

1952-1997 :
L'UPPTT A 45 ANS !

GAZETTE PHILATELIQUE

ISSN 0293-4132

N° 66 - JANVIER 1997

EXCLUSIF :
DE NOUVELLES VARIÉTÉS
SUR LE TYPE BLANC !



PREMIÈRES
ÉMISSIONS
À MAYOTTE



L'ADIEU
AUX
AMBULANTS



LES CARTES DE NOËL - LE CRU DES TAAF 1997

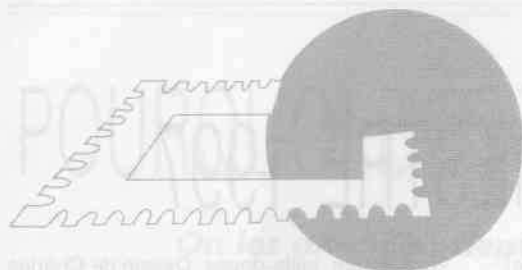
... ET TOUJOURS DES LOTS DE VALEUR À GAGNER !



GAZETTE PHILATELIQUE

PUBLICATION TRIMESTRIELLE
DE L'UNION DES PHILATELISTES DES PTT

N° 66
JANVIER 1997



EDITO

EN ROUTE VERS LE 45° !

L'année 1996 a été pour l'Union des Philatélistes des PTT un bon crû, notamment ponctuée par deux événements : d'une part, l'Assemblée Générale de Bus-sang clôturée par le Président de l'Assemblée Nationale, M. Philippe Seguin, et d'autre part le premier Congrès de l'Union Internationale des Philatélistes des Postes et Télécommunications, intitulé PHILAPOSTEL 96, qui a été marqué par la présence de nombreuses personnalités et en particulier celle de M. Gheorgiev, de l'Union Postale Universelle, en poste à Berne.

L'année 1997 sera celle de notre 45^e anniversaire, et à cette occasion de nombreuses expositions organisées à Paris et en province célébreront cette étape importante de notre association, créée en 1952.

Cette année 1997 débutera également avec un nouveau Président d'honneur pour notre association. M. Guy Lormand, Directeur du Service National des Timbres-poste et de la Philatélie, ayant fait valoir ses droits à la retraite, l'UPPTT s'employait, au moment où j'écris ces lignes, à lui trouver un successeur, qui accepte d'encourager nos activités et notre action au sein du mouvement philatélique.

Enfin, comme le veut la tradition, ce début d'année est habituellement réservé à la présentation des vœux, et j'en formulerai deux.

Je souhaite tout d'abord à chacun de nos membres, mais aussi à chacun des abonnés à la Gazette Philatélique, que cette nouvelle année leur apporte satisfaction, santé et réussite dans ce qu'ils entreprendront, et notamment que 1997 leur procure beaucoup de joie dans l'exercice de la passion que nous avons en commun : la collection des timbres-poste, de la carte postale ou de la télécarte.

Enfin, qu'il me soit permis d'espérer que notre association conforte en 1997 les bons résultats de 1996, et qu'elle développe davantage son action afin de proposer à nos sociétaires des services et des possibilités de plus en plus performants.

**Le président général de l'UPPTT,
Jean-François Logette**



AU SOMMAIRE DE CE NUMÉRO

	Pages
Editorial.....	3
Nouveautés.....	4
Pourquoi des timbres à Mayotte ?.....	5
Le bonnet phrygien de la déesse, vous connaissez ?.....	6-7
Le crû des TAAF 1997.....	7
La page des jeunes.....	8
L'adieu aux ambulants.....	9
Initiation : le matériel du philatéliste.....	10 - 11
Bibliothèque.....	12
Télécartes.....	13
Philapostel 96 : la route de l'Europe est ouverte !.....	14
Bons baisers de Turquie !.....	15
Cartophilie.....	16
Les mots croisés.....	17
NOTRE GRAND JEU-CONCOURS.....	17
Les nouvelles brèves.....	18
Les petites annonces.....	18

En couverture : quelques timbres du type Blanc avec les variétés découvertes par Albert Lasserre ; le timbre de France (1991) consacré à Mayotte ; l'une des illustrations des cinq prêt-à-poster "Croix Rouge", signée P.M. Valat (**NOTRE FAÇON À NOUS DE VOUS LA SOUHAITER BONNE ET HEUREUSE !**) ; le timbre de 1944 sur les ambulants.

Précision de la rédaction : *le type Blanc n'a rien à voir avec le bonhomme de neige en couverture !*

En 4^e de couverture : les cartes UPPTT du Père Noël 1996, éditées l'une par le service cartophile national, l'autre par le groupe UPPTT Bas-Rhin (voir page 16).

Revue trimestrielle éditée par l'Union des Philatélistes des PTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris, téléphone 01 40 07 00 09, télécopie 01 40 07 01 14.

Directeur de la publication : Jean-François Logette. **Fondateur** : Jean-François Gleizes. **Ancien rédacteur en chef** : Gaston Sagot.

Rédacteur en chef : François Mennessiez, BP 853, 25025 Besançon Cedex 4, tel. 03 81 48 33 77.

Secrétariat de rédaction : Lucie Vaurabourg - Gérard Chauveau.

Conseiller technique : Gérard Miguel. **Gestion du fichier** : Danielle Sié, Marie-Hélène Lauff. **Appui logistique** : René Barrière.

Composition et impression : Empreinte Imprimeur, La Belle Etoile, 25770 Franois.

Abonnement : 1 an, 30 F; 2 ans, 60 F. Anciens numéros : 15 F l'exemplaire. **Bulletin d'abonnement** en page 11.

Dépôt légal : janvier 1997. La Gazette est membre de l'Association de la Presse Philatélique Francophone (collège C).

La "Gazette Philatélique" n'est pas responsable des textes et illustrations publiés, qui engagent leurs seuls auteurs. La reproduction, même partielle, des textes, dessins et photographies publiés dans la revue est totalement interdite sans l'accord par écrit du directeur de la publication.

PROGRAMME DU 1^{ER} TRIMESTRE 1997

LE RAPPEL

Compléments d'information à partir d'éléments non disponibles au moment de l'impression de la Gazette d'octobre dernier :

- **Courant septembre** : 30 F, carnet de 10 timbres à validité permanente pour distributeur Sagem. Couverture avec publicité pour les enveloppes pré-timbrées.

- **14 octobre** : 30 F, "Poste Livre" grand format. Enveloppe pré-timbrée format 350 x 250 x 30 mm avec soufflet. Le timbre reproduit sur l'enveloppe est toujours "l'homme au violoncelle" du carnet "Plaisir d'écrire".

- **14 octobre** : 30 F, série indivisible de 5 enveloppes pré-timbrées "Bande dessinée". Ces enveloppes reprennent les visuels de 5 timbres du carnet "bande dessinée" émis en 1988 (dessins de Bilal, Gillon, Pellos, Mazières et Moebius), sans valeur faciale. Elles sont assorties d'un carton illustré pour la correspondance.

- **4 novembre** : 12 F (petit format) et 34 F (grand format), pochette prêt-à-poster "Outre-mer". Ces deux enveloppes, d'un format respectif de 162 x 229 mm et 248 x 328 mm, comportent la reproduction d'un timbre "Marianne de Briat" de couleur bleue sans valeur faciale. Elles sont destinées aux échanges entre la métropole et les DOM-TOM.

- **4 novembre** : le timbre "Unesco" a été émis en offset et non en taille-douce comme annoncé dans la précédente Gazette.

- **18 novembre** : le timbre "Croix-Rouge" a été émis au format vertical 27 x 32 mm, et non horizontal 71 x 23 comme annoncé. La mise en page est de Claude Durand-Mégret, et non de Pierre-Marie Valat. Il a été également émis sous forme de carnet de 10 timbres + 2 vignettes, au prix de 36 F. Format du carnet : 235 x 71 mm.

- **18 novembre** : 6 F, enveloppe pré-timbrée "EDF". Enveloppe reprenant le timbre "EDF" émis en avril 96, et disponible uniquement auprès du Service Philatélique de La Poste.

- **18 novembre** : 18 F, série indivisible de 3 enveloppes pré-timbrées "Père Noël". Ces enveloppes, assorties d'un carton illustré pour la correspondance, reprennent le visuel du timbre "Père Noël" de Thierry Robin (carnet "Plaisir d'écrire"), sans valeur faciale, avec trois illustrations différentes.

- **18 novembre** : 30 F, série indivisible de 5 enveloppes pré-timbrées "Croix-Rouge". Ces enveloppes, assorties d'un carton illustré pour la correspondance, reprennent le visuel du timbre "Croix-Rouge" de 1996, sans valeur faciale.

- **18 novembre** : 30 F chaque, 2 séries indivisibles de 5 enveloppes pré-timbrées "Meilleurs Voeux". Ces enveloppes, assorties d'un carton illustré pour la correspondance, reprennent les visuels des timbres "Meilleurs Voeux" de N. de Crécy et F. Magnin (carnet "Plaisir d'écrire"), sans valeur faciale. Elles sont identiques à celles de l'an dernier, seul le conditionnement diffère.

- **18 novembre** : 67 F, enveloppe et emballage "Postexport 2 kg". Il s'agit d'une enveloppe et d'un emballage pré-affranchi pour les pays de l'Union Européenne et la Suisse.

Aucun de ces produits "prêts-à-poster" n'a fait l'objet d'un "Premier Jour".

- **25 novembre** : 3 F, "André Malraux". Format horizontal 36 x 22 mm, taille-douce. Dessin de Marc Taraskoff d'après une photographie de Gisèle Freund, mise en page de Catherine Taraskoff, gravure de Jacky Larrivière. Premier Jour les 23 et 24 novembre à Paris. Ce timbre, hors programme, n'avait pu être annoncé dans la précédente Gazette.

- **2 décembre** : le timbre "Festival de Cannes" a été émis au format 36 x 22 mm, et non 36 x 26. Une vente anticipée avec cachet spécial sans mention Premier Jour a eu lieu les 30 novembre et 1er décembre à Cannes.

- **16 décembre** : le timbre "Bibliothèque de France" a été émis au format 36 x 26 mm, et non 36 x 22.

LES EMISSIONS DE TIMBRES DE JANVIER A MARS 1997

- **6 janvier** : 3 F, "François Mitterrand". Format vertical 22 x 36 mm, héliogravure. Photographie de Christian Viouard, agence Gamma, mise en page de Jean-Paul Cousin. Premier Jour les 4 et 5 janvier à Château-Chinon, vente anticipée avec cachet spécial sans mention Premier Jour à Paris.

- **27 janvier** : 3 F, "L'innovation participative". Format vertical 26 x 36 mm, héliogravure. Trophée de Jean-Pierre Lalanne, mise en page de Claude Andréotto. Premier Jour les 24, 25 et 26 janvier à Paris.

- **3 février** : 3 F, "Centre Georges Pompidou". Format horizontal 22 x 36 mm, taille-douce. Dessin de Jean-Paul Cousin, gravure de Jacky Larrivière. Premier Jour les 31 janvier, 1^{er} et 2 février à Paris.

- **10 février** : 3 F et 3 F, timbres semi-permanents "Bonne Fête" et "Joyeux Anniversaire". Format horizontal 22 x 36 mm. Dessin de Jean-Paul Cousin. (A l'heure où nous mettons sous presse, nous n'avons pas d'autres informations, notamment sur le lieu de Premier Jour).

- **17 février** : 3 F, "Ecole nationale des Ponts et Chaussées". Format horizontal 22 x 36 mm, taille-douce. Dessin et gravure de Claude Jumelet. Premier Jour les 14, 15 et 16 février à Paris.

- **24 février** : 3 F, "Patrimoine guyanais : St-Laurent-du-Maroni". Format horizontal 22 x 36 mm, taille-douce. Dessin et gravure de Pierre Béquet. Premier Jour les 22 et 23 février à St-Laurent-du-Maroni.

- **3 mars** : 6,70 F, "Tavant, Indre-et-Loire". Format vertical 36 x 48 mm, taille-douce. Dessin et mise en page d'Odette Baillais, gravure de Jacky Larrivière. Premier Jour les 1^{er} et 2 mars à Tavant.

- **17 mars** : 3 F + 0,60 F, "Journée du Timbre, le type Mouchon". Format vertical

26 x 36 mm, taille-douce. Dessin de Charles Bridoux, gravure de Jacky Larrivière. Premier Jour les 15 et 16 mars à Paris, vente anticipée avec cachet spécial sans mention "Premier Jour" dans une centaine de villes de France. Ce timbre sera également émis en carnet.

- **17 mars** : 3 F, "Millau, Aveyron". Format vertical 22 x 36 mm, taille-douce. Dessin et gravure de Eve Luquet. Premier Jour les 15 et 16 mars à Millau.

AUTRES INFORMATIONS

- Pour la troisième année, La Poste a émis le 2 décembre "le livre des timbres 1996". Cet ouvrage de 56 pages, d'un format 25,5 x 24 cm, comporte près de 150 illustrations, ainsi que 49 pochettes transparentes pour y insérer, page après page, les 49 timbres présentés (et qui représentent à eux seuls 180,10 F de valeur faciale). Ce livre est disponible au prix de 300 F dans tous les points philatélie et auprès du Service Philatélique de La Poste, 18 rue F. Bonvin, 75758 Paris cedex 15.

- Pour la sortie des 6 timbres "Héros français du roman policier", en octobre dernier, l'Union des Philatélistes des PTT a mis à la disposition des collectionneurs une série prestigieuse de souvenirs "Premier Jour" : un jeu de 6 enveloppes ou 6 cartes avec soie, oblitération Paris, au prix de 110 F ; un jeu de 6 enveloppes avec soie, oblitération Saint-Nazaire, au prix de 110 F ; une grande enveloppe sur soie avec les 6 timbres séparés oblitération Paris, au prix de 70 F ; un encart de luxe sur soie avec les 6 timbres séparés oblitération Paris et le carnet entier oblitération "carnet", au prix de 115 F. Ces souvenirs peuvent être obtenus auprès de l'UPPTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris, ou sur minitel 3614 Tatou puis Phibal.

- Du 18 novembre 96 au 18 janvier 97, les Diligo ont été disponibles avec un visuel "fêtes" (sauf le Diligo "bouteille", qui avait déjà son emballage spécifique), format et prix de ces emballages prêt-à-poster demeurant inchangés durant cette période.

Phil-Infos fait peau neuve !

Phil Infos, le bulletin périodique d'informations du Service National des Timbres-poste et de la Philatélie, évolue, adoptant (enfin !) la couleur, diminuant son format de moitié, et rassemblant en un seul opuscule les timbres et les marques postales (flammes et cachets spéciaux).

Le contenu est toujours un peu embrouillé (on saute des timbres de France à l'Outre-mer pour revenir ensuite à la France, par exemple), mais c'est quand même nettement plus agréable à l'oeil, et plus digne de La Poste française, quand on voit ce que réalisent ses homologues étrangers !

Rappelons que l'abonnement annuel à "Phil-Infos" est de 75 F, à souscrire auprès du Service Philatélique de La Poste, 18 rue F. Bonvin, 75758 Paris cedex 15.

POURQUOI DES TIMBRES-POSTE A MAYOTTE ?

**On les attendait depuis longtemps, ils arrivent le 1^{er} janvier 1997.
Mais au fait, quelle est leur justification ? Eclaircissements.**

A partir du 1^{er} janvier 1997, la collectivité territoriale de Mayotte émet des timbres-poste destinés à l'affranchissement des correspondances et les timbres métropolitains ne pourront plus être utilisés après le 31 mars 1997.

On peut se demander pourquoi cette collectivité territoriale d'Outre-mer émet ses propres timbres seulement maintenant, alors que Saint-Pierre-et-Miquelon le fait depuis des années.

Tout d'abord, il faut savoir que les statuts ne sont pas les mêmes concernant le réseau postal, et que les timbres émis à Saint-Pierre-et-Miquelon et à Mayotte ne le sont pas sous les mêmes auspices.

A Saint-Pierre-et-Miquelon, la Poste métropolitaine est compétente et agit par convention directement avec le préfet; à Mayotte, c'est l'Etat, donc le Ministère chargé des Postes qui exerce sa compétence mais qui en l'absence de moyens confie cette mission par voie conventionnelle à La Poste. Pour émettre des timbres à Mayotte, il fallait donc que ladite convention soit signée entre l'Etat, d'une part, représenté par le Ministère chargé des Postes et le Ministère de l'Outre-mer, et d'autre part La Poste.

Qui plus est, pour que cette convention fût signée, il fallait que le Ministère des Affaires Etrangères lève la réticence qu'il avait vis-à-vis de l'émission de ces figurines, en raison de l'opposition traditionnelle de la République Islamique de l'Archipel des Comores, toujours prompte à contester la souveraineté de la République Française sur l'île de Mayotte.

La convention entre l'Etat et La Poste a été signée le 24 juin 1996, validant la présence de l'opérateur métropolitain sur les terres mahoraises, et l'autorisant par là-même à émettre des timbres-poste.

C'est ainsi que 12 figurines postales - dix timbres-poste "Marianne de Briat" surchargés "Mayotte" et deux commémoratifs ("Fleur d'ylang-ylang" et "Armoiries de Mayotte") - sont émis à compter du 1^{er} janvier 1997.

Oblitérations Premier Jour et enveloppes illustrées sont proposées à cette occasion au public philatélique, et le responsable des nouveautés de chaque groupe de l'Union des Philatélistes des PTT ou le secrétariat national (tel : 01 40 07 00 09) peuvent fournir, semble-t-il, ces premiers timbres-poste ou souvenirs philatéliques de Mayotte.

Un regard attentif sur les premiers timbres-poste commémoratifs de Mayotte nous amène à faire deux remarques :

- la première est de constater que la mention "République Française" est déclinée en entier et risque de provoquer une certaine confusion avec les figurines métropolitaines. N'aurait-il pas mieux valu, à l'instar de ce qui se fait dans les autres TOM, pour la lisibilité de la figurine, utiliser uniquement la mention "RF" ?

- la seconde est de voir que l'opérateur métropolitain a tenu à imprimer son label "La Poste". N'aurait-il pas été plus opportun d'utiliser les notions de "Postes" ou "Poste aérienne" comme le recommande l'UPU (Union Postale Universelle) ou comme le font les autres Territoires d'Outre-mer, qui préfèrent cette sémantique traditionnelle et qui n'utilisent pas la terminologie réservée à leur opérateur local, c'est-à-dire OPT ?

Mais après tout, ce ne sont que les premiers timbres, et l'évolution est toujours possible...!

J. Eglotet

LE PROGRAMME PHILATELIQUE 1997 DE MAYOTTE

Date d'émission	Valeur	Thème	Format	Mode d'impression
2 janvier	2,70 F	Fleur d'ylang-ylang	26 x 36 mm	Offset
2 janvier	3,00 F	Armoiries de Mayotte	36 x 26 mm	Offset
3 mars	20, 00 F	Nouvelle aéro-gare (poste aérienne)	48 x 27 mm	Taille-douce
2 juin	3,80 F	Banga (maison de célibataire)	48 x 27 mm	Offset
2 juin	5,20 F	Le dzen dzé (instrument de musique)	36 x 36 mm	Offset
1 ^{er} sept.	3,00 F	Le maki (lémurien)	36 x 36 mm	Taille-douce
1 ^{er} sept.	3,50 F	Visage de femme	26 x 36 mm	Offset
1 ^{er} décembre	3,00 F	Corail	48 x 27 mm	Offset
1 ^{er} décembre	5,00 F	20 ^e anniv. 1 ^{re} liaison aérienne Mayotte-Réunion (poste aérienne)	48 x 27 mm	Offset

Montant total du programme : 49,20 F.

Les timbres ne peuvent être utilisés que pour l'envoi d'objets déposés dans les bureaux de poste de la Collectivité Territoriale. Ils peuvent être achetés dans tous ces bureaux, les points philatélie de France et d'Outre-mer, et auprès du Service Philatélique de La Poste, à Paris.

Les oblitérations "Premier Jour" des timbres de Mayotte sont effectuées uniquement sur le territoire de la collectivité territoriale. Elles peuvent être obtenues le premier jour d'émission au bureau organisant la vente anticipée, et par correspondance dans un délai de 2 mois auprès du : Service Postal de Mayotte, Philatélie, BP 83, 97600 Mamoudzou. Les renseignements relatifs aux lieux exacts d'oblitération "Premier Jour" paraîtront régulièrement dans "Phil Infos", bulletin édité par La Poste française. Les souvenirs philatéliques à oblitérer sont à adresser au service mahorais par un envoi affranchi normalement, et contenant pour le retour un emballage comportant l'adresse du destinataire et affranchi au tarif en vigueur avec des timbres de Mayotte.

(Ces informations nous ont aimablement été communiquées par notre collègue - et adhérent UPPTT - Jean-Louis Sénéga, responsable de l'exploitation au Service Postal de Mayotte, que la Gazette remercie bien sincèrement).

UNE INITIATIVE UPPTT



Pour la sortie des premiers timbres de Mayotte, l'Union des Philatélistes des PTT a proposé une série de 10 enveloppes illustrées originales : deux enveloppes Premier Jour "Ylang-ylang" et "Armoiries de Mayotte" (20 F pièce) ; 7 enveloppes affranchies des timbres "Marianne de Briat" surchargées "Mayotte" et oblitérées du cachet du point philatélie de Mamoudzou en date du 2 janvier 1997 (timbres à 2,70, 0,20 F et 0,10 F réunis sur la même enveloppe : 15 F; timbre à 3 F : 15 F; timbre à 3,80 F : 16 F; timbre à 5 F : 18 F; timbre à 10 F : 22 F; timbre à 2 F + 2 timbres à 0,50 F : 15 F; trois timbres à 1 F : 15 F) ; une enveloppe illustrée oblitérée du Premier Jour de la flamme de promotion de la philatélie de Mamoudzou : 20 F.

En raison du caractère exceptionnel de cette émission et des conditions particulières d'oblitération qui ne peuvent être obtenues que sur place, la date limite de souscription était fixée au 20 décembre. Mais compte tenu des désistements, un nombre très limité de souvenirs demeurent disponibles auprès de l'UPPTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris. Les premiers demandeurs seront les premiers servis !

LE BONNET PHRYGIEN DE LA DEESSE, VOUS CONNAISSEZ ?

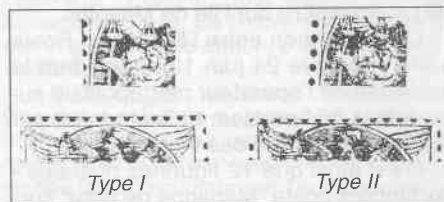
Albert Lasserre s'est penché sur le type Blanc, et y a trouvé de nouvelles variétés, inconnues jusqu'alors des catalogues et ouvrages spécialisés. Il livre l'étonnant fruit de ses recherches en exclusivité aux lecteurs de la Gazette.

La période semi-moderne des timbres de France a débuté le 4 décembre 1900 par l'émission de trois séries de timbres, conçues par le peintre Blanc et le graveur Thomas pour les petites valeurs (timbres dits "type Blanc"), par le graveur Mouchon pour les valeurs moyennes ("type Mouchon"), et par le dessinateur Merson pour les grandes valeurs ("type Merson").

Le timbre de Joseph Blanc (1846-1904), prix de Rome à 21 ans, représente la République et ses trois emblèmes : Liberté (la déesse ailée), Egalité (la déesse tient les balances), et Fraternité (les angelots s'embrassant). Ils sont recensés à partir du n° 107 au catalogue Yvert et Tellier.

Après la monographie des timbres au type Blanc publiée et rééditée par les maîtres incontestés Jean Storch et Robert Françon, il ne me viendrait nullement à l'esprit d'ajouter un mot à leur étude très complète, si je n'avais souhaité porter à la connaissance de tous mes récentes découvertes.

Au départ, il faut savoir que la série au type Blanc comprenait les 1, 2, 3, 4 et 5 centimes (n° Yvert 107 à 111), auxquels ont été ajoutés par la suite le 1/2 centime sur 1 centime (en 1919, n° Yvert 157), le 7 1/2 préo (n° Yvert préo 42) et le 10 centimes (en 1929, n° Yvert 233).



▲ Doc. n° 1

Doc. n° 2 ▼



Les timbres au type Blanc se divisent en deux types généraux : le type I (tirage à plat), et le type II (tirage rotatif). Ces deux types diffèrent par certains éléments, évoqués par Storch et Françon. Ainsi, dans le type I, une balafre prolonge la bouche et raye toute la joue de l'angelot de droite, et il n'y a pas de trait vertical dans le bonnet phrygien de la déesse. Dans le type II, à l'inverse, la balafre sur la joue de l'angelot n'existe pas, et il y a un trait vertical dans le bonnet de la déesse (doc. n° 1). Cette règle supporte toute-

fois une exception, qui concerne le 5 centimes vert : pour le tirage à plat du type I B (carnets de 1906), le trait dans le bonnet phrygien est courbé en équerre et rejoint le haut du bonnet, alors que dans le type II, ce trait rejoint le bonnet, mais est légèrement incurvé (doc. n° 2).

J'ai sous les yeux une feuille de 150 timbres du 1 centime ardoise surchargé 1/2 centime, type I (tirage à plat), avec millésime 9, et référencée K 23012 27. La lettre K identifie le chef de la machine ; le premier groupe de chiffres indique le jour et le mois de l'impression, jour et mois étant toujours séparés par un zéro, ce qui donne ici le 23 décembre ; le dernier groupe de chiffres indique le numéro de la machine. L'histoire nous révélant que le 1 centime ardoise a remplacé le 1 centime gris en 1919, le millésime 9 confirme cette année-là, cette valeur ayant ensuite été reprise en rotatif en 1926 (type II).

Or, dans le bonnet phrygien de cette feuille au type I, sur les figurines n° 4, 5, 6, 8, 9, 12, 23, 24, 25, 55, 60, 65, 68, 78, 102, 104, 137 et 140, le trait rejoint le bonnet sous des formes variées. Il s'agit d'une particularité que je n'ai encore vu mentionnée dans aucun ouvrage sur le sujet, ni catalogue.

N'étant pas personnellement qualifié pour définir les critères de cette variété, je

a obtenu de nombreuses récompenses en exposition nationale (médaillon de vermeil en 1992) et internationale. Il en a également publié les plus belles pièces dans un livre intitulé "La France et le courrier de la Seconde Guerre Mondiale" (voir *Gazettes* n° 59 et 60 d'avril et juillet 1995), toujours disponible auprès du secrétariat de l'UPPTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris. Il se lance aujourd'hui dans une nouvelle étude, sur le type Blanc, dont nous fêterons bientôt le centenaire. Et dès ses premières recherches, nous invite à partager ses découvertes !

L'AUTEUR

On ne présente plus Albert Lasserre au sein de l'Union des Philatélistes des PTT. Membre actif du conseil d'administration national de l'UPPTT pendant de nombreuses années, il en est aujourd'hui membre d'honneur. Spécialisé dans le courrier de la guerre de 1870 (il a publié dans la *Gazette* n° 33 de janvier 1988 un article sur les ballons montés, et dans la *Gazette* n° 63 d'avril 96 un autre sur les pigeongrammes), il s'est ensuite orienté vers le courrier de la Seconde Guerre Mondiale. Sa collection sur ce thème



Jean-François Logette, président général de l'UPPTT, remet à Albert Lasserre la médaille d'honneur de l'UPPTT, en 1990, en présence du regretté Jacques Cardes.

compte sur les spécialistes pour éclairer ma lanterne, d'autant plus que j'ai en main une autre feuille, en date du 22 décembre (millésime 9, même numéro de machine, même chef), identique à la précédente. Mon négociant possède un autre exemplaire du même tonneau. Il semble donc que l'on soit en présence de constantes, non d'un simple accident !



▲ Doc. n° 3

▼ Doc. n° 4



Voici les photos de quelques pièces de ce type I (doc. n° 3 et 4, ainsi que les timbres en couverture de la présente Gazette), que je sou mets à votre observation et où vous pourrez relever de nombreux défauts d'impression, notamment pour la signature des artistes. Je reste à la disposition de chacun pour approfondir ensemble ces recherches.

Pour conclure, je pense que le traité "A quoi sert le planchage ?" (article du capitaine de vaisseau (h) de La Mettrie, paru dans "Le Monde des Philatélistes" de septembre 1996) arrive à point nommé pour une approche du problème !

J'attends avec impatience vos réactions.

Albert Lasserre

N.B. Pour joindre l'auteur, il suffit de lui écrire : Albert Lasserre, UPPTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris.

UN DOCUMENT ORIGINAL !

Voici un document très surprenant, émouvant témoin d'une certaine époque, et qu'il m'a semblé utile de porter à la connaissance de l'ensemble des lecteurs de la Gazette Philatélique.

Il s'agit d'un entier relevant de la poste intérieure de l'oflag de Gross Born en Pologne, émis le 11 décembre 1943 avec cachet à date de l'oflag sur golabek (colombe), assorti de la flamme olympique pour célébrer l'année des Jeux en 1944.

LE CRU DES TAAF 1997

L'Administration des Terres Australes et Antarctiques Françaises vient de mettre en circulation les figurines postales du programme philatélique 1997. 14 timbres-poste, dont un triptyque, composent la série TAAF :

Thème du timbre	Auteur(s)	Valeur faciale
René Garcia (explorateur)	Lacaque	3,00
Jean Turquet (expédition Charcot)	Jumelet	4,00
Bloc Challenge (I. Autissier)	Andréotto	16,00
Langouste	Guiol-Larrivière	5,20
Pétrel tempête	Andréotto	2,70
Pillard épineux	Albuisson	27,00
Améthyste	Forget	1,00
Poa Kerguelen	Larrivière	29,20
Navire Marion-Dufresne	Marko-Jumelet	3,00
50° anniversaire des EPF	Béquet	3,00
Service de santé des armées	Gauthier	8,00
Notre-Dame des Oiseaux	Lavergne	5,20
John Nunn	Béquet	20,00
Ichtyologie polaire (Icota)	Quillivic	24,00

Les timbres-poste "Escale aux Kerguelen (Bloc Challenge)", "Langouste", "Pillard épineux", "John Nunn" et celui sur l'ichtyologie polaire (programme Icota) portent la mention "Poste aérienne".

Le "Marion-Dufresne" est le thème retenu pour la gravure TAAF 1997.

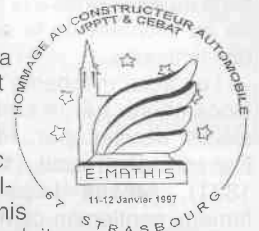
Ces timbres-poste ainsi que la gravure sont disponibles auprès du responsable des nouveautés des groupes UPPTT, ou du secrétariat national pour les abonnés extérieurs à la Gazette.

Dominique Tommy

HOMMAGE A EMILE MATHIS

Emile Mathis, constructeur automobile alsacien, est décédé il y a 40 ans. Né en 1880, il eut très tôt la passion des belles voitures et partit à l'âge de 12 ans faire son apprentissage dans l'industrie mécanique en Angleterre. Avant la première Guerre Mondiale, il ouvre un garage à Strasbourg, garage présenté à l'époque, avec ses quatre étages, comme le plus grand d'Allemagne (puisque l'Alsace est alors allemande). Il y fait construire la superbe auto "Mathis Palace". A 20 ans, il rencontre Ettore Bugatti. Leur partenariat se traduit par de nouvelles voitures, les Bugatti-Mathis, dont le premier exemplaire sort fin 1904. L'alliance entre Bugatti, attiré par les voitures de course, et Mathis, plus tourné vers la production de masse, prend fin trois ans après. En 1911, Mathis construit son usine dans un quartier strasbourgeois, la Meinau, où dans les années 30 près de 15 000 personnes travailleront. Mais l'accord conclu entre Mathis et la puissante société américaine Ford tournera à l'avantage de celle-ci, précipitant la fin d'un empire basé sur l'esprit d'entreprise. Le "Prince de l'Automobile" nous a quittés en 1956.

L'UPPTT du Bas-Rhin et le Club Européen de la Bourse aux Timbres rendent hommage à ce grand constructeur les 11 et 12 janvier 1997, par une manifestation assortie d'un bureau temporaire avec cachet grand format illustré. Plusieurs souvenirs sont proposés aux collectionneurs à cette occasion : une carte postale en quadrichromie dessinée par Patrick Hamm, au prix de 10 F (15 F si affranchie et oblitérée du cachet spécial); une enveloppe illustrée à 15 F; et un encart illustré à 30 F. Commandes auprès de l'UPPTT Bas-Rhin, 14 rue T. Mann, 67087 Strasbourg cedex 2, ou sur minitel 3614 Tatou puis Phibal.



L'organisation de la poste du camp s'appuyait sur les bureaux de poste des officiers, déjà existants. Les projets étaient effectués par des peintres prisonniers. Les entiers, comme les timbres, étaient tirés sur des presses d'imprimerie très primitives, en bois ou en linoléum.

Au moment où s'achève l'année du centenaire des Jeux Olympiques, ce document méritait bien quelques lignes !

A.L.

LA PAGE DES JEUNES... ET DES AUTRES !

LE TIMBRE DU TRIMESTRE

La Poste française continue d'innover, avec sa série annuelle de six timbres "Personnages célèbres". Cette série, créée de tous temps aux grands noms de l'Histoire française (écrivains, navigateurs, savants, etc), avait l'an dernier abandonné la tradition pour représenter six sants de Provence.

Cette année, ce sont six personnages imaginaires, héros du roman policier français, qui sont fêtés : trois "méchants" et trois "gentils". On les différencie grâce à un accessoire commun à chacun des deux groupes : les premiers portent une cape, les seconds ont une pipe. (Ce détail a été précisé par l'auteur des timbres, Marc Taraskoff, dans les entretiens qu'il a donnés à la presse au moment de la sortie des timbres.)

Les trois "méchants" sont Rocambole, héros créé au siècle dernier par Pierre Ponson du Terrail (1829-1871), Arsène Lupin, le fameux gentleman-cambrioleur imaginé par Maurice Leblanc (1864-1941), et Fantômas, le génial criminel apparu sous la plume conjointe de Pierre Souvestre et Marcel Allain en 1911. Tous



les trois ont fait l'objet de plusieurs films au cinéma, et aussi de séries télévisées, parfois bien éloignés des livres originaux.

Quant aux "gentils", ce sont Rouletabille, le journaliste-détective imaginé par Gaston Leroux dans un livre très célèbre, "le Mystère de la Chambre Jaune", le commissaire Maigret, créé en 1931 par Georges Simenon, et Nestor Burma, détective privé de Léo Malet, le plus récent. Tous les trois sont aussi apparus dans de nombreux films au cinéma (Maigret a même été interprété par Jean Gabin), et les deux derniers font encore actuellement l'objet de séries télévisées (Maigret est incarné par Bruno Crémier, après l'avoir longtemps été par Jean Richard ; et Nestor Burma a le visage de Guy Marchand).

Il n'y avait pas eu en France de timbres consacrés à des personnages imaginaires depuis 1953, avec la série rassemblant Gargantua, Célimène, Hernani et Figaro. L'an prochain, La Poste continue, et nous promet une série sur les "personnages de la littérature de cape et d'épée (d'Artagnan, Pardaillan, le capitaine Fracasse, etc).

A noter enfin que seul Georges Simenon, parmi les sept créateurs de ces personnages pourtant si populaires, a eu les honneurs du timbre, en 1994.

LE TIMBRE EN FOLIE

En 1946, au lendemain de la guerre, la Constitution française créant la IV^e République institue un organisme nouveau, le Conseil Economique et Social. Celui-ci se compose d'environ 200 personnes venant d'horizons très divers (chefs d'entreprise, syndicalistes, personnalités du monde des

arts, etc), et dont la mission est de donner des avis sur les projets de loi du gouvernement qui concernent le domaine économique et social. Comme le dit une formule restée célèbre, c'est "l'assemblée de la Nation au travail". Ses pouvoirs sont relativement limités, puisqu'il ne fait que donner des avis, et demeure finalement très peu connu du grand public. Et pourtant, il a déjà eu droit à deux timbres en 50 ans, timbres plutôt contradictoires entre eux.

En effet, la France a émis un premier timbre sur le Conseil Economique et Social à l'occasion de son trentième anniversaire, en 1977, et un second pour son cinquantième, en ... 1996 !

Il y a là de quoi y perdre son latin. Le timbre de 1977 (doc. n° 1), émis en octobre de cette année-là, laisse entendre que le Conseil a été créé en 1947. Celui



LE TIMBRE MYSTERIEUX

Il n'est pas toujours facile de reconnaître la provenance d'un timbre. De quel pays est originaire celui-ci ?

Réponse page 15.



LE TIMBRE CACHE

Voici un timbre français qui évoque, derrière le personnage célèbre représenté, un site géographique bien connu. De quel site s'agit-il ?

Réponse page 15.



LE TIMBRE QUIZZ



1 2
Voici cinq timbres français, représentant cinq personnages célèbres.

Prenez la première lettre du nom du 1^{er}, la 2^e du nom du 2^e, et ainsi de suite. En mélangeant les 5 lettres ainsi obtenues, vous obtiendrez un mot lié à la philatélie.

Réponse page 15.



de 1996 (doc. n° 2), également émis en octobre, il y a donc seulement quelques semaines, se réfère quant à lui à l'année 1946 pour dater la création du Conseil. Alors, lequel des deux doit-on croire ?

On peut logiquement penser que le Conseil a été créé par la Constitution en 1946, mais n'a réellement fonctionné qu'à partir de 1947. Toujours est-il que cela nous donne un bel exemple de contradiction en philatélie, et nous amène à réfléchir sur la fiabilité des informations que délivrent nos chères vignettes !

Entre le 1^{er} janvier 1993 et le 31 décembre 1995, La Poste, confrontée à une évolution des marchés économiques et des besoins du public, a procédé à la suppression de ses derniers ambulants, ces trains durant le voyage desquels les postiers triaient le courrier, et dont l'origine remontait à 1844.

Dix-sept services ont ainsi disparu, tournant une page importante de l'histoire postale (d'ailleurs consacrée par l'émission de deux timbres, en 1944 et 1951).

La direction des Transbordements Franciliens de La Poste a bien voulu fournir à la Gazette un tableau récapitulatif du dernier jour de fonctionnement de chacun de ces trains. Nul doute que nos nombreux collègues amateurs de plis ferroviaires apprécieront !



L'oblitération "dernier jour" de l'ambulant "Paris à Saint-Brieuc".

Bibliographie : articles dans "Le Monde des Philatélistes" de juillet-août 1994 et de juillet-août 1995. Plusieurs associations de postiers ont édité des souvenirs à l'occasion des derniers jours de fonctionnement des ambulants, dont l'UPPTT Auvergne, l'association "As.Co.Flam.Es", chez Jean Valade, 6 rue des Eglantiers, 33320 Eysines, a édité trois ouvrages sur les "ambulants et convoyeurs français". Enfin, d'anciens postiers ambulants ont récupéré deux wagons de tri et y ont créé un musée, situé en gare de Toulouse Raynal. Un autre musée se trouve aussi en gare de Richelieu (Indre-et-Loire).

REPONSE A UNE ENIGME !

Dans la page "Télécartes" de la précédente Gazette, nous avions demandé à nos lecteurs ce qu'étaient les "silpers" dont parle le petit Spirou sur la télécarte "Persil". Mario Kolodziejki, de Yrouerre (89), nous précise que d'après son "fils qui a 8 ans, les "silpers" seraient des billes avec publicité ou photo". José-Xavier Bonastre, de Paris, nous apporte plus de certitude, à travers un courrier malicieusement déposé, on a vu fleurir toute une gamme de noms différents, plus imaginatifs et fantaisistes les uns que les autres, destinés à désigner ces petits ronds de carton que tous les enfants de France appellent "pogs". "Caps" pour l'imagerie italienne Panini et même "Milk Caps" pour Air France, ils s'appellent "B.N. Trocs" pour les biscuits B.N., "Dod's" quand il s'agit des rôtis Père Dodu, et donc "Silpers" pour... Persil (eh oui, vous avez deviné, c'est du verlan !!), ainsi que l'atteste un dépliant joint au bari et destiné à commander une ou plusieurs des 5 séries de "silpers", avec le "frappeur" indispensable. Comme promis, tous deux ont reçu un petit cadeau pour avoir si brillamment tenté d'éclairer notre lanterne !

L'ADIEU AUX AMBULANTS...

DESIGNATION DE L'AMBULANT	DERNIER VOYAGE ALLER	DERNIER VOYAGE RETOUR
TPA Paris à Charleville	22/23 janvier 1993	23/24 janvier 1993
Bordeaux à Nantes	29/30 janvier 1993	30/31 janvier 1993
TPA Marseille à Toulouse	29/30 janvier 1993	30/31 janvier 1993
TPA Sète à Lyon	26/27 mars 1993	27/28 mars 1993
TPA Marseille à Lyon	26/27 mars 1993	27/28 mars 1993
TPA Bourbonnais (Paris à Clermont - Paris à Vichy - Paris à Saint-Etienne)	21-22 mai 1993	22-23 mai 1993
Nantes à Lyon	21/22 mai 1993	22/23 mai 1993
TPA Paris à Caen	29/30 octobre 1993	30/31 octobre 1993
TPA Paris à Lille - Paris à Valenciennes	4/5 novembre 1994	5/6 novembre 1994
TPA Paris à Belfort	4/5 novembre 1994	5/6 novembre 1994
TPA Paris à Chambéry	4/5 novembre 1994	5/6 novembre 1994
TPA Lyonnais (P. à Lyon - P. à Mâcon - P. à Marseille - P. à Besançon)	4/5 novembre 1994	5/6 novembre 1994
TPA Bordelais (P. à Bordeaux - P. à La Rochelle)	14/15 avril 1995	15/16 avril 1995
TPA Paris aux Pyrénées	14/15 avril 1995	15/16 avril 1995
TPA Paris à Brive	26/27 mai 1995	27/28 mai 1995
TPA P. à Strasbourg - P. à Nancy - P. à Metz	30 juin/1 ^{er} juillet 1995	1 ^{er} /2 juillet 1995
TPA Breton (P. à Rennes - P. à Nantes - P. à Saint-Brieuc)	22/23 décembre 1995	23/24 décembre 1995

La Gazette remercie sincèrement pour ces informations François Baudin et Alain Fonteneau, de la D.T.F., ainsi que pour son aide efficace Madeleine Mazet, du service de presse de La Poste.

1844 : ENTREE EN SCENE

La vapeur a toujours inspiré les hommes. En particulier, ceux qui compriront, au début du siècle dernier, qu'elle permettait - déjà - de gagner du temps sur le temps.

Ces messieurs les Anglais, nos amis belges et nos voisins allemands furent les premiers à ouvrir la marche et à se doter de trains postaux. La France attendra 1844 pour se lancer à son tour dans l'aventure, entre Paris et Rouen : les ambulants étaient nés.

Combinés aux malles-poste, ils accélèrent le service. Et auraient fait le ravissement de Madame de Sévigné. Les wagons, tout en bois, s'ornent de décorations à coquilles et de lanternes. Des lampes à colza les éclairent si chichement que les ambulants percent des baies sur le toit de la voiture. Puis le gaz remplace l'huile. Mais l'ambulant est dangereux. Il faudra une catastrophe ferroviaire et quelques incendies dans les wagons pour que, le progrès aidant, le fer remplace le bois et l'électricité le gaz.

Le travail est rude. Il tient éveillés la nuit entière les ambulants qui trient en moyenne 800 lettres au quart d'heure et connaissent par cœur les 3.000 exceptions de distribution. Pour gagner du temps, un système de filins auxquels sont accrochés les sacs permet de charger du courrier en gare sans s'arrêter. Qu'importe, les ambulants aiment leur travail. Surtout lorsqu'ils ont un violon d'Ingres. De ces wagons sont sorties des générations de philosophes, poètes, peintres. Disparue la courbure bureaucratique. Oubliés le rond de moleskine et la manche de lustrine. Courteline n'aurait rien trouvé à dire des ambulants.

Les seigneurs de La Poste font désormais partie de l'Histoire.

(article extrait de "Forum de La Poste", n° 83, juin 1994)



LE MATERIEL DU PHILATELISTE : ALBUMS ET FEUILLES D'EXPOSITION

Nos timbres ayant été nettoyés, identifiés et classés (voir Gazettes précédentes), il ne nous reste plus qu'à les ranger en albums, puis à les exposer.

LE RANGEMENT EN ALBUM

Le timbre n'est vraiment mis en valeur que lorsqu'il est présenté en album. Comme pour les classeurs, le commerce offre un éventail très large, et le choix mérite d'être arrêté après une mûre réflexion.

Il existe des albums à feuilles fixes, ou à feuilles mobiles, avec des reproductions de timbres imprimés à l'avance, où à chaque timbre est réservée une case portant sa reproduction ou le numéro qui lui est attribué dans le catalogue.

L'avantage de l'album à feuilles mobiles réside dans la possibilité de mise à jour, puisqu'il suffit d'ajouter, année après année, les feuilles complémentaires qui paraissent. Les albums à feuilles fixes sont donc beaucoup moins pratiques de ce point de vue, et de moins en moins utilisés (sauf si on se borne à la collection de timbres de certaines années). Cela dit, les albums à feuilles mobiles ne sont pas non plus la panacée, car ils limitent la disposition des timbres : des cases ne sont pas prévues par exemple pour les variétés, et cela peut obliger à ajouter des pages qui ne sont pas forcément identiques à celles de l'album.

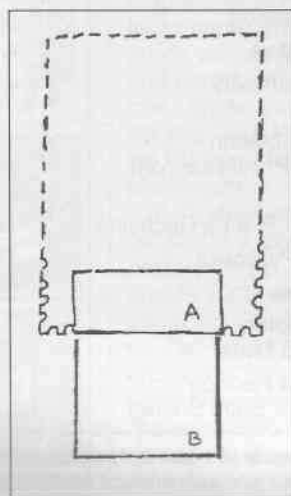
Pour ceux qui désirent un classement personnel (thématique, par exemple), il existe dans le commerce une gamme de feuilles neutres, avec ou sans quadrillage, qui permettent le montage de la collection suivant le goût et la personnalité du philatéliste.

Pour insérer les timbres dans l'album, trois possibilités s'offrent au collectionneur : la charnière, la pochette, et le système par feuille plastique superposée.

• La charnière

La charnière est un petit rectangle de papier transparent, gommé d'un seul côté, que l'on interpose entre le timbre et la page d'album. Son adhérence est suffisante pour que le timbre reste en place, et en permet le retournement pour l'examen du verso. Les charnières se vendent en pochettes de 1.000.

La charnière est souvent pliée d'avance. Elle présente une petite partie (A sur le document 1) et une partie plus grande (B). La partie A est collée au dos du timbre, au ras des dents du haut. La partie B est collée sur l'album.



Doc. n° 1

Très important : à l'heure actuelle, il faut absolument éviter d'utiliser les charnières pour fixer des timbres NEUFS. En effet, elle entraîne une diminution importante de la valeur du timbre, à tel point que les catalogues cotent désormais les timbres sous trois colonnes : neufs, neufs avec trace de charnière (car quand on enlève la charnière, il reste toujours une marque dans la gomme du timbre, là où elle était fixée), et oblitérés. Autrement dit, la charnière est à réserver strictement à la fixation dans les albums des timbres oblitérés !

• Les pochettes de protection

Ce sont des petites enveloppes, avec ou sans fond noir, permettant la protection du timbre, tout en améliorant la présentation de la collection. Il existe des pochettes à une seule soudure, ou à double soudure (doc. n° 2). Le

fond de la pochette étant gommé, il suffit ensuite de la fixer sur l'album, à l'emplacement du timbre. Les formats des pochettes sont adaptés aux formats des timbres. Toutefois, pour les cas particuliers ou ceux qui veulent réaliser eux-mêmes leurs pochettes, des bandes sont en vente dans le commerce, qu'il suffit de couper aux dimensions désirées au moyen d'un cutter ou d'un massicot.

• Le système par feuille transparente

Il a été créé par le fabricant Lindner. L'album comprend des feuilles préimprimées mobiles, qui sont recouvertes chacune d'une feuille plastique transparente avec bandes. Les timbres neufs sont alors introduits dans ces feuilles, un peu comme dans un classeur, et ils viennent ainsi se superposer aux reproductions de timbres, une fois la feuille plastique rabattue devant la feuille imprimée.

Ce système présente un double avantage : il permet l'examen du verso des timbres sans avoir à les déplacer (il suffit simplement de soulever la feuille plastique), et offre aussi la possibilité de collectionner avec un seul album les timbres neufs et oblitérés, ces derniers pouvant parfaitement être fixés avec une charnière sur la feuille imprimée.

Doc. n° 2



LE MATERIEL D'EXPOSITION

Un philatéliste qui désire confronter sa collection avec d'autres, comparer sa conception d'un travail, d'une étude ou d'un thème avec d'autres, est appelé à participer à des expositions. C'est aussi en exposant que l'on s'enrichit, par le contact avec les autres, et que l'on donne envie à d'autres de rejoindre le monde de la philatélie.

Lorsqu'il désire exposer, le philatéliste doit présenter sa collection de telle sorte qu'elle soit mise en valeur tout en étant protégée au maximum. Par ailleurs, les expositions, comme toute compétition, sont soumises à des règlements, auxquels l'exposant doit se plier. Voici donc quelques conseils utiles.

• Les feuilles d'exposition

Ce sont des feuilles de bristol blanc ou légèrement teinté, quadrillées ou non, portant généralement un encadrement. Elles peuvent être avec ou sans perforations. Les dimensions généralement recommandées sont le format A 4 (21 x 29 cm). Les feuilles doivent être obligatoirement présentées dans le sens vertical. Les feuilles neutres pour les classements personnels, que nous avons vues plus haut, font souvent l'affaire.

• Les textes et légendes

Ils peuvent être réalisés de différentes manières :

- à la main, si l'exposant est capable d'une belle calligraphie ;
- à l'aide d'une machine à écrire ; dans ce cas, il est recommandé de la munir d'un ruban neuf (la frappe en gris d'un ruban usagé ne donne pas bonne impression) !
- à l'aide de lettres à transfert direct, qui offrent toute la gamme et les grosseurs de caractères d'imprimerie ;
- avec un normographe, pour ceux qui savent se servir de cet appareil, surtout utilisé en dessin industriel ;
- grâce à un micro-ordinateur équipé d'un traitement de texte approprié, qui est actuellement le système le plus performant et le plus souple.

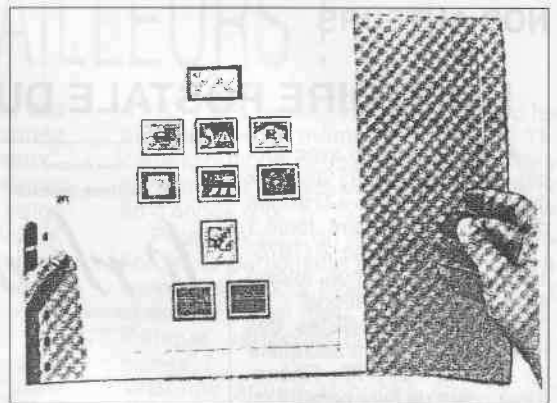
• Les documents

Les timbres présentés sur les feuilles d'exposition seront fixés avec les pochettes de protection dont nous avons parlé plus haut, et qui sont parfaitement adaptées à cet usage. Quant aux documents plus grands (enveloppes, cartes, carnets, etc), ils seront disposés sur la feuille au moyen de coins-photo ou de coins géants, autocollants ou non. La mise en place des coins doit être faite soigneusement, bien entendu !

• La protection des feuilles

Les feuilles d'exposition, une fois élaborées (écriture, disposition des timbres et des documents), doivent être enfermées dans des pochettes transparentes de protection, sous peine de n'être pas admises par les organisateurs (au montage et au démontage, les "accidents" et les pertes sont ainsi limités, le timbre ou le document se décollant restant dans la pochette).

Ces pochettes en plastique transparent sont soudées sur trois côtés (doc. n° 3). On peut se les procurer chez tous les négociants en philatélie, mais aussi dans n'importe quelle librairie (feuilles multi-usages destinées aux classeurs scolaires).



Doc. n° 3

**PROCHAIN ARTICLE :
COLLECTION ET COMPETITION**

L'article ci-dessus est extrait du livre de feu André Bourcet, commissaire honoraire à la jeunesse philatélique de Bourgogne-Franche Comté, "Guide illustré de la philatélie", rédigé en liaison avec le groupement des sociétés philatéliques de Bourgogne-Franche Comté et le groupement philatélique dôlois. La Gazette remercie très sincèrement André Bourcet, Robert Garcelon (président du groupement régional) et Jean-Yves Mauvais (président du club dôlois) pour l'avoir autorisée à reproduire gracieusement des extraits de cet ouvrage.

André Bourcet

A l'issue de cette série d'articles sur le matériel du philatéliste, il convient de faire une remarque : nous avons passé sous silence divers matériels réservés aux philatélistes spécialisés. C'est ainsi qu'il existe des classeurs spéciaux pour les entiers postaux, les enveloppes Premier Jour, les carnets, et même pour les feuilles entières de timbres-poste. De même, nous n'avons pas évoqué les appareils très sophistiqués, qui bien sûr peuvent rendre de grands services, mais qui sont moins indispensables au philatéliste même chevronné, qu'à l'expert en philatélie.

OPINION LIBRE

JOURNEE DU TIMBRE : LA COUPE EST PLEINE !

Il y a plusieurs années que pour la Journée Nationale du Timbre, on reprend des timbres courant anciens. Ça peut durer longtemps !

Quelle initiative ! Quelle innovation ! Quelle création ! Et dire qu'une certaine d'associations organiseront la Journée du Timbre en 1997 ! De grâce, Messieurs les responsables, faites un effort : cherchez un sujet plus vivant ! Ma grand-mère, que j'aime encore bien, a fait son temps !

Paul Poirier

BULLETIN D'ABONNEMENT

Cette revue vous a plu ? Alors, abonnez-vous, et faites abonner vos amis, en remplissant ou recopiant le bon ci-dessous :

NOM : PRENOM :

ADRESSE :

Souhaite recevoir la Gazette Philatélique (cocher la case choisie) :

un an, 30 F deux ans, 60 F abonnement de soutien, 50 F (un an)

Date :Signature :

A retourner à : Gazette Philatélique, BP 853, 25025 Besançon cedex 4, avec un chèque exclusivement libellé à l'ordre de "UPPTT".

NOS AUTEURS

L'HISTOIRE POSTALE DU RHONE, TOME 1

Après la parution avec succès en 1994 et 1995 de deux ouvrages consacrés à l'Histoire de la Poste de la Loire, tome 1 (1698-1876) et tome 2 (1876-1994), Pierre Souchon, ancien vice-président national de l'Union des Philatélistes des PTT et actuellement secrétaire du groupe UPPTT Rhône-Alpes, vient de faire paraître un nouveau livre, consacré cette fois à l'Histoire postale du département du Rhône. Le tome 1 couvre la période des origines au 31 mars 1876.



Ce monumental ouvrage de 340 pages, illustré par de nombreux plis de l'époque, reproduit toutes les marques postales manuscrites et linéaires, ainsi que tous les types de cachet à date de cette période dans l'intégralité des communes du Rhône. Tous les aspects de l'Histoire postale y sont traités, débordant largement le cadre du département, avec la reproduction de nombreux édits, arrêtés, lois et décrets. Les lecteurs de

la Gazette y retrouveront même au fil des pages l'affiche créant le timbre-poste, supplément gratuit à notre numéro de janvier 96 !

Les 55 bureaux de la Poste aux lettres, bureaux "Direction" ou "Distribution" sont étudiés dans cette somme philatélique : dates de création, marques et cachets utilisés, boîtes rurales, boîtes urbaines, poste aux chevaux, poste ferroviaire, franchises, cachets d'entrée, la petite Poste de Lyon, la commune de "Ville-Affranchie" sous la Révolution, la Croix-Rouge, les

coches d'eau, etc...

Edité par l'Union des Philatélistes des PTT du Rhône et préfacé par Pierre Thomas, directeur de La Poste dans ce département, ce livre est vendu au profit de l'association des familles d'enfants handicapés des PTT du Rhône, au prix de 300 F. Il peut être commandé auprès de l'UPPTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris, ou sur minitel 3614 Tatou puis Phibal.

ATOUT TIMBRES, LE DEFI !

C'est le 4 novembre que les éditions Yvert et Tellier ont lancé un nouveau mensuel, "Atout Timbres, le journal des affranchis", surprenant à plus d'un titre.

Surprenant d'abord par son prix : un journal qui parle de timbres et de philatélie à 5 F (pour 24 pages grand format !), c'est vraiment peu courant, à l'heure où tous les titres fleurissent avec les 30 F par numéro...

Surprenant ensuite par son objectif, et donc son contenu : "Atout Timbres entend séduire les amoureux du timbre plutôt que les philatélistes avertis, et ce parmi un lectorat potentiel de deux millions de collectionneurs français. Il veut minimiser le décalage qui existait entre le timbre, objet de tous les jours, et la presse spécialisée, réservée à un public averti". D'où le parti-pris de traiter dans ce journal le timbre "comme un fait divers en jouant sur l'aspect pratique et ludique", et d'assurer une distribution massive en kiosque : le premier numéro a été tiré à 53.000 exemplaires, chiffre considérable quand on sait que les grands titres actuels oscillent entre 20 et 30.000 numéros au mois.

Surprenant enfin par le format, puisqu'il est celui du journal "classique", sans doute pour mieux encore toucher sa cible "grand public".

L'équipe d'"Atout Timbres" est déjà celle à qui l'on doit le spectaculaire rajeunissement de "l'Echo de la Timbrologie" : sous la direction de Benoît Ger-

vais, jeune PDG des éditions Yvert et Tellier, elle présente la double particularité d'être jeune et presque totalement féminine, deux caractéristiques qui vont assurément à contre-courant total du petit microcosme de la philatélie !

La Gazette, qui s'est toujours battue (avec ses "petits" moyens) dans le même sens d'une vulgarisation et d'une modernisation de la philatélie, a été vraiment séduite par ce nouveau confrère, à qui elle présente ses vœux les plus sincères de réussite.

Précisons enfin que l'abonnement à "Atout Timbres" est seulement de 50 F par an pour 11 numéros (encore moins cher que la Gazette, c'est à peine croyable ! Mais la couverture n'est pas en couleurs...), disponible auprès d'Atout Timbres, 37 rue des Jacobins, 80036 Amiens Cedex.

A noter qu'à côté de cet événement, les éditions Yvert et Tellier ont multiplié les innovations en cette fin d'année 1996 : la sortie du tome 2 - 1^{re} partie (colonies françaises) en couleurs avec cahier spécialisé sur la Guadeloupe, l'invasion d'Internet avec un serveur Web permettant l'accès dans le monde entier au catalogue français et au matériel Yvert, et la

parution de "L'officiel des Télécartes 1997, un catalogue qui monte, qui monte..."

Chapeau, car pour une maison centenaire, elle n'a pas pris une ride, et donne à tous de belles leçons de jeunesse et de dynamisme !



A TRAVERS LA PRESSE

Au cours du trimestre précédent, la Gazette a reçu les revues suivantes (entre parenthèses, titre des principaux articles) :

- **Phila-Revue**, hôtel de ville de 92800 Puteaux ; n° 89, octobre 1996 (commémoration philatélique du débarquement ; étude sur Chypre ; Castellorizo, un bureau de poste oublié).

- **L'aventurier des timbres**, 75 St Ninian St, Antigonish NS B2G 2R8, Canada ; n° 4, volume 8, octobre 1996 (revue des nouveautés canadiennes pour les jeunes).

- **Le philatéliste Croix-Rouge**, 1 chemin des 2 Neauphle, 78640 Neauphle-le-Château ; n° 63, octobre 1996 (nouveautés Croix-Rouge ; l'émission belge Croix-Rouge de 1915 ; le transport maritime des secours et du courrier par la Croix-Rouge durant la seconde Guerre Mondiale ; les hôpitaux de la Croix-Rouge française durant la guerre de 1914-18).

- **Philatélie Populaire**, BP 207, 93103 Montreuil cedex ; n° 441, juin-juillet 96 (à travers l'ancienne Russie ; l'héritage viking ; grain de sel) ; n° 443, octobre 1996 (Paris 134, histoire d'un bureau de poste ; informations pêle-mêle ; nouveautés) ; n° 444, novembre 96 (propos de PP ; Cameroun, un siècle de métamorphoses ; le premier empereur).

- **Philat' Eg National**, 21 de Vic, rue de la Production, 31320 Castanet-Tolosan ; n° 70, septembre 1996 (pourquoi une exposition ? Bientôt la cinquième colonne ; Frédéric Mistral).

- **Revue du Cercle Philatélique Vésulien**, maison des associations, 53 rue Jaurès, bureau n° 10, 70000 Vesoul ; n° 79, octobre-novembre 96 (préparation de ThémaFrance 97 ; la marcophilie ; bâtir une thématique ; les chemins de fer vicinaux ; un timbre pour Jules Rimet).

- **Regards Philatéliques**, revue de l'Association de la Presse Philatélique Francophone, chez Louis Collinet, 3 rue des deux Boules, 75001 Paris ; n° 78, septembre 96 (revue de presse ; compte-rendu des réunions de l'ADP ; les griffes de Dunkerque et Coudekerque).

- **Musée de La Poste-Actualités**, 34 Bd de Vaugirard, 75731 Paris cedex 15 ; n° 26, septembre-décembre 1996 (l'exposition France-Canada ; nouveautés et informations diverses sur le musée).

- **Britanica**, 32 rue H. Laloue, 72430 Pirmil ; n° 91, octobre 96 (guerre de 1870-71, courrier détourné ; chronique Elisabeth Machin ; Papouasie-Nouvelle Guinée, surcharges 1994-95 (rectificatif) ; vacances postales dans l'archipel des Shetland ; oblitérations du Nigéria du Sud).

- **Entre les Dents**, bulletin d'information de l'Amicale Philatélique Dijonnaise, 4 rue Chancelier de l'Hôpital, 21000 Dijon ; n° de novembre 96 (informations diverses ; nouvelles empreintes de machines à affranchir de la Côte d'Or).

- **Col. fra**, revue philatélique de l'association des ex-colonies françaises, BP 628, 75367 Paris cedex 08 ; n° 76, 4^e trimestre 96 (annuaire des postes de 1914 Antilles, Comores, Côte des Somalis ; la série "Panthère" du Congo ; Cameroun, les surchargés de l'an 40 ; questions-réponses).

Si l'une de ces revues vous intéresse, vous pouvez l'obtenir en prêt pendant 15 jours en écrivant à la Gazette, BP 853, 25025 Besançon cedex 4, qui pourra également vous en indiquer les conditions d'abonnement.

Rappelons que les revues nationales (L'Echo de la Timbrologie, Le Monde des Philatélistes, La Philatélie Française, Timbroscopie, Timbroloirs) sont disponibles dans la plupart des groupes de l'UPPTT, ainsi qu'au secrétariat national de l'Union (38 rue Vignon, 75009 Paris).

MEILLEURS VŒUX D'AILLEURS !

Si en France la production de télécartes relatives à la période de fin d'année (Noël et vœux) est relativement limitée (voir la Gazette n° 62 de janvier 1995), l'on constate à l'inverse que de nombreux offices étrangers affectionnent ce thème, qu'on peut rassembler sous trois déclinaisons : le Père Noël, les vœux, et les sujets adjacents.

Le Père Noël est souvent associé au téléphone sur les télécartes, à l'image de ces cartes portugaise (doc. n° 1), irlandaise (doc. n° 2) ou de Gibraltar (doc. n° 3).



Doc. n° 1 Doc. n° 2

Mais on peut aussi voir son image totalement démunie de lien avec les télécoms, telle cette carte de Singapour d'un Père Noël à vélo (doc. n° 4). En Belgique, au contraire, il a disparu, pour laisser la place, lui et son traîneau, à un téléphone tiré par des rennes (doc. n° 5) !



Doc. n° 3 Doc. n° 4



Doc. n° 5 Doc. n° 6

Côté vœux, l'on a le plus souvent des cartes qui associent le chiffre de l'année nouvelle à la mention "Meilleurs vœux", généralement déclinée en plusieurs langues, à l'image de cette carte belge (doc. n° 6). A Singapour, outre ses vœux, présentés de façon sympathique (doc. n° 7), l'office émetteur vous offre le calendrier de l'année, avec la précision des jours fériés (différents des nôtres, bien sûr !) et des vacances scolaires : c'est vraiment la formule "trois en un" !

Enfin, parmi les sujets divers, on trouvera des télécartes reprenant des tableaux célèbres sur la Nativité, spécialement en Italie (doc. n° 8) et au Vatican (doc. n° 9), mais aussi en Croatie (doc.



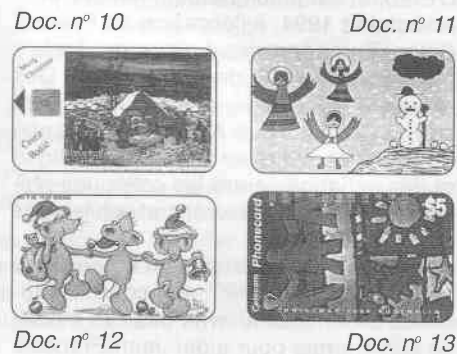
Doc. n° 7 Doc. n° 8 Doc. n° 9

n° 10) ; des paysages de neige avec les bonhommes du même nom (doc. n° 11 : carte luxembourgeoise, à partir d'un dessin d'enfant), ou des allusions aux fêtes de fin d'année (doc. n° 12 : carte allemande).

Pour conclure, on décernera une mention toute particulière à une carte australienne émise pour Noël 1994 (doc. n° 13) et dont le visuel reste passablement hermétique : rangeons-là parmi les "inclassables" !

Bonne année et bonne chasse aux télécartes !

F.M. et C.T.



Doc. n° 10 Doc. n° 11 Doc. n° 12 Doc. n° 13

LA TELECARTE A NUMÉRO D'APPEL UNIQUE

France Télécom a lancé début octobre la télécarte à numéro d'appel unique, permettant l'accès automatique à un numéro pré-enregistré. A la différence de la télécarte classique, cette carte appelle directement et exclusivement le numéro donné par l'annonceur et mémorisé dans la puce au moment de la fabrication.

Cette nouvelle télécarte est particulièrement adaptée à des sociétés qui pratiquent l'assistance (appel immédiat d'un service de dépannage, d'un assureur, etc...), ou des services relatifs à l'information ou à la réservation (tourisme, déplacements professionnels...).

Commercialisée par Régie T, la filiale de France Télécom, elle s'adresse au marché des entreprises. "Elle constitue un vecteur de choix pour véhiculer des messages publicitaires et créer un lien privilégié avec les clients de l'entreprise." Précision importante : cette carte n'est pas vendue au public par le réseau de vente de France Télécom.

GINI, GRAND PRIX DE LA TELECARTE 1996

Le cinquième Grand Prix de la télécarte, destiné à l'ensemble de la profession publicitaire, a récompensé la campagne "Gini", réalisée par l'agence Havana. Cette télécarte a été distinguée parmi les 350 séries publicitaires réalisées entre septembre 1995 et août 1996.

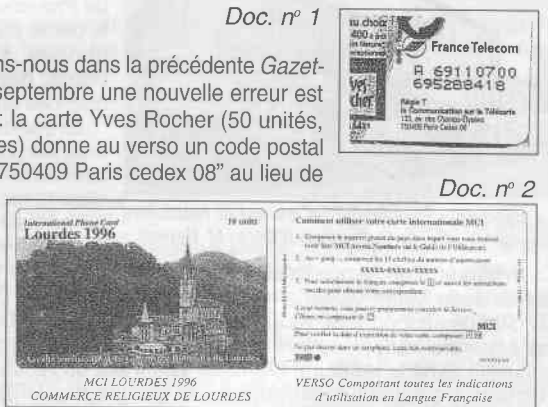
France Télécom précise dans son communiqué de presse relatif à ce Grand Prix que "depuis l'ouverture à la publicité de la télécarte, en 1986, 1.400 annonceurs de tous secteurs ont communiqué sur ce support. Au total, près de 3.000 séries publicitaires ont été éditées. Près de 115 millions de télécartes auront été vendues en 1996, ce qui porte à au-delà de 750 millions le nombre de télécartes diffusées depuis l'origine, et place la France en position de leader mondial sur ce marché".



BIZARRE, BIZARRE ...

"A quand le prochain gag ?" écrivions-nous dans la précédente Gazette. Ça n'a pas tardé, puisque courant septembre une nouvelle erreur est apparue dans le texte d'une télécarte : la carte Yves Rocher (50 unités, puce SO 3, tirage 1 million d'exemplaires) donne au verso un code postal parisien ... à 6 chiffres ! On lit en effet "750409 Paris cedex 08" au lieu de "75409" dans l'adresse de Régie T. Cela n'a rien d'extraordinaire car toutes les cartes semblent identiques et nous sommes quand même habitués à ce genre de facétie, mais restons vigilants, "Tati" a bien sorti des cartes avec et sans erreur ! (doc. n° 1)

Autre originalité ce trimestre, la "carte internationale MCI", accessible à tout un chacun, et commercialisée à Lourdes (doc. n° 2). Cette carte fait concurrence à France Télécom, car c'est une entreprise privée qui l'édite ; et son utilisation est relativement originale : il faut composer les numéros sans introduire la carte dans l'appareil. A l'heure où nous écrivons ces lignes (début novembre), elle est sortie à 11.000 exemplaires, et doit être retirée avec deux surimpressions à 500 exemplaires chacune.



Doc. n° 1 Doc. n° 2

C.T.

PHILAPOSTEL 96 : LA ROUTE DE L'EUROPE EST OUVERTE !

Après le protocole d'accord signé en 1993 à Obernai (Alsace), l'Union Internationale des Philatélistes des Postes et Télécommunications (UIPPT), regroupant des philatélistes postiers et télécommunicants de différents pays d'Europe, est juridiquement née à Paris, en octobre 1994, à l'occasion du Premier Salon Européen des Loisirs du Timbre (voir *Gazette* n° 58, de janvier 1995). Des réunions du comité exécutif s'en sont suivies, à Charleroi puis Aix-la-Chapelle, afin de définir et mettre en place une politique et des échanges entre les collègues philatélistes, télécartistes et cartophiles des pays constitutifs.

L'UPPTT ayant proposé d'organiser le 1^{er} Congrès de l'UIPPT, son conseil d'administration national avait dès lors mobilisé son énergie pour aider Jean-François Logette, secrétaire général de l'UIPPT, dans cette mission confiée à la France.

C'est à la région Provence-Alpes-Côte d'Azur que revenait l'honneur d'accueillir les délégués. Le Congrès s'est donc déroulé au village vacances PTT de La



A la tribune, on reconnaît de gauche à droite : Raymond Vanhoren, trésorier général de l'UIPPT (en partie caché par un micro) ; Jean-François Logette, secrétaire général ; John Dufait, président général ; Erich Schwandt, vice-président délégué ; René Benedetto, maire de La Londe les Maures (photo : M. Bablot).

Londe les Maures les 11 et 12 octobre dernier. Aux côtés des signataires de la première heure que sont l'Allemagne, la Belgique, la Norvège, le Portugal et la France, étaient venus s'ajouter la Pologne, la Roumanie et la Suisse.

Une remarquable et impressionnante exposition philatélique - près de 250 panneaux - était conjointement présentée au

public, dans une salle mise à disposition par la municipalité. Elle réunissait des présentations des nombreux collègues des différents pays participants, et fut inaugurée par le directeur adjoint du Cabinet du Ministre, en présence de personnalités de marque.

Après des débats fructueux, constructifs et de grande qualité, et des interventions des personnalités invitées formulant des vœux de prospérité pour la jeune association, le président de l'UIPPT, John Dufait, clôtura cette première manifestation en nommant René Gayoux membre d'honneur de l'association, eu égard à ses profonds sentiments associatifs et communautaires. René Gayoux, faut-il le rappeler, est l'un des fondateurs de l'UPPTT, en 1952, qu'il a présidée durant de nombreuses années.

Les statuts de l'UIPPT prévoyant que le Congrès se réunisse tous les trois ans, un comité exécutif à venir décidera du site de la prochaine réunion, prévue pour 1999, histoire sans doute d'entrer solidement dans le XXI^e siècle !

G.C.

EN MARGE DE PHILAPOSTEL 96 OU... LES COULISSES DE LA LONDE LES MAURES



La banderole Philapostel 96 devant le restaurant "supporter-club" de R. Virenque (Photo : M. Bablot).

La Londe les Maures est une station balnéaire appréciée des vacanciers pour sa plage de sable fin, son soleil, ses palmiers, ses fleurs, son vin rosé de Provence. Mais elle est aussi connue pour être la patrie du coureur cycliste coqueluche du public français : Richard Virenque. D'ailleurs, dès l'entrée du pays, des panneaux indicateurs flèchent le club des supporters de Richard Virenque !

La banderole du Congrès Philapostel 96, organisé par l'Union des Philatélistes des PTT, était accrochée au centre de La Londe les Maures, dans la rue principale : l'avenue Albert Roux, juste au niveau du siège du club des supporters de Richard Virenque.

Profitant d'un temps creux en fin de congrès, une petite équipe de l'UPPTT, avec entre autres Jean-Marie Valdenaire, Gilbert Morel et Michel Bablot, décidait d'aller pousser la porte du club des supporters. Alors que Richard Virenque était en Suisse, à Lugano, pour défendre les couleurs françaises lors des championnats du monde sur route, c'est sa mère qui nous accueillit dans le restaurant familial. Les murs du restaurant étaient couverts des trophées de Richard. L'accueil fut chaleureux : le groupe de l'UPPTT repartira avec des tee-shirts, des cartes postales, des calendriers... Un souvenir de Philapostel 96 fut offert.

Merci, madame Virenque, pour votre accueil !

Pour vous procurer des cartes postales ou des calendriers, vous pouvez écrire au club des supporters de Richard Virenque, 13 avenue Albert Roux, 83250 La Londe les Maures.

M.B.

N.B. Le cyclisme était aussi à l'honneur dans l'exposition internationale de Philapostel 96, avec une collection thématique présentée par un philatéliste belge : André Devos.

LES PERSONNALITES

Rarement une exposition philatélique aura regroupé un tel parterre de personnalités ! Parmi toutes celles qui ont fait à l'Union l'honneur de leur présence, la *Gazette* a plus particulièrement relevé les noms suivants :

- Philippe Dumont, directeur adjoint du Cabinet du Ministre ;
 - Christian Georghiev, sous-directeur général de l'Union Postale Universelle ;
 - M. Wauters, représentant la Poste belge, et M. Borremans, représentant du directeur de Belgacom ;
 - Mariana Petre, chef de service de la Poste roumaine ;
 - Jean-Jacques Pascaud, directeur délégué de La Poste (délégation Méditerranée) ;
 - Jean-François Duchêne, directeur de La Poste du Var ;
 - Jean-Paul Ouradou, chef de cabinet du directeur régional de France Télécom Méditerranée ;
 - Michel Deslandes, inspecteur général, directeur du GIP social ;
 - Jacques Zimmermann, directeur des ressources humaines du SNPT, représentant le chef du Service National des Timbres-poste et de la Philatélie ;
 - Yves Tardy, vice-président de la Fédération Française des Associations Philatéliques ;
 - René Benedetto, maire de La Londe les Maures, et Dany Ruinet, directeur de l'office du tourisme de La Londe les Maures ;
 - André Szypura, président de l'Union Internationale des Jumelages des PTT.
- Merci à toutes et à tous pour leur présence !

BONS BAISERS DE TURQUIE

Récits d'un agréable voyage combinant tourisme et philatélie !

Du 27 septembre au 6 octobre dernier s'est déroulée l'exposition philatélique internationale "Istanbul 96". Après l'Angleterre, le Canada et la Thaïlande, l'UPPTT a profité de l'occasion pour mettre sur pied un périple d'une semaine en Turquie.

C'est donc un groupe de 32 personnes, rassemblant des philatélistes d'Aquitaine, de Rhône-Alpes, du PACA, d'Ile-de-France et du Bas-Rhin, emmenés par Marie-Hélène, l'une des "ouvrières" du secrétariat national, qui s'est envolé le dimanche 29 septembre pour la cité des mille et une nuits.

La découverte de la ville commença par la visite du Musée Kariye, ancien monument byzantin doté de fresques et de mosaïques à fond d'or, de la Mosquée Bleue aux faïences azurées, et du Palais Topkapı, autrefois résidence des sultans et de leur harem, aux somptueuses collections de bijoux, de porcelaine, d'argenterie, et de cristallerie, et sanctuaire du prophète Mahomet. Après un tour de repérage (!) au Grand Bazar, labyrinthe de 4.000 boutiques, la journée se termina par un diner-spectacle, où se succédèrent groupes folkloriques, lanceurs de poignards et surtout danseuses du ventre !

Le lendemain, une excursion en bateau le long des côtes du Bosphore permit d'admirer palais, forteresse et maisons de bois typiques, ainsi que pêcheurs à l'œuvre. S'ensuivirent la visite de Sainte-Sophie, chef d'œuvre de l'architecture byzantine, de la Mosquée et du Mausolée d'Eyüp, lieu de pèlerinage musulman, et ... une pause bien méritée dans le café, surplombant la Corne d'Or, où Pierre Loti venait écrire ses romans.

Le mercredi matin fut réservé comme attendu à l'exposition philatélique (voir Claude Lhote pour les détails techniques) et l'après-midi au lèche-vitrines.

Après un transfert en autocar à Gümüldür, village au bord de la mer Egée, le séjour se termina par deux journées très ensoleillées consacrées à la visite du site archéologique d'Ephèse, à l'achat de tapis et de bijoux, à la promenade pédestre, et même à la baignade pour certains !

Au total, une semaine bien remplie, qui laissera sans nul doute de bons souvenirs, en attendant le prochain déplacement philatélique !

M.H.L.



Quelques-uns des membres de la délégation UPPTT devant la banderole "Istanbul 96" (photo : M.-H. Lauff).

teurs attendant patiemment sur plusieurs files de pouvoir accéder à l'exposition. Aussi, par précaution, étions-nous prêts à nous rendre dès les premières heures de la matinée à cette "World Philatelic Exhibition"...! Surprise dès le départ, car les chauffeurs de taxis n'avaient pas entendu parler de cette manifestation. Et à notre arrivée, aucune file d'attente, et entrée libre, si j'ose dire !

La première personne à "accueillir" notre groupe fut ... Bernard Jimenez, secrétaire général de la Fédération Française des Associations Philatéliques : "Enfin un petit groupe d'initiés, et des Français, de surcroît !", laissa-t-il échapper. Nous ne pouvions lui faire plus plaisir, car il ne cachait pas sa déception devant la désaffection d'une telle exposition.

Il me servit de guide durant quelques instants, afin de m'indiquer les meilleurs panneaux de l'exposition, ainsi que ceux des marchands. En fait, ceux-ci étaient seulement ... deux (un italien, un anglais), les autres stands étant fermés ou occupés par les offices postaux (hormis la France).

Domage, car l'exposition se tenait dans trois grandes salles, assez éloignées les unes des autres au sein du centre culturel du musée militaire, cadre réellement grandiose. Tout avait été mis en oeuvre pour recevoir un maximum de visiteurs, mais l'absence de publicité et d'affichage dans les rues a fait que cette magnifique exposition s'est déroulée dans une parfaite indifférence. Même le groupe UPPTT a écourté sa visite, certainement par manque d'ambiance !

Nous garderons toutefois un bon souvenir d'Istanbul, avec ses quartiers populaires, ses énormes embouteillages, et la façon très particulière de conduire des chauffeurs d'autobus ou de taxis : je klaxonne, je passe... Par chance, nous en sommes revenus !

Claude Lhote

DU COTE DES TIMBRES ...

Du 27 septembre au 6 octobre 1996, Istanbul fut la capitale mondiale du timbre-poste et de la philatélie : la Fédération Internationale de Philatélie (FIP) y organisait une exposition mondiale.

Une trentaine d'adhérents de l'UPPTT firent donc le voyage, avec pour principal prétexte la visite de cette exposition, à laquelle une journée devait être consacrée sur les huit jours prévus du déplacement.

L'Asie nous avait laissé quelques années plus tôt (Bangkok 93, voir *Gazette* n° 54) le souvenir de milliers de visi-

SOUVENIRS DE PHILAPOSTEL 96

Dans le cadre de Philapostel 96 (voir page de gauche !), les souvenirs suivants ont été émis : un carnet de timbres-poste "Jeux Olympiques 1996" avec bandelette attenante "Philapostel 96", au prix de 50 F; une enveloppe illustrée "Philapostel 96" oblitérée avec le cachet spécial (présenté en couverture de la *Gazette* n° 65), à 15 F; un aérogramme repiqué "Philapostel 96" avec l'oblitération spéciale, au prix de 12 F; un jeu de deux enveloppes premier et dernier jour de la flamme d'oblitération "Philapostel 96", à 30 F le jeu; un entier postal "prêt-à-poster - Monuments de Paris" repiqué avec la mention "Philapostel 96" et oblitéré du cachet spécial, à 15 F pièce, et la série des 5 entiers différents à 70 F.

S'adresser à l'UPPTT de France, 38 rue Vignon, 75009 Paris, ou sur minitel 3614 Tatou puis Phibal.

LA PAGE DES JEUNES : SOLUTIONS

- Le timbre mystérieux : il s'agit d'un timbre des îles Pitcairn, qui se situent dans le Pacifique. Ces îles ont la particularité d'avoir été peuplées par les révoltés du "Bounty" tyran l'autorité anglaise. Les habitants actuels sont les descendants des célèbres mutins.
- Le timbre caché : derrière le visage du général Diego Brossel, on reconnaît la basilique de Fourvière, à Lyon, qui vient de faire l'objet d'un timbre en septembre 1996.
- Le timbre Quiz : avec le "D" de Desdés-cartes, le "U" de Hugo, le "L" de Caliot, le "C" de Marceau et le "A" de Pergaud, on reconstruit le nom de Dulac, auteur d'une célèbre Marianne en 1945.

LES CARTES DU PERE NOËL

Avec la fin de l'année est revenu le temps des cartes consacrées au Père Noël. La Gazette vous aide à y voir clair dans l'avalanche !

LES CARTES DE LIBOURNE

Les deux cartes émises par le Service Client Courrier de Libourne pour Noël 1996 (voir *Gazettes* n° 62 et 65 de janvier et octobre 96) ont été dessinées par Pascal Le Notrou (carte individuelle, doc. n° 1) et Frédéric Alig (carte pour les écoles, doc. n° 2). Pour la première fois, elles sont au format "américain". Elles sont accompagnées au verso d'un texte comme toujours adapté à leurs destinataires (carte individuelle, doc. n° 3 ; carte pour les écoles, doc. n° 4).

La Poste nous informe que pour répondre au courrier du Père Noël, le service de Libourne a recruté 60 secrétaires, et qu'elle a répondu "gratuitement sous enveloppe estampillée d'un cachet original et exclusif à l'effigie du Père Noël".



▲ Doc. n° 1

▼ Doc. n° 2



Doc. n° 1

• Notre ami Jean Ambroise de Metz nous signale une série de cartes éditées par La Poste de Moselle pour le changement de code postal de plusieurs communes du département (doc. n° 1).

Ces cartes, nous précise-t-il, ont été distribuées gratuitement aux habitants des différentes communes concernées, afin qu'ils avisent leurs correspondants.

Continuez de nous envoyer vos infos sur les cartes à thème PTT : UPPTT, BP 5828, 31505 Toulouse Cedex.

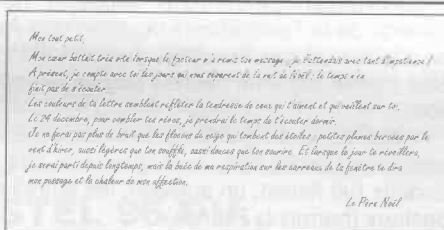
LA CARTE NATIONALE DE L'UPPTT

Tous les ans, l'Union des Philatélistes des PTT propose à ses adhérents, au prix du timbre-poste, une carte postale évoquant Noël. Cette initiative vise à promouvoir la correspondance, la carte postale et la création artistique.

La carte 1996 est signée d'une aquarelliste vivant à Paris, Christine Lesueur. Celle-ci a déjà réalisé des créations de cartes pour l'UPPTT. L'illustration comporte un clin d'œil pour La Poste, avec des lettres affranchies du fameux timbre rouge virevoltant dans le ciel du Père Noël.

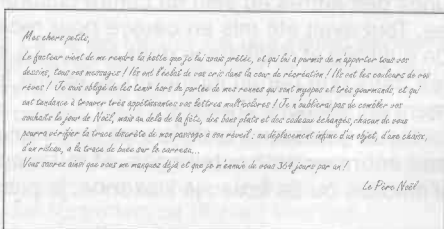
Ces cartes sont vendues au prix de 30 F les dix. Commande (avec règlement) au Service cartophilie de l'UPPTT, 142 avenue de Gaulle, 33520 Bruges.

Nota : cette carte est reproduite en dernière page de couverture de la présente Gazette.



▲ Doc. n° 3

▼ Doc. n° 4



LES CARTES PTT DU TRIMESTRE

• Lu dans le journal "l'Union" de la Marne, le 31 août : "à l'occasion de l'inauguration de la 50^e foire de Châlons-en-Champagne, La Poste met en vente sur son stand une carte souvenir hexagonale représentant les symboles forts de la foire, avec oblitération grand format illustrée.

Par ailleurs, une carte postale, éditée par La Poste et l'Union des Commerçants, et représentant une vue aérienne de la foire, a aussi été mise en vente."

LA CARTE DE L'UPPTT EN ALSACE

L'Alsace fête Noël chaque année par la mise en place de "Christkindelsmärik" - littéralement Marché de l'Enfant Jésus - dans diverses localités dès le dernier dimanche de novembre. Depuis quelques années, Strasbourg s'est d'ailleurs attribué le titre de "Capitale de Noël".

Afin de s'associer à cet événement, l'Union des Philatélistes des PTT du Bas-Rhin a demandé à Patrick Hamm de réaliser une carte postale exclusive. Patrick Hamm est un célèbre illustrateur alsacien, plusieurs fois primé. Il est bien connu des cartophiles de l'UPPTT puisqu'il avait réalisé la sympathique carte de l'Assemblée Générale de l'UPPTT en 1993 à Obernai (en couverture de la *Gazette* n° 51).

Cette carte postale en quadrichromie et gaufrée à chaud représente le Père Noël au milieu du Christkindelsmärik strasbourgeois, qui se déroule chaque année aux pieds de la cathédrale de Strasbourg. Elle est proposée nue en lot de cinq au prix de 25 F, ou oblitérée du cachet spécial illustré en date du 30 novembre 1996 à 15 F l'unité.

Les commandes sont à adresser avec le règlement correspondant (chèque libellé à l'ordre de l'UPPTT Bas-Rhin) à : Martial Gerhardy, UPPTT Bas-Rhin, 12 B avenue Jean Jaurès, 67100 Strasbourg.

Nota : cette carte est reproduite en dernière page de couverture de la présente Gazette.



Doc. n° 2

• Au guichet des bureaux de poste de Besançon (Doubs) a été distribuée gratuitement durant l'été une série de cinq cartes postales de format américain, qui, regroupées, reconstituent l'affiche de l'office du tourisme de la ville : "Bienvenue à Besançon", phrase déclinée en cinq langues (doc. n° 2).

Le logo de La Poste figure au verso.

LES MOTS CROISES

HORIZONTALEMENT : I. Faire chuter les prix. Conjonction. II. Se mettent au niveau. Bourrique. III. Volées. Maximes. IV. Sous la couronne. Lettres initiales. Vieilles colères. V. Direction. C'est insensé de l'ignorer. Oubliée. VI. Donne un prix. A une case à remplir ? VII. Répondeur automatique. Engluées de sève. VIII. Font perdre un emploi. Vois à Marseille.

VERTICALEMENT : 1. Postée ... avec une marque postale ? 2. Perds. 3. Pas polie du tout. Bordure de timbre d'Israël. 4. Monte dans l'arène. Fille ... à l'anglaise. 5. Parues en premier jour. On peut enfin se découvrir. 6. Mis en réserve. 7. Sucée (phon.). Allez ! Presque île. 8. Coucher. 9. Marquis tristement célèbre. Résine malodorante. 10. Grande école. Sorte de filin. 11. Il est classé à l'unité. 12. Classée. 13. Portent la culotte. Intra-muros. 14. Pilote de ligne. Pas bête du tout.

SOLUTION DANS LE PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
I												■		
II								■						
III							■							■
IV				■						■				
V			■		■				■					
VI							■						■	
VII		■				■								
VIII	■											■		

SOLUTION DU NUMÉRO PRÉCÉDENT :

HORIZONTALEMENT : I. Edition. II. Filigrane. III. Faible. Un. IV. In. Io. Bât. V. Gé. AOC. Is. VI. Essais. VII. Est. LR. VIII. Spécimen. IX. Isolasse. **VERTICALEMENT :** 1. Effigies. 2. Diane. Spi. 3. Ili. Etés. 4. Tibias. Co. 5. Igloos. II. 6. Ore. Calma. 7. Na. Ires. 8. Nuais. NS. 9. Dents. Usé.

LES PENSEES DU JOYEUX HURON... OU LA PHILATELIE PAR L'ABSURDE !

- Avez-vous remarqué que sur le timbre "de la Gaule à la France", on voit effectivement ... 3 Francs ?
- Pauvreté graphique des timbres "Héros du Roman Policier". Que fait donc la police ?
- Création des Départements d'Outre-Mer : avec ce timbre, on va encore dire que la philatélie est exclusivement une affaire DOM...
- C'est un étrange usage de la grammaire française que réalise le timbre "Ecole Française d'Athènes" : au verso, la colle, et au recto, l'école !

DEUX DIZAINES DE CADEAUX A GAGNER !

Vingt souvenirs philatéliques, représentant plusieurs centaines de francs de cote, sont à gagner. Pour cela, il vous suffit de répondre aux trois questions ci-après, et de retourner le bon de participation ou vos réponses sur papier libre (si vous ne souhaitez pas abîmer votre *Gazette*), avec de préférence un affranchissement philatélique, à : *Gazette Philatélique*, BP 853, 25025 Besançon cedex 4, avant le 5 février à minuit, le cachet de La Poste faisant foi.

Un tirage au sort parmi les bulletins comportant les bonnes réponses désignera les 20 gagnants du trimestre. Attention ! Conformément au règlement, et afin de permettre un maximum de gagnants, une même personne ne pourra gagner qu'une seule fois au cours de l'année (autrement dit, les 20 gagnants à ce tirage ne pourront pas participer aux autres concours de l'année).

Les réponses aux trois questions figurent dans les différents articles de cette *Gazette* : une lecture attentive vous permettra de les trouver. Inutile de les inventer ! Maintenant, à vous de jouer ... Et bonne chance !

QUESTION N° 1 : A QUOI CORRESPONDENT LES CHIFFRES 467/006 ?

QUESTION N° 2 : OU PEUT-ON TROUVER L'EXPRESSION "FELIZ ANO NOVO" ?

QUESTION N° 3 : QUELLE EST LA PROFESSION DE RENÉ GARCIA ?

Au jeu-concours de la *Gazette* n° 63, il fallait répondre : 1, postillon ; 2, code postal de Solbrön en Suède ; 3, le petit Spirou. De nombreux participants ont donné des réponses erronées à la deuxième question, et beaucoup sont tombés dans le "piège" de la troisième question : Tome et Janry ont créé non pas Spirou, qui date d'environ 60 ans, mais le "petit Spirou", réplique enfantine de Spirou.

Aussi n'y-a-t-il eu cette fois que quatorze bonnes réponses, et aucun tirage au sort n'a été nécessaire pour départager les gagnants ! Il s'agit de J. Romand (22), C. Housieux (92), J. Lavillenie (33), P. Choubrac (76), Y. Magnolon (07), J.-P. Desrousseaux (59), L. Comoy (92), L. Cassar (78), J.L. Labolle (90), B. Suzat (42), Y. Diévert (62), D. Weck (68), M. Leniau (91), A. Coulon (14). Chacun a reçu ou recevra son souvenir Premier Jour par l'intermédiaire de son président de groupe.

REPONSE N° 1 :

REPONSE N° 2 :

REPONSE N° 3 :

Vos nom et prénom : Votre n° UPPTT(*) :

Votre adresse :

Ce jeu est réservé aux adhérents de l'UPPTT et aux abonnés à titre payant à la *Gazette*. Une seule participation admise par adhérent ou abonné. Règlement complet sur demande à : *Gazette Philatélique*, BP 853, 25025 Besançon cedex 4.

(*) cette case n'est pas à remplir pour les abonnés à titre payant à la *Gazette*.

❑ Lu dans "MG Actualités" de juillet dernier, le journal de la Mutuelle Générale des PTT (diffusion : 500 000 exemplaires), un bel article en faveur du livre de notre ami Albert Lasserre, "la France et le courrier de la Seconde Guerre Mondiale" (voir pages 6 et 7). Cet ouvrage est issu de "près de 20 années de recherche", précise cet article, qui rappelle aussi que l'ami Albert est adhérent à la Mutuelle depuis ... 1945 !

❑ Après Nevers en 1995, c'est la ville de Vesoul qui a été retenue pour l'exposition philatélique nationale ThémaFrance V, ouverte aux classes thématique et maximaphilie. Cette manifestation se déroulera les 19, 20 et 21 septembre 1997. Le règlement de l'exposition peut être demandé à Jean-François Thivet, UPPTT, 11, rue de Chamoy, 10190 Bercenay-en-Othe, les participations étant acceptées jusqu'au 17 mars 1997.

❑ Le musée du facteur et de la Poste de Cosne-sur-Loire organise pour la Journée du Timbre 1997 un concours-photos sur le thème "les boîtes aux lettres individuelles". Le concours s'achève fin janvier 1997. Pour participer, il suffit de réclamer le règlement au musée du facteur, 58200 Cosne, tel. 03 86 28 21 27.

❑ A l'occasion du 1 500^e anniversaire du baptême de Clovis et de la visite du pape Jean-Paul II en France, l'Union des Philatélistes des PTT a proposé à ses adhérents une enveloppe de luxe grand format comportant une soie inédite de Clovis et récapitulant les cachets d'oblitération suivants : le cachet Premier Jour de Reims du 17 septembre 1996, et les 5 cachets illustrés de Tours, Sainte-Anne-d'Auray, Soissons et Reims (2 cachets). Cette enveloppe est disponible au prix de 70 F auprès de l'UPPTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris, ou sur minitel 3614 Tatou puis Phibal.

❑ L'UPPTT Loire a organisé les 5 et 6 octobre dernier le 34^e Congrès Régional du groupement philatélique "Forez-Velay-Vivarais". A cette occasion ont été émis plusieurs souvenirs, dont une carte locale et une enveloppe illustrée. Un bureau temporaire s'est naturellement tenu pour cette manifestation. Tous renseignements auprès de l'UPPTT Loire, 1 chemin du Sablat, 42600 Ecotay l'Olme.

❑ Le 14 septembre dernier, pour les 700 ans de "La Diana" à Montbrison, l'UPPTT Loire a mis en place une exposition avec bureau temporaire. Une carte et une enveloppe ont été éditées à cette occasion, à 15 F pièce, ainsi qu'un encart de luxe sur Velin d'Arche à 40 F. Les commandes sont toujours possibles chez Antoine Dupont, 1 chemin du Sablat, 42600 Ecotay l'Olme.

❑ Le Festival "Fantastic'Arts" de Gérardmer nous communique : le carrefour des Fantastiques (29 janvier - 2 février 1997) sera le théâtre d'un événement philatéliste (sic !) et macrophile (re-sic !) de tout premier plan. Une flamme postale sera spécialement conçue et apposée sur le courrier partant de Gérardmer du 11 décembre 96 au 10 février 97, un tampon permettra de dater chaque journée du festival, et La Poste mettra en vente des enveloppes spéciales avec une quadrichromie représentant l'affiche de Fantastic'Arts. Sur le plan philatélique, 6 timbres spéciaux sur le thème du cinéma seront mis en vente chaque jour (re-re sic !). Pour tous renseignements, s'adresser au bureau du Festival, BP 105, 88403 Gérardmer cedex.

● Recherche tout pli et toute documentation sur le contrôle douanier postal en France. L. Bonneloy, 6 rue Lullier, 25000 Besançon

● Retraités des PTT vend divers timbres (coins datés), journées du timbre neufs et oblitérés (timbre à date du 14/1944; Comité de la Libération et Assemblée Consultative Provisoire, etc...). Ecrire à A. Vidal, Bl E 6 La Rouvière, 83 Bd du Redon, 13004 Marseille.

● Recherche (achat ou échange) timbres (neufs de préférence) d'Egypte, Soudan anglo-égyptien, Cilicie, Recherche timbres et documents philatéliques sur les thèmes "civilisation pharaonique" et "art rupestre". Mancolistes disponibles, G. Bulay, 9 rue M. Ravel, 29200 Brest.

● Recherche toutes cartes de Hargnies (08) pour collection et établissement d'une nomenclature. B. Bertini, 15 rue Principale, 25470 Belfays.

● Vends timbres-poste et PA France neufs et oblitérés 1849 à 1993 inclus. N = 35 % ob. = 30 % cote Yvert Tellier. Remise 65 %-70 %. L. Jeannin, 25 rue des Caillouets, 60590 Flavyacourt.

● Je cherche TAAF PA 9 sans charnière contre France ou TAAF ou anciennes Colonies ou 100 N° Timbroscopie. J.-C. Poullin, 1 av. de la Gare, 78320 La Verrière.

● Vds documents officiels années 1973 à 1992 à l'unité ou par année, Catalogues Yvert et Tellier général de 1900 à 1980 à l'unité. Nombreux doubles. Tout avec possibilité d'échange contre timbres tous pays. Réponse assurée à toutes propositions. L. Aubinaud, 33, av. des Roches, 13007 Marseille, tel 04 91 52 60 70 après 20 h.

● Achète tout sur la Guadeloupe, Martinique, Guyane (sauf TP), lettres, CPA, CPSM, archives, livres, photos, revues, etc. J. Desprez, 10 pare Beauvallon, Mazargues, 13009 Marseille.

● Vente, achat, échange épreuves de luxe d'artistes d'atelier. D. Bader, 2 rue Ouest, 06110 Le Cannet, tel 04 93 46 65 43.

● Recevez notre liste de timbres d'Andorre, 20 lots à prix réduits ou au détail, répondons à toute mancoliste. SARL Phil-Net, 16 place des Arcades, 09220 Vicdessos.

● Retr. échange France neuf XX contre idem sur mancoliste. Ach (écl. D.70 F Briat ondulé ou non sous toutes ses formes. E. Fontailles, Belle Barbe, 83340 Le Thoronet, tel 04 94 73 85 22.

● Echange timbres-poste neufs Pologne, pays de l'ex-URSS et local provisoire contre timbres-poste neufs France et billets de banque. Réponse assurée. Z. Duzek, PO Box, 20, 98100 Siedice I, Polande.

● Contre un timbre, thème "Centenaire du Génova", je donne 10 timbres étrangers. D. Le Mévayer, 734 Gde Rue, 78955 Carrières-sous-Poissy.

● Recherche timbres oblitérés avec cachet rond de Singapour et Hong-Kong. Possède en échange de nombreux autres pays, dont Australie, Islande, etc. B. Burekel, 3 rue de la Douane, 67800 Rhinau.

● Recherche CPA, CPSM, CPM, cartes-photos sur Saillans (Drôme). R. Maurin, 17 rue St-Simon, 69009 Lyon.

● Vends bloc Aphila 75 oblité. 1er Jour 70 F. Nat. Unies + feuilles 316 à 331 neufs 98 F. Colombie PA 521 à 544 en feuille neufs 140 F. J. Roger, 15 rue de la République, 30230 Rodilhan.

● Vends timbres, FDC, documents philatéliques des TAAF + plaques thématiques Nature. C. Réty, Etoile St-Cyrice, 05700 Opijène.

● Vends documents Musée Postal 1973 à 1980, prix à débattre. Y. Laurent, 6 rue du stade, 56170 St-Philibert.

● Recherche toutes cartes postales et même des cartes fantaisie sur Ramonchamp (88), Vosges, et Chapais (71, S. et L.) J. Denis, 34 rue des Champs de l'Epine, 88160 Ramonchamp.

● Recherche cartes postales anciennes et semi-modernes sur Ingrandes Loire (49). D. Trotter, 4 rue du cimetière, 49123 Ingrandes-sur-Loire, tel 02 41 39 46 26.

● Vends, échange télécartes tous pays, pin's sur de nombreux thèmes. Recherche pin's police, gendarmerie, J.P. Beuxte, 52 rue de l'Armoise, 95490 Vauréal.

● Ach. blocs de 4 oblitérés (1er choix), envoi mancoliste sur demande, TPR. C. Hulot, 10 chemin de la Cigale, 30900 Nîmes.

● Jusqu'à épuisement, liquide ibes France par unités ou années. 70 % réduc. avec char., 60 % réduc. sans char. Aussi coins datés. R. Siener, 30 pl. St Thiebault, 57000 Metz.

● Diverses flammes des Nations-Unies Genève, 1.50 F la pièce avec timbre (oblité. Genève). A. Morier, 5 champ de l'allée, 63119 Chateaugay.

● Allemagne-Autriche-Suisse-Espagne récents GF, 100 différents 50 F. Loison, 91 rue de Rome, 75017 Paris.

● Recherche enveloppes préimbrees neuves 888 194/269 101 - 889 1006/006 - 106/008 - 246/007 - 246/008 - 899 019/031 - 107/006 - 119/125 - 119/255 - 119/273 - 119/298 - 467/006 - 999 119/081 - 119/095. Ecrire à R. Doumenc, 26 chemin de Hérédia, 31500 Toulouse.

● Rech. GC sur lettres, fragments ou timbres. F. Henry, chemin du Peyrou, 84660 Maubec, tel. 04 90 76 54 85.

● Ach. timbres O cachet rond à 40 % cote Yvert : RFA, Autriche, Danemark, Espagne, Finlande, Grèce, Irlande, Islande, Italie, Norvège, Suède, Suisse. M. Duvois, 2 rue du Pré Milot, 88700 Romont.

● Vends, échange timbres, variétés, pin's, échange almanachs PTT de votre département contre du mien. P. Pochelu, 29 rue T. Derème, 64000 Pau.

● Recherche toujours BO reliés surtout entre 1920 et 1944. Je remercie collègue de Lyon dont j'ai perdu les coordonnées pour son superbe envoi. A. Iszraelowicz, 23 rue Gauch, 56100 Lorient.

● Recherche CPA sur le département 63 (sauf villes d'eau). J.P. Egoux, 22 rue Mal Galléni, 63000 Clermont-Fd.

● Recherche feuilles ficelles/Palissy/carnets de formation/livre cours PTT/spécimen. D. Baillet, 58 rue Bouard, 51100 Reims.

● Invalide à 80 %, je recherche toutes flammes postales sur le thème "vieilles pierres" (châteaux, églises, manoirs, aqueducs, arènes, etc.). Je recherche également les cartes "Sites et Monuments" et les enveloppes découpées correspondantes de Y. Dicoignoux, C. Gilbert, 416 bureau "Les Pierres Noires", 85170 Les Jaces-Boulogne, tel. 02 51 31 28 40.

● Rech. timbres Messin oblitérés avec marge papier GC bon état, et précis n° 44. Souhaité échange contre TP, flammes sur enveloppes du 24). B. Robert, 15 imp. Chambon, 24430 Marsac.

● Recherche cartes postales ferroviaires (gares, trains, locos, tramways) France uniquement. Evelyne Tiebost, 14 av. de la Porte de Vincennes, 75012 Paris.

● 50 FDC sur soie Grés années 69 à 78, au détail ou années complètes. 5 F enveloppe. M. Taron, 16 bis Maisons Russes, 93340 Le Raincy.

● Vends un pin's ambulancier PLM + 2 pin's TGV postal PLM + 1 J.O. 30 F. Recherche cartes postales sur Le Raincy et entrées utilisées à EuroDisney (achat 5 F). M. Taron, 16 bis Maisons Russes, 93340 Le Raincy.

● Recherche CPA Doubs - Haute-Saône, tout sauf grouille, EAGA accepté; réponse par retour ou désignation détaillée des cartes ou photocopies chiffrées prix modérés. Illustrateurs Hansi - J.J. Walz - Zelin - Poulbot - G. Bouret. Donne contre carte illustrée de salon une de mes cartes personnelles dessinée par l'illustrateur Jean Koenig (Schangl), tirage limité. Joindre enveloppe timbrée. R. Turpin, 2 rue F. Charnière, 25000 Besançon.

● Rech. CPM ou ancienne (non circulé) représentant Cyrano de Bergerac, D'Artagnan, Chevalier de Paradaillan (héros de roman de Michel Zévaco), Lagardère (héros de roman de Paul Féval), Capitaine Fracasse (héros de roman de Théophile Gautier), Lancelot du Lac (dans les contes et légendes). J. Grandin, 8890 Viriville.

● Recherche flammes, oblité. diverses exposables montrant richesses et activités des départements 03, 15, 43 et 63. A. Gozard, 3 rue des Sables, 91420 Morangis.

● Recherche tout sur la Réunion. Echanges possibles. M. Polétyk, 8. Les Bories, Montgaillard, 97400 St-Denis (Réunion).

● Aidez-moi : invalide PTT à 95 %, vends timbres de France neufs et oblitérés à mi-cote pour m'acheter un appareil. Réponse assurée. J.P. Mony, 427 rue Colbert, 80 000 Amiens, tel. 03 22 44 05 22.

PETITES ANNONCES

Les petites annonces de la Gazette sont **gratuites** pour les adhérents de l'UPPTT et les abonnés. Indiquez ci-dessous le texte de votre annonce et vos coordonnées (ou copiez le tout), et expédiez-les avant le 31 janvier à : Gazette philatélique, BP 853, 25025 Besançon cedex 4.

NOM : PRENOM :
 ADRESSE :
 N° UPPTT :





**Les deux cartes
postales
du Père Noël
éditées par
l'Union des
Philatélistes
des PTT
(voir page 16)**