patate !) et N° 95, avril-juin 2002 (les cachets hôpitaux de la Haute-Saône, suite ; numismatique : débiter une collection ; Camélinat ou le mystère des 5 francs de la Commune, suite ; Amiance, la foire de l'ouillote).

- **Col.fra**, BP 628, 75367 Paris cedex 08. N° 97, 4ème trimestre 2001 (autour du type «Groupe» et de la surcharge de 1912 ; la création du service de distribution rurale à Madagascar ; Nouvelle-Calédonie, deux timbres pour une surcharge ; questions-réponses).

BIBLIOTHÈQUE

LA POSTE DANS L'OISE DES ORIGINES À 1904

C'est l'histoire postale des 174 communes du département de l'Oise que l'on retrouve dans cet ouvrage fort de 240 pages et 200 illustrations. Le lecteur y trouvera des informations sur la création des bureaux et leurs évolutions, les marques et timbres à date répertoriés dans leurs différentes utilisations, des reproductions de lettres et de cartes postales.

Cet ouvrage, fruit d'un travail de plus de cinq années, a reçu le soutien de la direction départementale de La Poste de l'Oise. ■



LA LETTRE TAXÉE AU XX^e SIÈCLE

L'étude présente les différents aspects de la taxation et de l'utilisation des timbres-taxe sur les objets de correspondance du régime intérieur, au fil du 20^e siècle. C'est une approche originale et méthodique qui permet d'analyser et de classer des documents taxés, quelle que soit la période tarifaire.

Chaque tarif est abordé, avec un commentaire sur ses éventuelles particularités. Toutes les pièces décrites sont cotées, de même que leurs variantes de composition, et les cas particuliers relatifs à chaque tarif.

La connaissance des lettres taxées nécessite une ouverture sur de multiples aspects de l'histoire postale, sur l'évolution des réglementations, des tarifs, sur les définitions des objets de correspondance, mais également sur les timbres et les marques d'oblitérations.

Ces 126 pages sont une véritable passerelle entre marcophilie et histoire postale. ■



pour s'amuser

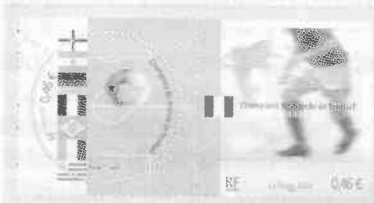
LES PENSÉES DU JOYEUX HURON



- Le timbre *Paris-Roubaix* a été créé par Thierry Mordant, et on y voit un pédalier : on y est dans les dents jusqu'au cou !

- Entendu lors du premier jour des timbres *France-Australie* : «il se passe koa, là ?»

- L'émission *Coupe du monde de football* comporte deux timbres, l'un rond, l'autre carré. Elle a sans doute été prévue pour la fête des paires.



- Sortie du bloc *Animaux marins* : il paraît que c'est pour remettre la philatélie en sel !

- Timbre *la tortue luth* : c'est pour la thématique «animaux» ou la thématique «musique» ?

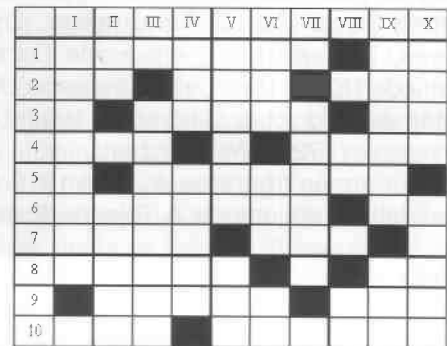
- Entendu au guichet de vente du timbre *grand dauphin* : «moi, ce timbre, il me fait flipper !»

- Le timbre *Louis Delgrès* a été dessiné par le célèbre navigateur Titouan Lamazou. Est-ce à dire qu'il s'agirait d'un travail au noir ?

- Avec le timbre *Rocamadour*, la philatélie a encore tiré le gros Lot !



LES MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT :

- 1/. L'auteur du bloc «Animaux marins». Pas à toi.
- 2/. Alternative. Utile au laboureur. Mois d'émission du bloc «Animaux marins».
- 3/. Ville du Premier Jour du bloc «Animaux marins». Ses bords abritent des animaux marins.
- 4/. Fond du tonneau. Ce que sont les dauphins pour l'homme.
- 5/. Un des quatre animaux marins.
- 6/. Epousera les courbes. Sur la rose des vents.
- 7/. Ville en bord de mer. Elle est souvent longue.
- 8/. Secouées. Précède toujours FD.
- 9/. Des anneaux dans la marine. Un peu de monnaie.
- 10/. Celle du logis mène son monde à la baguette. Un des quatre animaux marins.

VERTICALEMENT :

- I/. Ville du Premier Jour du bloc «Animaux marins».
- II/. Petit filet. Adorée.
- III/. Vit grâce aux casse-pieds.
- IV/. Grande nation. Charges animales.
- V/. Un des quatre animaux marins. Pièce de charrue.
- VI/. Donc nulle part ailleurs. Espace vert. A l'envers : inutilisable.
- VII/. La plus grande mer de sable du monde.
- VIII/. Note. Morceau de squelette.
- IX/. Tels sont nos quatre animaux. On peut y prendre ses jambes.
- X/. Forme d'avoir. Un des quatre animaux marins.

Ludo

SOLUTION DU NUMÉRO PRÉCÉDENT :

HORIZ. 1. TGV. France. 2. Raimu. Lion. 3. Auto. Aï. 4. NL. Bon. BCE. 5. Sexys. Bron. 6. Planeurs. 7. Op. Is. 8. Restées. 9. Tartines. 10. Su. Entrées.
VERT. I. Transports. II. Gaule. Peau. III. Vit. XP. Sr. IV. Mobylette. V. Fu. Osa. Ein. VI. An. Nient. VII. Ali. Besser. VIII. Ni. Bru. Se. IX. Concorde. X. Encens. Tas.

petites annonces

ACHATS

■ Recherche marques postales, oblitérations sur Bouquenom, Sarre-Union, Fénétrange, Drulingen, Diemeringen, Wolfskirchen ; lettres de Damprichard (Doubs) période 1873 à 1876 ; lettres de Sarre-Union avec vignette Mog du 23 octobre 1990 ou fin 1990. D. Heckel, 17, rue Principale, 67260 Wolfskirchen.

■ Cherche sur armée française du Rhin 1919-1930 cartes postales, lettres, documents. A. Etienne, 3, rue Chaussée, 55210 Vigneulles.

■ Recherche cachets d'hôtels et club Méd. du monde entier. Faire offre à J.-M. Delelis, 23, rue des Dames, 17138 Puilboreau.

■ Achète Vol France-Madagascar par Bailly-Reginensi, 27 octobre 1929 Muller n° 243. E. Bailly, 77, rue Gal Leclerc, 54000 Nancy.

■ Rech. oblitération de la D.S.A. (direction des services ambulants), DRANI et DRS. J.-M. Mercier, 98, Grand-rue, 59138 Pont-sur-Sambre.

■ Rech. timbres, bl.-f. Hong-Kong, Macao, Formose, Chine et ses bureaux. G. Mallecourt, 39, rue F. Jacquier, 69006 Lyon.

■ Recherche TP NSC Andorre Espagnol n° Yvert 8 à 43 et bienfaisance 1 à 12. B. Burckel, 3, rue de la Douane, 67860 Rhinau.

■ Rech. poch. poste émiss. comm. Fce-Danemark 1988, Fce-Suisse Tinguely 1988, Fce-Irlande 1996, accord Ramoge Fce-Mco-Gênes. O. Lange, 3, route de Blacy 51510 Compertrix.

■ Achète Russie/URSS oblit. n° 36-37-1449-1503-série 1518/19-série 1523/25-1526. P. Duru, 8, rue A. Ichard, 33260 La Teste-de-Buch.

■ Recherche tous documents (timbres, enveloppes, cachets...) sur le thème du western. F. Mennessiez, 3, allée M. Bocquier, 85430 Aubigny

■ Rech. TP N** Djibouti A210/12-Jamaïque 493-Inde 1626/33-Mozambique 839/44-Libéria lettres chargées 25/29-30/34-Canada 1158. J.-F. Fournial, 7, rue de la République, 42440 Noirétable.

■ Achète le livre des timbres 1995. Faire proposition. D. Thierry, 1, av. de l'Amasse, Bt C12, n° 200, 37400 Amboise.

■ Achète timbres de la Libération. Faire offre. A. Ascione, 4, allée des Tamaris, 13470 Carnoux.

VENTES

■ Vends feuillets philatéliques CEF 1er Jour version offset : France, 1400 feuillets de 1971 (n° 156) à ce jour (n° 1561); Monaco, 176 feuillets de 1971 (n° 31) à 1984 (n° 207). Valeur 6000 euros, vendu 1200 euros. M. Corroy, 01 64 57 34 18, e-mail : maurice.corroy@wanadoo.fr

■ Vends à 20 % de leur cote des timbres de valeur de : Allemagne, Espagne, Crête, USA, Gde Bretagne, Irlande, Arabie Saoudite, Mexique, etc. L. Cressot, hall G2, 83, rue amiral Mouchez, 75013 Paris.

■ Vends 2 planches de bande De Gaulle (4x5 valeurs) Y&T 1695/1698, la planche 10 euros ; France année 1983 complète 1 neuf et 1 oblitéré : l'album 30 euros et France année 1988 complète 1 neuf : l'album 30 euros. Jean Lubyj, 10, chemin du Cantonniau, 69530 Brignais.

■ Vends 300 kg de flammes sur enveloppes, 500 euros. G. Pottier, 6, rue Condé, 14200 Hérouville-Saint-Clair. 02 31 94 47 89 ap. 20 h.

■ Vends timbres Cambodge-Laos-Vietnam, moitié cote Yvert. R. Tran, 4, rue E. Dolet, 92240 Malakof.

■ Vds TP France années complètes 1980-99 neufs et FCD tableaux France et Monaco 1961 à 1992. Faire offre à M. Brossier, 6, rue de Chavassieux, 42000 St-Etienne.

■ Tous les documents officiels par années complètes de 1974 à 1988, 90 % de remise sur la cote Yvert, 10 % net. Vous pouvez retenir les années qui vous intéressent en appelant le 04 91 52 60 70 de préférence le soir de 19 h à 20 h30. L. Aubinaud, 33 av. des roches, 13007 Marseille.

■ Cède pour étude les n° Yvert obl. lavés 883-885-886-1216-1234-1263-1468-1536 + A + B par lots de 500 et 1000. Bas prix. A. Kormann, 32, rue de l'Avenir, 31500 Toulouse.

PETITES ANNONCES

Les petites annonces de la Gazette sont gratuites pour les adhérents de l'Union et les abonnés. Indiquez ci-dessous le texte de votre annonce et vos coordonnées (ou recopiez le tout), et expédiez-les avant le 6 août 2002 à :

François Mennessiez, 3, allée M. Bocquier, 85430 Aubigny.
(aucun numéro d'adhérent n'est à fournir pour les abonnés)

NOM.....PRÉNOM.....ADHÉRENT N°.....
ADRESSE.....

Attention ! Compte tenu de la charge considérable que représente la gestion du service des petites annonces, chaque demande n'est valable qu'une fois. Il convient d'établir une nouvelle demande pour chaque nouvelle parution.

Rappel : ces annonces sont à caractère strictement associatif. Les lecteurs de la Gazette qui en constateraient un usage abusif sont invités à en aviser la rédaction.

petites annonces

■ Vds TP NSC de France-Monaco-DDR-Bulgarie-Hongrie-Pologne-Roumanie-Tchéco-Russie-Yougo-Portugal-G. Bret. + Iles-Israël + FDC-Polynésie 15-16 sur FDC 200 F-Algérie-Maroc-Tunisie + outre-mer. Listes sur demande. TPR. B. Berreby, 40 av. Boileau, 94500 Champigny. 01 48 80 95 12.

■ Documents officiels Musée Postal 1974 + 1975 à 20 % cote Yvert 2002. J. Regnié, 2 ter, rue Verte, 91380 Chilly-Mazarin. 01 69 09 24 91.

■ Vds TP France et CFA n** cote Yvert moins 60 % sur mancoliste. J. Roger, 21, bis av. G. Monerville, 46090 Pradines.

■ Vends TP, blocs ex-colonies françaises avant ou après indépendance de AEF à Zanzibar souvent à partir du n° 1, et Monaco, Sarre, Europa, Amérique du sud, Autriche, Vatican, UPU. Réponse assurée si TPR et mancoliste à C. Bidault, 356, chemin des Lauzières, rte de Sauve, 30900 Nîmes.

■ Vends documents officiels de la Poste de 1973 à 1985 inclus en totalité ou par année à 25 % de la cote + frais de port. Y. Bernard, 37, rue de la Fédération, 75015 Paris.

■ Vends presse philatélique : Philatélie Française depuis n° 142 ; Écho depuis 1984 ; Monde 423/527 ; Timbroscopie 29/176 : 1 euro + n° 0 ; revues PTT. **Flammes de Normandie** sur enveloppe, 4 euro/100. **C. Leborgne, 23, rue du Cotentin, 14000 Caen.**

■ Vends doc. officiels Musée de La Poste 1986-87-88-89-90, 1/3 de cote reliure comprise. M^{me} Schuller, 18, rue de la Brèche, 47600 Nérac. 05 53 65 31 90 H. R.

■ France NF s/ch et oblitéré, remise 65 à 70 % liste contre TPR, ainsi que des revues : Timbroscopie, le Monde des Philatélistes, et catalogues Y.T. et Thiaude. M. Sauvageon, 2, allée du Château, Haute-Roche, 69310 Pierre-Bénite.

■ Échange/vends timbres de nombreux pays y compris la France, documents postaux (1982-87), enveloppes 1er Jour, journaux Timbroscopie et autres stés. J. Thebault, 76, rue R. François, 94700 Maisons-Alfort.

■ Ventes à saisir collections privées : enveloppes 1er Jour France à partir de 1 euro; enveloppes aérophilatélie France (Vol de nuit...); flammes + cachets 1er Jour sur enveloppes à partir de 0,40 euro; enveloppes 1er Jour TAAF à partir de 1 euro; plis polaires divers, belles pièces; enveloppes 1er Jour Jersey, Guernesey, Ile de Man, îles Féroé à partir de 1 euro; documents officiels Cérès-CEF France, Allemagne, Belgique, Suisse, CFA, à partir de 1 euro; épreuves de luxe sur soie (tableaux, personnages...); lot de timbres neufs sans charnière France-Jersey-Guernesey; lot de carnets Jersey-Guernesey. J.-F. Glorian, 12, rue Foch, 62143 Angres.

■ Vds timbres neufs luxe XX, blocs-feuillets, Andorre, Monaco, Dom-Tom, feuilles TAAF et Miquelon, blocs-feuillets et carnets Europe de l'Ouest à 50 % cote Yvert. Adresser mancoliste. Recherche gravures de France années 1995 à 2000. P. Payet, Calebassiers 3, bloc 56, apt 497, 97490 Ste-Clotilde, Réunion.

■ Vends lettres de Monaco, lot de lettres du Vietnam, 1er Jour Afrique, recom. provisoire de France, etc. Demandez votre pays et vos recherches. M. Raffestin, 14, rue de la Barrière, 18210 Charenton-du-Cher.

■ Vds documents officiels «Musée de La Poste» années 1983 à 1988, l'ensemble 30% de la cote Yvert et Tellier. G. Lamanthe, 13, rue F. Villon, 75015 Paris.

■ Vds colonies françaises av. ind., listes sur demande. Sur manco, Sarre, quelques Belgique. France neufs, dont faciale, lot. Réponse assurée si TPR à D. Berteloot, 18, bd Alexandre, 62510 Arques.

CARTES POSTALES

■ Vds CPA et CPSM thèmes les chats, chiens, CPA de Suisse, CPSM Palestine (Jérusalem, etc). C. Herrly, 14, rue Philibert de la Mare, 21000 Dijon.

■ Recherche CPA/CPSM Pas-de-Calais 62 sauf bord de mer. Échange possible contre tous départements français. G. Leclercq, 14, Gd-Place, 62150 Rebreuve-Ranchicourt.

ÉCHANGES ET DIVERS

■ Échange enveloppes FDC France 1967-78 c/ document philatélique 1988-2001 ou c/FDC Cérès 1988-2001 ou vente par années complètes. M. Dutertre, 2, rue des Marais, 28000 Chartres.

■ Donne flammes sur fragment contre TP France obl. B. Flesch, 14 Penot, 33490 Le Pian-sur-Garonne.

■ Cherche timbres des 25 dernières années Monaco-Tunisie-Algérie-Maroc, à échanger contre plus anciens. G. André, 2, rue des Caucaires, 13127 Vitrolles.

■ Échange TP neufs ** Liban + Grand Liban contre France neufs ou (°). Dispoliste contre env. timbrée. H. Maire, 14, rue de Trey, 25000 Besançon. Tel/fax : 03 81 50 62 87.

■ Vends ou échange bleus de France planches n° 14 type II et n° 22 planches 1, 3 et 4. G. Ruggero, 1A, rue des Bergers, 67340 Offwiller. 03 88 89 34 26 après 19 h.

■ Vends 1/3 de la cote Yvert (+ port) timbres neufs en feuille de 1967 à 1997. Liste sur demande. Y. Bernard, 37, rue de la Fédération, 75015 Paris.

■ Recherche TP France (°) de qualité TAD d'époque lisible correspondant à la durée de mise en vente, en circulation, desdits TP. Offre id et autres. Base Yvert 2002,N. Capelle, Rés. le Rudel, 19, rue M. Marvingt, 81000 Albi.

■ Vends oblitérations «Ambulants» modernes. Recherche tickets à gratter de la Française des Jeux. M. Taron, 16 bis Maisons Russes, 93340 Le Raincy. 01 43 81 23 61.

■ Échange œuvres complètes de Sade (valeur 2300 euros) contre France neufs (avant 1940). F. Iraili, 05120 Les Vigneaux.

■ Souhaite contact avec philatéliste spécialisé dans le type «Semeuse». et recherche don «Timbroscopie» n° 0 (n° 1) au n° 53, ou échange contre divers. N. Capelle, Rés. le Rudel, 19 rue M. Marvingt, 81000 Albi.

maximaphilie

A la fin des vacances,
je suis la grande fauchée



Marcel Drouet, maximaphiliste, a sa devise : « sans humour on n'est rien du tout ». Elle est mise en pratique dans sa collection, pour le plus grand plaisir de l'esprit.