

# Gazette philatélique

ISSN 0293-4132

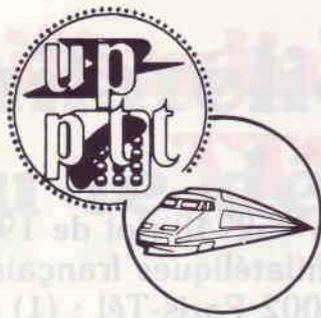


N° 32 - 4ème trimestre 1987 - 15 F



**Page de couverture :**

*Reproduction du dessin de Claude Mathias qui a été utilisé pour les documents philatéliques à l'occasion de l'exposition du 35<sup>ème</sup> anniversaire de l'Union des philatélistes des PTT, au Musée de la Poste, le 17 octobre 1987.*



# Gazette philatélique

Publication trimestrielle de l'Union des Philatélistes des PTT et des Cheminots Philatélistes

N° 32 - 1987

**Administration :**

BP 27,  
78401 Chatou cedex  
Tél : (1) 43 32 25 57 ou (1) 45 38 30 78

**Directeur de la Publication :**

Christian Bordet

**Comptabilité :**

Maurice Galle  
7, rue du Chemin Vert  
92140 Clamart  
Tél : (1) 46 38 85 10

**Secrétaire de Rédaction C.P**

André Gunenbein  
5, rue Alphonse Bertillon  
Appt 327 75015 Paris  
Tél : (1) 48 28 07 08

**Secrétaire de Rédaction UPPTT**

Gaston Sagot  
262/264 rue de Belleville  
75020 Paris  
Tél : (1) 43 64 02 85 et  
(1) 45 64 69 65

**Comité de Relecture :**

Lucie Vaurabourg, Maurice Galle,  
Hugues Nino, Gaston Sagot

**Maquette et Réalisation :**

Christian Bordet

**Diffusion, routage et abonnement :**

Maurice Galle  
7, rue du Chemin Vert  
92140 Clamart  
Tél : (1) 46 38 85 10

**Composition et impression :**

Inter Point Graphic  
1, rue Arago 93400 St Ouen

4	Bureaux	7
	Les timbres poste	
9	Philatélie ferroviaire	11
	Vie des associations	
14	Les champignons <i>par J-P Tolbiac</i>	16
	Naissance du timbre <i>par Pierre Souchon</i>	
21	Une variété andorrane <i>par Gil Goudard</i>	22
	Philatélie en BD	

Commission paritaire des publications et agences de presse n° 62837

La « Gazette Philatélique » n'est pas responsable des textes et illustrations publiés qui engagent leurs seuls auteurs. La reproduction, même partielle des textes, dessins et photographies publiés dans la revue est totalement interdite sans l'accord écrit du directeur de la publication.

**Abonnement : 1 an (4 numéros)**

Tarif préférentiel : 30 F (Agents des PTT de l'UPPTT et Cheminots des CP)

Tarif public : 50 F. Hors France : 65 F (par avion 100 F)

**Changement d'adresse :** 3 F (joindre la bande adresse) à Maurice Galle 7, rue du Chemin Vert 92140 Clamart. CCP Paris 21 669 05 M.

# **Union des philatélistes des PTT**

Association déclarée sous le n° 52748 (loi de 1901)

Affiliée à la Fédération des sociétés philatéliques françaises (n° 316)

Siège social : 49, rue Sainte Anne. 75002 Paris-Tél : (1) 42 60 73 21

Télécopie : 42 60 79 87

Président fondateur : M. Roussot

Président d'honneur : Guy Lormand

Présidents honoraires : René Gayoux - Jean François Gleizes

## **Bureau national**

### **Président Général :**

Jean-François Logette  
92 rue Alsace-Lorraine 51100 Reims.  
Tél : 26 07 36 26

### **Vice-présidents :**

Gilles Cressent, Pierre Fallot,  
Gaston Sagot,  
Jean François Thivet

### **Secrétaire général :**

Claude Lhote 50 rue du Petit Parc  
33200 Bordeaux-Tél : 56 42 14 14  
(poste 53 86) ou 56 08 91 79 (dom.)

### **Relations avec la Presse :**

Gaston Sagot  
262-264 rue de Belleville 75020  
Paris Tél : (1) 45 64 69 65 (bur)  
ou (1) 43 64 02 85 (dom.)

### **Trésorier général :**

(CCP 8841 11 W Paris)  
Yves Prat- La Roussalière  
86380 Vendeuvre du Poitou  
Tél : 49 51 39 69 (dom.)

### **Service des échanges :**

(CCP 9281 73 P Paris)  
Pierre Jamot 1 Chemin de Grisolles  
St Clair-du-Rhône, BP. 10  
38370 Les Roches de Condrieu  
Tél : 74 56 42 14.

### **Service marcophilie :**

(CCP 1864 G Paris)  
Christiane Laurent  
19 rue Leriche 75015 Paris  
Tél : (1) 42 60 73 21 ou  
(1) 48 42 14 67 (dom.)

### **Service nouveautés :**

(CCP 12 398 25 S Paris)  
Bernard Mathion  
184 rue de la Roquette 75011 Paris  
Tél : (1) 40 28 20 41  
ou (1) 40 28 23 69 (bur)  
ou (1) 43 79 28 81 (dom.)

### **Service cartophilie :**

(CCP 23 350 46 Z Paris)  
Michel Bablot, 142 avenue de  
Gaulle 33520 Bruges-Tél : 56 90 52  
42 (bur.) ou 56 57 72 86 (dom.)

### **Responsable jeunes :**

Patrick Dieuze  
3, allée de la Gerboise Pulnoy  
54420 Saulxures les Nancy  
Tél : 83 34 63 40 (poste 63.41)  
ou 83 21 43 67 (dom.)

# **Cheminots philatélistes**

Association déclarée sous le n° 165 249 (J.O du 23.04.1927)

Affiliée à la Fédération des sociétés philatéliques françaises (n° 155)

Siège social : 23, rue Yves Toudic 75481 Paris cedex 10-Tél : (1) 42 06 07 41

## **Bureau national**

### **Président général :**

Marcel Pineau, 18 rue Jean-Charcot  
78220 Viroflay. Tél. : 30 24 66 24

### **Vice-présidents :**

Robert Balandier, Jean Perse,  
Jean Bodréro

### **Secrétaire général :**

Madeleine Bordat, 8 bd Pierre  
Brossolette, 91220 Brétigny.  
Tél. : 60 84 28 02

### **Trésorier général :**

(CCP 1066 78 K Paris)  
Maurice Galle,  
7 rue du Chemin-Vert  
92140 Clamart  
Tél. : (1) 46 38 85 10

### **Service des échanges :**

(CCP 22 475 56 B Paris)  
Anne-Marie Galle,  
MM. Jean Bridoux, Albert Brion,  
Georges Dubois, Maurice Brizoux

### **Service des nouveautés :**

MM. Jean Bodréro,  
Roland Dumont et Jean Perse

### **Secrétariat au siège :**

Gisele Perse  
Tél. : (1) 42 06 07 41

### **Bibliothèque :**

Jean Perse

### **Matériel d'exposition :**

Claude Favard

# Philatélie française ou le débat avorté

Par Jean-François Logette

**L**ORSQUE ces quelques lignes seront lues, le Congrès des sociétés philatéliques françaises de Lens sera depuis longtemps oublié. Absorbés par les vacances d'été, soucieux de réaliser une bonne rentrée philatélique les collectionneurs, les congressistes et les Présidents de sociétés n'auront laissé que peu de place dans leurs pensées aux flonflons de la messe fédérale.

Et pourtant ! L'enjeu était important ! Abstraction faite de l'organisation du congrès, de l'accueil, de l'exposition et du banquet du palmarès parfaitement réussis par le Président Pennequin, la teneur des débats n'a pas été à la hauteur des promesses.

Le menu habituel était proposé : rapports, vœux, interventions présidentielles et administratives avec même une sauce poivrée très attendue, celle du Président Montpetit défenseur d'une résolution sur « Philatélie française » résolution qui allait stimuler le débat.

On attendait le moment, on s'en pourléchait les babines, on en oubliait l'exposition, les marchands, les enveloppes et la tête lourde des lendemains de banquet, on allait voir ce que l'on allait voir. Même le Président fédéral y avait été de son couplet dans un mensuel philatélique antérieur au congrès. Voilà qui allait sortir le congrès de sa torpeur traditionnelle et laisser pour quelque temps au vestiaire les attaques coutumières contre l'Administration des Postes dont le congressiste habituel s'est fait au fil des années et avec beaucoup d'imagination, un spécialiste.

L'instant arrive, on se tait, on attend et

puis... rien. Une pirouette juridique évoquée par le Président de la commission des vœux et résolutions et dont les subtilités nous échappent encore, le retrait du texte par le dépositaire, M. Montpetit, et le tour est joué. Le début n'aura pas lieu, personne ne saura ce que les Présidents de sociétés pensaient d'un texte qui voulait imposer « Philatélie française » à la majorité des philatélistes fédérés. Un quadrille composé par MM. Montpetit, Biscara, Scheibling et Puech (?) avait souhaité la veille se pencher, sur le destin du journal et élargir leurs réflexions sur les améliorations possibles. Gageons que ces spécialistes de la communication fassent vite part à l'ensemble des abonnés et des Présidents de sociétés des résultats de leurs travaux.

Pourtant le débat s'il avait eu lieu aurait peut-être permis de trouver une nouvelle orientation, un nouveau chemin ou une originalité plus affinée.

Des erreurs sont trop souvent commises par les défenseurs traditionnels de « Philatélie française » : obliger les adhérents fédérés à être abonnés et vouloir concurrencer la presse traditionnelle. Les deux objectifs sont à terme condamnés parce qu'il ne seront plus viables dans quelques années et que les coûts de fabrication, d'édition et de diffusion ne permettront plus à « Philatélie française » de « suivre ».

Toute fédération, qu'elle soit politique, syndicale, patronale ou autre dispose toujours d'un bulletin ou d'une publication de liaison dont les structures, les textes et les rubriques sont différentes d'un mensuel grand public situé dans la même médiatique. Un bulletin d'information mensuel ou

trimestriel de la fédération des sociétés philatéliques françaises s'impose donc et il n'est donc pas question de remettre en cause son existence, mais celui-ci doit être modeste, moins coûteux, plus aéré, plus léger, plus digeste et différent dans son contexte et dans sa structure des autres magazines spécialisés.

Cette publication ou ce bulletin fédéral pourrait être complété par une lettre d'information style « Lettre de l'Expansion » qui permettrait plus souvent et plus pertinemment d'informer les Présidents des sociétés philatéliques françaises sur des nouvelles brèves rapides de la philatélie.

Les outils et les techniques de communication ne sont plus en 1987 ce qu'ils étaient en 1960 et il est temps que notre Fédération développe une médiatique différente plus adaptée, plus puissante et plus efficace que celle actuellement en vigueur.

Il est donc dommage que le débat sur la « Philatélie française » n'ait pas eu lieu, il aurait sans doute permis de dégager des idées nouvelles voire des orientations nouvelles.

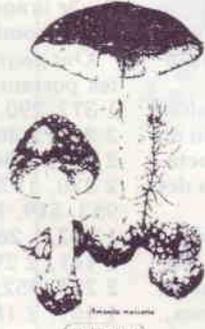
On ne peut pas imposer aux adhérents de la fédération de s'abonner à une publication mensuelle payante même si certains Présidents de groupements philatéliques régionaux ou Présidents de sociétés se sont acheminés dans cette voie d'ailleurs illégale.

Une véritable politique de communication de notre fédération vis à vis des philatélistes et de ceux qui ne le sont pas doit s'ouvrir et celle-ci passe obligatoirement par la réforme de « Philatélie Française ».

ÉCHECS EN PHILATÉLIE  
REPERTOIRE



CHAMPIGNONS - MYCOLOGIE  
ET PHILATÉLIE  
REPERTOIRE  
par C.F. GERLINGER



## VOUS SOUHAITEZ

Commencer ou développer une thématique sur les échecs ou les champignons, ces livres peuvent vous aider.

Les timbres-poste sur le thème « Echecs » ou « Champignons » sont répertoriés et classés par pays.

Disponibles au prix de 60 francs, vous pouvez adresser votre commande accompagnée du règlement à :

UPPT  
49 rue Saint Anne  
75002 PARIS

Les adhérents ont droit, dans un ouvrage présenté en 4 volumes, à des timbres d'Algérie à l'indépendance.  
Ouvrage indispensable à tout collectionneur.

## MONOGRAPHIE des TIMBRES-POSTE D'ALGÉRIE



1924-1958 VARIÉTÉS

Jean-Pierre DORLE & André PERRIN

Cet ouvrage d'environ 600 pages peut être obtenu par souscription à un prix unique de 340 F (pour inclure France, Belgique, Suisse).

Adresser toutes commandes à  
M. DORLE Jean Pierre  
15 rue Jean Pantrouze Chastel - 84000 AVIGNON

# Paris « Ferphilex 87 » 22 au 24 mai 1987

par René Ménard

**L**A 14ème exposition philatélique internationale des Cheminots philatélistes « Ferphilex 87 » qui s'est déroulée du 22 au 24 mai 1987 au parc des expositions de la porte de Versailles à Paris, a obtenu tout le succès qu'elle méritait.

Placée sous le patronage de la Fédération internationale des sociétés artistiques et intellectuelles des cheminots (FISAIC), de la Fédération des sociétés philatéliques françaises (FSPF) elle réunissait dans 813 cadres les collections de 113 participants représentant les groupements de Cheminots philatélistes de 13 nations.

L'ensemble de ces collections qui s'incrustaient dans toutes les classes de compétition, telles qu'elles sont définies par la Fédération internationale de philatélie (FIP) était d'un très bon niveau de qualité découlant d'une sélection très stricte.

Le jury international placé sous la présidence de M. Gabriel Gourin Président de la FSPF eut la délicate mission et le mérite d'examiner soigneusement puis de départager et classer ces collections pour établir finalement en toute équité le palmarès de l'exposition.

Le grand prix d'honneur a été décerné à M. Walter Grab (Suisse) ayant exposé une étude très élaborée sur les obligations du Canton de Lucerne de 1850 à 1852 et le grand prix de l'exposition à M. Rudy Kremer (Luxembourg) pour sa présentation sur le Luxembourg de 1747 à 1865 comprenant en particulier un choix de lettres, de cachets et de nuances sur les premières émissions du Luxembourg.

Les autres grands prix ont été attribués :

- en classe traditionnelle : à M. Willi Köpp (Suisse) pour l'étude sur les précurseurs d'Israël paru entre le 1<sup>er</sup> et la 16 mai 1948 et à M. Uno Blomquist (Suède) pour sa collection sur la Suède pour la période 1855-1900,

- en classe d'histoire postale : à M. Michel Domenech (France) pour sa présentation sur les marques postales et oblitérations de Savoie (1712-1860) durant la période sarde et le début de la période française et à M.

Eugène Warion (France) pour la purification des lettres en France, en Méditerranée et en Europe occidentale,

- en classe aérophilatélie : à M. Reinhard Schmidt (RFA) pour les premiers courriers en poste aérienne en grande-Bretagne,

- en classe thématique : à M. Karl Ehrler (RFA) pour sa présentation sur la collaboration entre le chemin de fer et la Poste,

- en classe thématique chemin de fer : à M. Yannick Delaey (Belgique) pour sa collection traitant le développement et l'évolution du chemin de fer,

- et en classe Maximophilie : à M. Franco Di Pompeo (Italie) pour l'histoire et l'évolution des châteaux et fortifications.

A été attribué également un nombre important de diplômes et de médailles de toute nature venant récompenser les efforts de recherches, d'études et de présentations des participants.

Les récompenses obtenues par les Cheminots philatélistes français figurent dans le communiqué présenté par le Commissaire général de l'exposition.

L'inauguration de cette manifestation a eu lieu le jeudi 21 mai 1987 à 17 h30 en présence de nombreux invités parmi lesquels se trouvaient les représentants des Ministères des transports, des PetT de la Fisaic, de la Mairie de Paris, de la SNCF, de la Fédération et du Gaphil, de la Presse philatélique, des négociants, des sociétés philatéliques et tous les nombreux amis venus témoigner leur sympathie aux organisateurs.

D'autres manifestations se sont également déroulées dans le cadre de « Ferphilex 87 ».

Le 22 mai à 20 h30 a eu lieu la soirée internationale d'échanges qui a obtenu un réel succès aussi bien dans les « tractations » entre philatélistes que dans ceux des idées et des relations humaines.

Le 23 mai à 9 h00 s'est réuni le 16ème congrès international des Cheminots philatélistes de la FISAIC regroupant autour du CIP FISAIC les délégués de 11 nations. Ce Congrès a eu pour tâche principale

d'adapter le règlement des expositions FISAIC aux nouveaux textes élaborés par la Fédération internationale de philatélie (FIP).

A 19h30 débutait la grande soirée internationale du palmarès où le Président Gourin a pu remettre en sa qualité de Président du jury, les récompenses aux titulaires des grands prix et les diplômes de médailles grand Or et Or. Cette cérémonie de détente et d'amitié jusqu'à une heure fort avancée de la nuit...

Le 24 mai à 9 h30 se sont réunis également en Congrès international les membres du groupement thématique « Chemin de fer » de la FIP.

Par ailleurs, un bureau temporaire des PetT a été installé pendant la durée de la manifestation en émettant deux cachets d'oblitérations spéciales, l'une pour l'exposition « FERPHILEX 87 », l'autre pour le « 16ème congrès international » avec la date du 23 mai.

De nombreux souvenirs ont été édités à cette occasion bénéficiant de l'une ou l'autre des oblitérations.

Tous renseignements à ce sujet sont à demander à :

**M. Jacques Blau,  
39 rue Emille Tabarant,  
Laroche Saint Cydroine.  
89400 Migennes**

Pour clôturer cette manifestation a eu lieu le tirage de la tombola réservé aux cartes de Comité de soutien à FERPHILEX 87.

Ont gagné dans l'ordre des lots, les cartes portant les numéros suivants :

1 377, 290, 270, 595, 1 497, 1 698, 1 510, 2 260, 2 364, 2 000, 1 647, 1 134, 1 284, 2 261, 1 043, 497, 2 350, 2 446, 1 228, 2 370, 157, 1 138, 2 354, 2 309, 2 029, 953, 519, 1 574, 2 214, 1 543, 782, 159, 1 567, 1 262, 2 297, 2 387, 1 912, 1 119, 2 141, 2 295, 2 420, 2 192, 1 170, 676, 2 224, 952, 2 262, 1 486, 749, 742, 323, 1 461, 2 186, 2 041, 1 471, 1 794, 507, 1 144.

# Nouveautés trimestrielles

par Lucie Vaurabourg

## FRANCE

### Emissions

#### 3 août 1987

A l'occasion du changement de tarifs postaux, émission d'un timbre-poste dont la valeur faciale est représentée par la lettre B. « B » vert type Liberté valeur d'affranchissement 2,00 F. Oblitération spéciale Premier jour.

3,60 F bleu type Liberté. Oblitération illustrée bureaux temporaires ou Musée de la Poste. Pas de mention. Premier jour.

#### 24 août 1987

3,00 F Championnat du monde de lutte. Format horizontal 26 x 40. Dessiné et gravé en taille-douce par Jacques Gauthier. Premier jour à Clermont-Ferrand.

#### 7 septembre 1987

Série nature de France : les champignons

2,00 F indigotier-3,00 F chanterelle violette-4,00 F morille conique-5,00 F palomet. Formats verticaux 40,85 x 30. Dessinés par Pierrette Lambert, gravés en taille-souce par Joseph Rajewicz. Premier jour à Paris.

2,00 F Guillaume le Conquérant 1 087-1987. Série commémorative. Format vertical 26 x 40. Dessiné et gravé en taille-souce par Claude Haley. Premier jour à Rouen et Caen.

#### 14 septembre 1987

5,00 F Camille Bryen « Pré-cambrien » Série artistique. Format vertical 40,85 x 52. Dessiné par Jean-Paul Véret Lemarinié d'après l'œuvre originale, imprimé en héliogravure. Premier jour à Paris.

#### 21 septembre 1987

2,50 F Montbenoit le Saugeais.



Série commémorative. Format horizontal 26 x 40. Dessiné et gravé en taille-douce par Jean Delpech. Premier jour à Montbenoit (Doubs).

### Retrait

#### 17 juillet 1987

1,90 F Raoul Follereau-2,50 F Bienvenue le métro-2,20 F + 0,60 F Détail d'un vitrail de Reims.

#### 21 août 1987

Série personnages célèbres 1987.

1,90 F + 0,50 F Charles Richet-1,90 F + 0,50 F Eugène Jamot-1,90 F + 0,50 F Bernard Halpern-2,20 F + 0,50 F Alexandre Yersin -2,20 F + 0,50 F Jean Rostand-2,20 F + 0,50 F Jacques Monod -15,30 F Carnet personnages célèbres 1987.

#### 11 septembre 1987

2,20 F Redon-5,00 F Oeuvre de Soulages-2,20 F + 0,60 F Journée du timbre 87-La Berline-16,80 F Carnet journée du timbre 87-2,20 F Europa 87-Claude Vasconi-Boulogne Billancourt-3,40 F Europa 87-Rob Mallet Stevens-Rue Mallet Stevens.

## ANDORRE

### Emission

#### 6 juillet 1987

Série nature 1,90 F Cheval -2,20 F Papillon de nuit. Formats horizontaux 26 x 40. Dessinés par François Guiol et imprimés en héliogravure.

#### 7 septembre 1987

5,00 F Pintura romanica de l'esglesia de la Cortinada (peinture romane de l'église de la Cortinada). Format vertical 40,85 x 52. Dessiné et gravé en taille-douce par Eugène Lacque.

## 21 septembre 1987

2,00 F Excursionisme, randonnée pédestre. Format horizontal 26 x 40. Dessiné et gravé en taille-douce par Claude Andréotto.

## Retrait

### 17 juillet 1987

1,90 F Année mondiale de la paix-2,20 F inauguration du Musée postal d'Andorre.

### 11 septembre 1987

2,20 F Estans de l'Angonella (lac d'Angonella).

## MONACO

### Emission

#### 28 juillet 1987

1,90 F, 2,20 F, 2,50 F, 3,40 F. Le papillon et la philatélie. Formats horizontaux 26 x 36. Dessinés par Odette Baillais et gravés en taille-douce par Pierre Albuissou.

## TERRITOIRES D'OUTRE-MER

### SAINT PIERRE ET MIQUELON

#### Emission

#### 6 juillet 1987

5,00 F ville de Saint Pierre-HS 748. 10,00 F ville de Saint Pierre. Hydravion Latécoère 522.

## Retrait

### 14 août 1987

2,50 F Champignon : hygrophore des près.

## PROGRAMME PHILATELIQUE POUR 1988

### TIMBRES-POSTE AVEC SURTAXE :

**Journée du timbre :** véhicule postal : voiture montée (1844).



### Personnages célèbres : Marins et explorateurs :

- Abraham Duquesne (1610-1688),
- Mahé de la Bourdonnais (1699-1753),
- Pierre André de Suffren (1729-1788),
- Louis Antoine de Bougainville (1729-1811),
- Jean François de la Perouse (1741-1788),
- Jules Dumont d'Urville (1790-1842).

**Timbre « Croix-Rouge » :** 125ème anniversaire de la Croix-Rouge.

### TIMBRES-POSTE SANS SURTAXE :

#### Série artistique :

- La Piété de Villeneuve-lès-Avignon,
- Oeuvre de Serge Poliakoff,
- Oeuvre de Jean Tinguely,

- Oeuvre de Robert Jacobsen,
- Ligier Richier : le sépulcre-St Mihiel.

**Série « Europa » :** sur le thème « moyens de transport et de communications » retenu par la Conférence Européenne des administrations des Postes et des Télécommunications (CEPT) :

- communication câbles et satellites,
- transports urbains de demain.

**Série « Nature de France » :** animaux de l'« Histoire naturelle » de Buffon :

- le blaireau,
- la loutre,
- le renard,
- le cerf,

#### Série touristique :

- Cirque de Gavarnie,
- Douarnenez-Musée du bateau,
- Château de Sédieres,
- Hermès de Fréjus,
- Péroutes.

### NOUVELLE CALEDONIE

#### Emission

#### 24 juin 1987

28 F et 36 F Coquillages.

#### 8 juillet 1987

40 F VIII<sup>e</sup> jeux du Pacifique.

#### 22 juillet 1987

270 F Soroptimist.

#### 26 août 1987

18 F et 21 F Oiseaux.

### POLYNESIE FRANÇAISE

#### Emission

#### 1<sup>er</sup> juillet 1987

20 F, 26 F et 33 F. Instruments de musique.

#### 18 août 1987

20 F et 50 F timbres-taxé

#### 16 septembre 1987

46 F, 53 F et 54 F Plantes médicinales.

### WALLIS ET FUTUNA

#### Emission

#### 24 juin 1987

3 F, 4 F, 28 F, 44 F, 48 F et 78 F. Coquillages.

#### 21 août 1987

135 F 25<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Auguste Piccard.

#### 29 août 1987

97 F Championnat du monde de lutte.

#### 15 septembre 1987

150 F 70<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Auguste Rodin.

### Commémoratifs et divers :

- Valence (Congrès national de la Fédération des sociétés philatéliques françaises),
- Roland Garros (1888-1918),
- Jean Monnet (1888-1979),
- 25ème anniversaire du Traité sur la coopération franco-allemande,
- Centenaire de l'Ecole supérieure des PTT,
- Accessibilité aux handicapés,
- le thermalisme,
- assemblée de Vizille et journée des Tuiles à Grenoble,
- la bande dessinée française,
- bimillénaire de Strasbourg,
- aide médicale internationale,
- synagogue de la rue de la Victoire à Paris,
- 70ème anniversaire de l'Armistice,
- exposition Philex-jeunes 88,
- Centenaire des troupes de montagne,
- Don du sang,
- Marcel Dassault (1892-1986)

# Philatelie ferroviaire

## FRANCE

**Lapalisse (03)**  
**13 juin 1987**

130 ans de chemin de fer  
13 juin 1857-13 juin 1987

**Paris**  
**13 et 14 juin 1987**

Centenaire de la société  
« Coups de tampon ». 3 souvenirs prix 10 F pièce + port.  
Roland Laveyssière 18 rue  
Saint Sébastien 75011 Paris.

**Dinard (35)**  
**10 juillet 1887**

Arrivée du chemin de fer Entier  
postal et carte illustrée 15 F  
pièce + port. M. P Briand 19  
bd de la Libération 35800  
Dinard.

**Le Corbier-La Toussuire (73)**  
**du 10 au 26 juillet 1987**

Festival international de télé-  
commande 10 F pièce + port.  
Office du tourisme du Corbier  
73300 Saint Jean de Maurienne.

**Narbonne-Bize Minervois (34)**  
**Juin-Juillet 1987**

Recettes principales de Nar-  
bonne et de Bize-Minervois.  
Circulation de trains spéciaux  
vapeur-autorail du 14 juin au  
13 septembre 1987. Centenaire  
de la ligne Narbonne-Bize prix  
10 F pièce + port. M. J  
Bataille bt D 13 1093 avenue  
de Maurin 34070 Montpellier.

**Lyon (69)**  
**28 septembre 1987**

130ème anniversaire de l'inau-  
guration de la gare de Lyon-  
Perrache 10 F + port. Les  
Cheminots philatélistes section



Lyon 15 bis place Jules Ferry  
69000 Lyon.

## ALLEMAGNE FEDERALE

**Titisee-Neustadt**  
**23 mai 1987**

100ème anniversaire chemin  
de fer Höllental Bahn  
**Mannheim**

**et Graben-Neudorf**

l'ICE train à grande vitesse sur  
la ligne Mannheim-Graben-  
Neudorf. S'adresser à : HG  
Schlicht Baubergerstrasse 26  
D 8000 Munchen 50.

**Schwäbisch Hall**  
**15 août 1986**

125ème anniversaire de la ligne  
de chemin de fer Heilbronn-  
Crailsheim.

**Tübingen**  
**30 août 1986**

125ème anniversaire ligne  
Reutlingen-Rottenburg Neckar.  
S'adresser à : K Stahl Mit-  
trachstrasse 2 D7000 Stuttgart  
1.

## GRANDE BRETAGNE

**Peterborough**  
**1<sup>er</sup> juin 1987**

10ème anniversaire de la ligne  
Nene-Valley-Railway.  
S'adresser à : NVR Wansford  
station sttibington Peterbo-  
rough PE 8 GLR (avec coupon  
réponse international).

## FINLANDE

**8 mai 1987**

Bloc feuillet de 10 MK. Histoire du transport du courrier par Chemin de fer. 3 timbres de 1,70 MK, + 1 timbre à 2,30 MK + 2,60 MK destiné au soutien de « Finlandia 1988 ».

## ITALIE

**4 mai 1987**

700 lires, Europa gare de Roma Termini.

**Regio Calabria**

**21 avril 1987**

50ème anniversaire électrification. S'adresser à Paolo Benvenuti via San Marco Pal Giusti I-55100 Lucca.

**Florence**

**23 mai 1987**

Concours arts et lettres. même adresse.

## SUISSE

**10 mars 1987**

90 C liaison CFF Genève et aéroport Cointrin.

## CHILI

**27 janvier 1987**

95 pesos Patrimoine ferroviaire.

## ETATS-UNIS

**20 février 1987**

2 pences locomotive de 1870.

## JAPON

**26 mars 1987**

2 x 60 Y Fin de service postal ferroviaire.

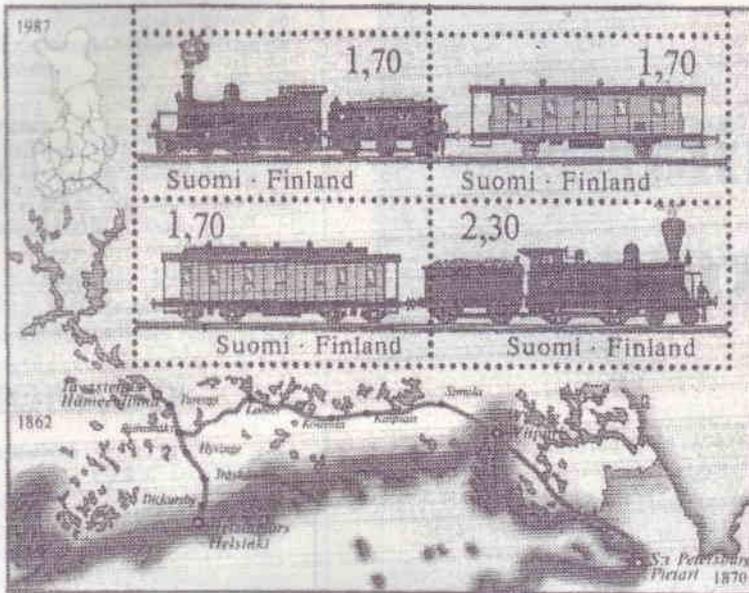
**1<sup>er</sup> avril 1987**

2 x 60 Y locomotive tender de 1883. Train magnétique.

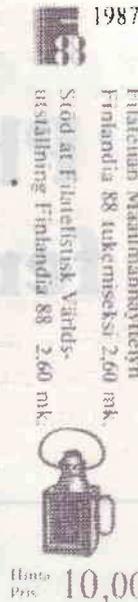
## NOUVELLE ZELANDE

**1<sup>er</sup> avril 1987**

2 x 40 c journée de la poste (train diesel).



No 2046 - 01 - 1987



# Cheminots philatélistes

## CALENDRIER DU SIEGE

La permanence du samedi pour le 4<sup>ème</sup> trimestre 1987 et le 1<sup>er</sup> trimestre 1988 sera assurée les 17 octobre, 14 novembre, 19 décembre 1987 et les 16 janvier, 20 février et 19 mars 1988 de 9 heures à 11 heures 45.

Le siège social sera fermé du samedi 7 au mercredi 11 novembre 1987 ainsi que les jeudis 24 et 31 décembre 1987.

## COMITE DIRECTEUR

Les réunions pour le 4<sup>ème</sup> trimestre 1987 et le 1<sup>er</sup> trimestre 1988 ont été fixées aux mardis 6 octobre, 3 novembre et 1<sup>er</sup> décembre 1987 ainsi que les 5 janvier, 2 février et 8 mars 1988 à 17 heures au siège.

Cet avis tient lieu de convocation.

## NECROLOGIE

Nous avons le regret de vous faire part du décès de MM. Provendier (soc. n° 574) et Laborde (soc. n° 2 445) survenu respectivement les 6 février et le 1<sup>er</sup> juillet 1987. Le comité directeur et tous leurs amis présentent aux familles leurs condoléances attristées.

## REUNION ANNUELLE DES PRESIDENTS DE SECTION

Comme il a été annoncé dans la « Gazette » n° 31, la réunion annuelle des Présidents de sections et des groupes locaux se tiendra à Paris le samedi 21 novembre 1987 à 10 heures. Salle ATC (cours souterraine de la gare de Paris-Est-face au Parcotrain). Cette réunion sera suivie d'un repas au restaurant : « A l'Arrivée Est » 129 rue du Faubourg St Martin 75010 Paris. Prix

approximatif : 120 frs par personne à la charge de chaque participant. Les questions d'ordre général que vous souhaiteriez y voir traiter sont à signaler à notre secrétaire général. Madeleine Bordat 8 bd Brossolette 91220 Brétigny.

## MANIFESTATIONS

### 45<sup>ème</sup> exposition nationale « 1988 » Paris saint-Lazare

Notre prochaine exposition nationale aura lieu comme les années précédentes dans la salle des expositions de la gare de Paris Saint Lazare (galerie des marchands) les jeudis 28, vendredi 29 et samedi 30 janvier 1988 de 9 heures à 18 heures.

Un bureau temporaire des PTT sera mis en service les jeudi 28 et vendredi 29 de 9 heures à 18 heures et disposera d'un cachet spécial illustré (viaduc de Garabit). Les souvenirs habituels seront mis en vente publique (enveloppe illustrée, entiers postaux repiqués et un encart de luxe numéroté).

L'exposition proprement dite sans thème imposé est réservée aux seuls membres de notre association. Nous souhaiterions maintenir le niveau de présentation que nous avons obtenu les années précédentes. C'est pourquoi nous demandons à chacun de se préparer en apportant beaucoup de soin et d'originalité dans ses recherches. Nous espérons également trouver de nouveaux talents afin de préparer l'avenir.

Quelques cadres seront pour les collections de la classe « Jeunesse » et à ce sujet, nous rappelons que la présentation minimum pour être jugée par le jury doit comporter deux cadres par exposant. N'hésitez pas à demander les conseils qui vous semblent nécessaires pour vous lancer. Prenez contact avec les sociétaires chevronnés qui pourront vous guider dans le choix des pièces philatéliques et la forme à donner à votre présentation.

Toutes les demandes de candidatures doivent être faites en précisant bien le titre et l'objet de la collection et doivent être adressées à M. Goudard Gilbert, 14 rue de la

Bidassoa 75020 Paris, avant le 15 novembre 1987, délai de rigueur. Les candidats retenus par le comité de sélection après examen des demandes seront avisés directement par M. Goudard qui leur fournira tous les renseignements nécessaires pour leur participation.

La lecture du palmarès et la remise des récompenses auront lieu le samedi 30 janvier 1988 à 17 H au cours de la cérémonie de clôture qui se terminera par le tirage de la tombola réservée aux encarts numérotés.

Les souvenirs suivants seront édités :

- une enveloppe illustrée : thème retenu, le centenaire de l'inauguration du viaduc de Garabit (1988), affranchie avec un timbre « roulette » à 2,20 F Prix 12 F.

- deux entiers postaux repiqués illustrés par les vues des viaducs en pierre de Chalindrey (Est) et de la Cabanasse (Sud-Est) Prix 12 F l'unité.

- un encart de luxe numéroté et illustré qui comportera les gares de Meaux, Coucy-le-Château, Sainte-Anne d'Auray, le Mont Dore et Clermont Ferrand. Cet encart numéroté donnant droit au tirage de la tombola, sera affranchie avec le timbre « TGV postal » à 2,10 F. Prix de vente : 25 F.

Le jeu complet de souvenirs s'élève à 61 F auxquels s'ajoutent les frais de port. Les commandes sont à adresser à Mme Bordat Madeleine, 8 bd Pierre Brossolette 91220 Brétigny, accompagnées de leur règlement (en y ajoutant les frais de port). Les chèques bancaires ou CCP sont à établir à l'ordre des Cheminots philatélistes CCP : 33 668-10 S « La Source ».

Pendant la durée de l'exposition, les visiteurs trouveront également des stands de négociants.

## ASSEMBLEE GENERALE DE L'ASSOCIATION

Notre assemblée générale ordinaire se tiendra le dimanche 6 Mars 1988 à Paris. Le rendez-vous est fixé à 10 h00 salle ATC-Cour sou-

terraine de la gare de Paris-Est (face au parcotrain).

Tous nos sociétaires sont convoqués pour participer aux travaux de cette assemblée.

Ordre du jour :

I) Exposé du Président général  
II) Approbation du compte rendu de l'Assemblée générale du 8 mars 1987 à Orléans.

III) Rapport d'activités présenté par le Secrétaire général.

IV) Rapport sur les résultats comptables de l'exercice 1987.

V) Compte rendu des vérificateurs aux comptes.

VI) Présentation des budgets révisés « 1988 » et initial « 1989 ».

VII) Exposé des chefs des échanges.

VIII) Rapport sur les relations avec les groupements nationaux à la FISAIC.

IX) Election du tiers renouvelable des membres du Comité directeur et des vérificateurs aux comptes.

X) Remise des diplômes et plaquettes aux sociétaires ayant au minimum 40 ans de présence à notre association.

XI) Questions diverses.

Vous voudrez bien faire parvenir à notre Secrétaire général Mme Bordat Madeleine avant le 15 février 1988 :

- les candidatures éventuelles pour entrer au Comité directeur,

- les questions d'ordre général que vous souhaitez voir traiter dans le point XI de l'ordre du jour.

- les pouvoirs des sociétaires ne pouvant pas assister à cette réunion, en veillant à ce qu'ils soient établis correctement et signés.

Le tirage de la tombola aura lieu comme l'an passé, à la fin du repas traditionnel. Celui-ci sera pris au restaurant : « A l'Arrivée EST, 127 rue du faubourg St Martin 75010 Paris (coût environ : 120 F par personne à la charge de chaque participant.

Nous souhaitons que de nombreux sociétaires puissent participer aux travaux de cette assemblée ainsi qu'au repas amical le clôturant.

Les sociétaires qui envisagent d'assister à cette réunion voudront bien le faire savoir avant le 25 février 1988, dernier délai, à Mme Perse notre Secrétaire, au siège.

## BULLETIN DE PROCURATION DES CHEMINOTS PHILATÉLISTES

Je, soussigné ..... Sociétaire n° .....  
donne pouvoir à M. ....  
..... pour me représenter à l'Assemblée générale du 6 mars 1988 à Paris.

A ..... , le ..... 1988.

Signature :

# Union des philatélistes des PTT

## L'HISTOIRE DES BOITES AUX LETTRES

Notre ami Camille Marteau, adhérent du groupe Loire, et membre des associations des amis des musées postaux de Paris, Riquewahr et Nantes, nous annonce l'édition de son ouvrage « L'Histoire des boîtes aux lettres de la Poste d'avril 1830 à nos jours ». Cet ouvrage de 150 pages format 21 x 29,7 présente, outre le texte, la photo ou le croquis de chaque boîte ou accessoire répertorié (différents types de boîtes, indicateurs de levée, cachets spéciaux, lettres timbre, etc...).

Cet ouvrage doit intéresser les marcophiles et tous les collectionneurs. Il est encore possible de le commander en souscription (110 F) à l'adresse suivante : Camille Marteau, 8 rue des Garennes 42160 Andrezieux Boutheon.

## PUBLICATIONS

Monde des Philatélistes : 135 F  
L'Echode la Timbrologie : 111,75 F  
Timbroscopie : 185 F  
Reliure pour Timbroscopie : 54 F  
La Philatélie Française : 117 F  
Période du 1<sup>er</sup> janvier 1988 au 31 décembre 1988.

Pour vos abonnements :  
UPPTT trésorerie générale  
CCP 8841-11-W Paris.

Monsieur Yves Prat Trésorier général la Roussalière 86380 Vendeuvre du Poitier Tél. : 49 51 39 69.  
Avant le 15 décembre 1987 Impératif.

## VIE DES GROUPES

### • Pays de Loire

Le groupe a organisé à la Roche sur Yon (Vendée), les 1, 2 et 3 juillet 1987 une exposition sur le thème « la communication et les hommes-Valorisation du service public : la Poste », avec bureau temporaire et cachet grand format illustré.

Il reste encore des souvenirs (carte et enveloppe 10 F). Commandes : Mme Souchu, 3 rue Franz Listz 44700 Orvault.

• en collaboration avec le club philatélique de Saint Mars le Desert



(44) le groupe à l'occasion de l'inauguration de la salle polyvalente, a édité un encart (10 F pièce + port), avec cachet grand format illustré.  
Commandes : M. Maheas receveur PTT Saint Mars le Desert 44850 Ligne.

### Provence côte-d'Azur

• le groupe PACA a rendu hommage à Nicolas Fabri de Peiresc le 2 août 1987, à Thorame Haute, avec bureau temporaire et cachet grand format illustré. Il a édité une enveloppe grand format (40 F) une enveloppe format anglais (10 F) et un entier repiqué (10 F).

• à l'occasion de la traditionnelle foire à la Lavande de Digne, du 23 août au 6 septembre 1987, le groupe PACA a présenté une exposition sur le thème « les ambulants postaux et l'acheminement en zone rurale ».

Deux enveloppes et un entier repiqué ont été édités (10 F + port).

Pour ces deux manifestations, commandes : UPPTT PACA Thorame Haute 04710 Saint André des Alpes.

### Poitou Charentes

A l'occasion du 30ème anniversaire du festival de folklore de Confolens (16) les 8 et 9 août 1987, le



groupe Poitou Charentes présentait une exposition philatélique avec bureau temporaire, et l'émission d'une enveloppe quadrichrome et d'une carte postale ancienne de Confolens (15 F chaque souvenir).

Commandes : UPPTT Poitou Charentes BP 735 86000 Poitiers.

### Ile de France Est



Le groupe a présenté le 30 septembre et du 2 au 3 octobre 1987, à Montfermeil (Seine Saint-Denis), une exposition sur le thème des Sports. Un dyptique « La Poste à l'époque de... », une enveloppe et une carte illustrée (12 F chacun) ont été édités. Commandes : M. Nicolas bureau de poste de Pantin principal 93500 Pantin.

### Alsace

A Munster (Haut-Rhin), les 26 et 27 septembre 1987, à l'occasion du meeting aérostatique aérien, le groupe Alsace a ouvert un bureau

temporaire, avec cachet spécial illustré. Une carte postale repiquée, une carte maximum et une enveloppe ont été éditées (10 F pièce). Un transport de courrier par ballon a également eu lieu (souvenir : 20 F).



Les 7, 8 et 11 novembre 1987, à l'occasion du 35ème anniversaire de l'UPPTT, est organisée une exposition avec bureau temporaire et cachet spécial illustré, à Luttenbach (Haut-Rhin). Une enveloppe et une carte postale seront éditées (10 F).

Les commandes sont à adresser à : UPPTT Groupe Alsace BP 44 68400 Riedrisheim.

### Bretagne

Une carte postale illustrée « Comment voyez-vous la Poste », premier prix d'un concours de dessin réalisé à Pont l'Abbé (Finistère) a été réalisée par le groupe Bretagne. Vous pouvez vous la procurer contre 7 francs. à : UPPTT Bretagne ZI La Montagne du Salut 56600 Lanester.

### Midi Pyrénées

A l'occasion de la première bien-



La rentrée de l'UPPTT

# La série «Les Champignons»

par Jean-Pierre Tolbiac



Guy Lormand, « M. Philatélie » à la Poste; « nous avons choisi des espèces plutôt jolies et pas trop communes ».



Jean-François Logette, Président général de l'UPPTT : « l'évènement philatélique de la rentrée ».



Robert Deroy, Président du jury de l'exposition et Président de l'Association française de la philatélie thématique : « une expo de qualité ».

La cinquième série consacrée à la Nature portait sur les « Champignons ». L'UPPTT a été associée à la présentation, le 5 septembre, des quatre nouveaux timbres et a organisé une exposition sur le thème « Les champignons et leur environnement ».

**L**A saison des champignons s'est ouverte le 5 septembre dernier avec le Premier jour de la série les « Champignons ». Et quel meilleur cadre pour cette journée et l'exposition « Le champignon et son environnement » qui l'a accompagnée que... le jardin des Plantes, à Paris -plus exactement le Muséum d'histoire naturelle. L'Union

philatélique des PTT avait été associée à la vente anticipée et avait organisée l'exposition (voir le palmarès).

Les « Champignons » constituent la cinquième édition philatélique de la série sur la Nature, après les « Fleurs » en 83, les « Rapaces » en 84, les « Arbres » en 85 et les « Minéraux » l'an dernier. La sixième édition, en 88, coïncidera avec le bicentenaire de la mort de Buffon et les timbres seront inspirés de gravures illustrant sa célèbre « Histoire naturelle ».

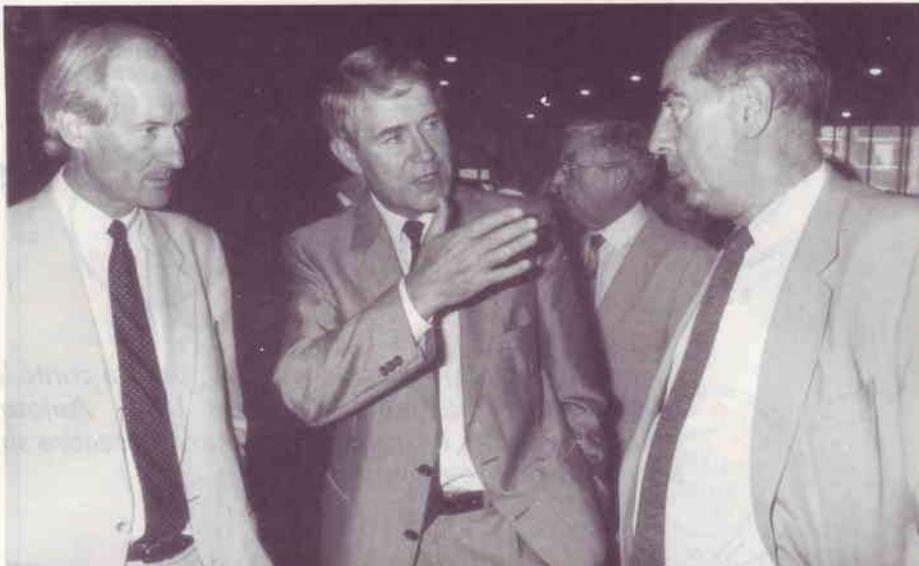
Ce ne sont pas des gravures anciennes qui ont servi de modèle à Pierrette Lambert et Joseph Rajewicz, la dessinatrice et le graveur de la série des « Champignons ». Pour que les figurines soient exactes dans les moindres détails, ils ont travaillé avec des scientifiques du Muséum. « Je renonce à compter le nombre d'heures que j'y ai consacré, précise Pierrette Lambert. C'est un travail de précision, mais j'aime ça ».

Pierrette Lambert a déjà dessiné des timbres, notamment pour les pays africains. Cette minutie enchante Joseph Rajewicz, français d'origine polonaise : « la gravure, c'est toute ma vie. Aussi loin que je me souviens, j'ai toujours gravé. J'ai commencé sur le bois pour imprimer des planches d'illustration de livres ».

C'est la première fois que la Poste consacre des timbres aux champignons. « Pourquoi avoir choisi ce thème ? Guy Lormand, M. Philatélie à la direction générale de la Poste a répondu par une boutade : « Les rapports entre la Poste et les champignons sont pourtant évidents. Les premiers à sillonner de grand matin la campagne à l'heure où éclosent les champignons, ne sont-ils pas les préposés ? ». Les quatre espèces retenues se nomment : Indigotier, Chanterelle violette, Morille cône et Palomet. « Nous avons choisi



Un collectionneur de l'Union sollicitant la signature de l'artiste.



Lorsque le directeur du Muséum d'histoire naturelle, M. Taquet (à gauche), « M. Philatélie » à la Poste, M. Lormand (au centre) et le Président du Gaphil, M. Bourgeois, se rencontrent... ils parlent de timbres et de champignons.



Maurice Senet, secrétaire national du Gaphil (à gauche) et André Desloges, Président du Musée de la Poste : le grand rendez-vous de PhilexFrance 89.

des champignon comestibles, plutôt beaux et pas trop communs », a poursuivi Guy Lormand.

Les deux prochaines années seront riches en rendez-vous philatéliques, dont le clou sera l'exposition mondiale PhilexFrance, qui se tiendra du 7 au 17 juillet 1989, à la Porte de Versailles. Une grande rencontre avec l'Histoire, puisque 89 marquera le bi-centenaire de la Révolution française. Et la philatélie rencontrera, aussi, d'une certaine façon, ces heures glorieuses. Pour préparer l'événement, l'Association pour le développement de la philatélie (ADP) a été créée cette année. Elle regroupe les cercles philatéliques, les négociants, la presse spécialisée et l'Administration. « Celle-ci s'est déjà mobilisée, puisqu'une demi-douzaine de personnes y travaillent déjà à temps complet », a précisé Guy Lormand, également Président de PhilexFrance.

Pour Claude Bourgeois, Président du GAPHIL, auquel est affiliée l'UPPTT, nul doute que la philatélie profitera de ces grands rendez-vous. « Elle est en pleine évolution, car si la thématique se développe, des études pointues paraissent aussi. Nos collectionneurs se livrent à de véritables travaux de recherches. C'est une preuve de dynamisme à l'image de l'UPPTT ».

Ce dynamisme, l'UPPTT l'a manifesté avec le succès du Premier jour de la série « Champignons ». « En ces débuts de septembre, on évoque souvent la rentrée, a conclu Jean-François Logette, Président général de l'UPPTT. Notre association fait également sa rentrée et nous ne pouvons pas rêver meilleure occasion que cet événement philatélique ».

## EXPO PALMARÈS

A l'occasion de la vente Premier jour de la série les « Champignons », l'UPPTT a organisé une exposition sur le « Champignon et son environnement », du 5 au 12 septembre, au Muséum d'histoire naturelle.

Pascal Buisson (Le monde des Champignons)	médaille d'Argent
Christian Charpentier (Des Champignons et des hommes)	médaille d'Argent
Jean-Claude Roussel (L'homme et la forêt)	médaille d'Argent
Jacques Bouery (Les champignons)	médaille de Bronze
Yvette Bruneisen (Les champignons)	médaille Bronze argentée
Edith Léonides-Lesage (Le monde des Champignons)	médaille de Bronze argentée
Valérie Macard (Les Champignons)	médaille de Bronze argentée
Frédéric Merlant (Connaître les champignons)	médaille de Bronze argentée
Jacques Riboulet (The mushrooms)	médaille de Bronze argentée
Georges Artielle (Mycophilatélie)	médaille de Bronze
Maurice Dardaine (Mycophilatélie)	médaille de Bronze
Robert Moisset (Parure de nos forêts)	médaille de Bronze
Pierre Cronel (Les champignons)	médaille de Bronze
Francis Rotival (Mycologie et philatélie)	Diplôme de participation
	médaille de Bronze

# Reflexions (suite)

par Pierre Souchon

L'auteur, dans la « Gazette » n° 30, vous a conté la Poste et ses marques postales jusqu'en décembre 1848. Aujourd'hui, dans cette deuxième partie, il vous explique les oblitérations sur timbres et la naissance du timbre-poste.

**L**A mise en circulation le 1<sup>er</sup> janvier 1849, du timbre 20c Cérès posa le problème de l'oblitération du timbre. Du 1<sup>er</sup> au 15 janvier 1849, on annula le timbre avec les cachets à date en service.



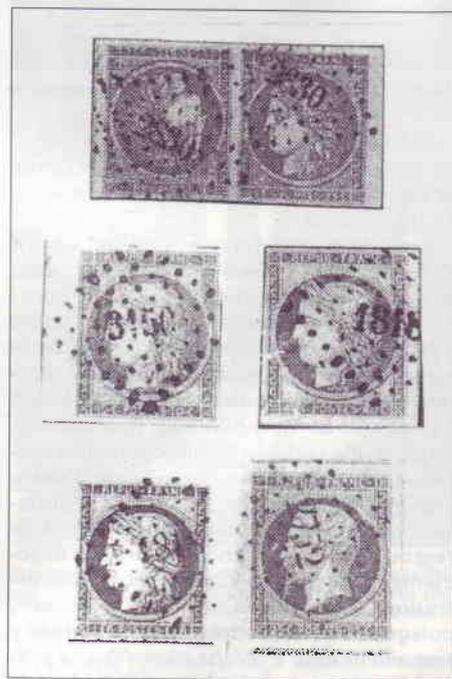
Ces cachets se lisaient très mal sur le 20c noir, il fut donc décidé à partir du 15 janvier 1849 d'annuler le timbre à la plume et de placer le cachet à date à côté du timbre.



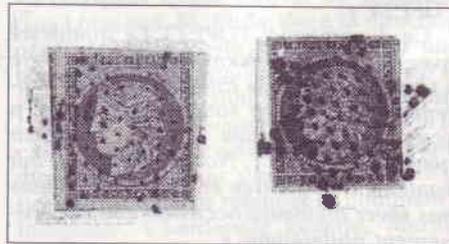
Cette méthode d'oblitération resta en place jusqu'à la mise en place progressive dans tous les bureaux de « grille » oblitérante. Cette grille fut utilisée jusqu'à la fin décembre 1851.



A compter du 1<sup>er</sup> janvier 1852 fut créée une nouvelle grille oblitérante, formée de pointes d'acier et de chiffres. Seuls les bureaux de province en furent dotés. On les appelle communément les « petits chiffres ». Ils restèrent en service jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier 1863.



Pour Paris, le bureau central oblitérait avec un cachet à « Etoile » sans chiffre. Les bureaux principaux utilisaient un losange de points avec une lettre au milieu. Les bureaux supplémentaires utilisèrent le même losange avec la même lettre accompagnée de la lettre « S » seule ou en plus les chiffres 1-2-3 et parfois 4. Ce type d'oblitération dura jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier 1863.



A compter du 1<sup>er</sup> janvier 1863, une nouvelle nomenclature des bureaux de poste de province fut établie et un nouveau cachet oblitérant le timbre fut distribué. Il était identique au précédent quant à la forme, mais avec des chiffres plus gros, d'où son appellation « gros chiffres ». Ces cachets furent retirés à partir d'avril 1876.



Pour Paris, les bureaux principaux et supplémentaires furent codifiés et on leur attribua un cachet formé d'une étoile de points ayant au centre un chiffre, allant de 1 à 39. Ce sont les « Etoile de Paris ».



Tous ces cachets oblitérants étaient accompagnés pour les bureaux recettes des cachets à date suivant :



**Type 15**



**Type 16**

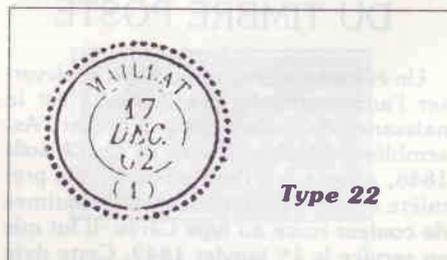


**Type 17**



**Type 18**

pour les bureaux de distribution et ceux des facteurs-boitiers, appelés de nos jours : facteurs receveurs, ils étaient dotés des cachets ci-après :



**Type 22**



**Type 23**

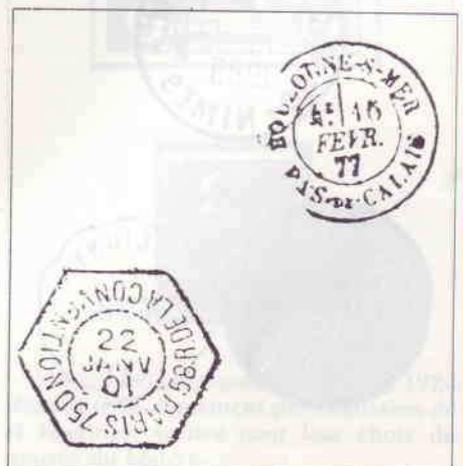


**Type 24**



**Type 25**

Après le 1<sup>er</sup> avril 1876, tous les cachets « gros chiffres » et « petits chiffres » (utilisés par les bureaux ayant perdu leur cachet « gros chiffres »), les « étoiles muettes », les « étoiles » à numéro, les « lozanges » des ambulants et les cachets à « gros chiffres » des départements d'Algérie et de l'étranger, furent retirés des services et on oblitéra les timbres poste qu'avec le seul cachet à date : une frappe sur le timbre et une seconde très lisible à côté du timbre. Cette méthode est toujours d'actualité en 1987.

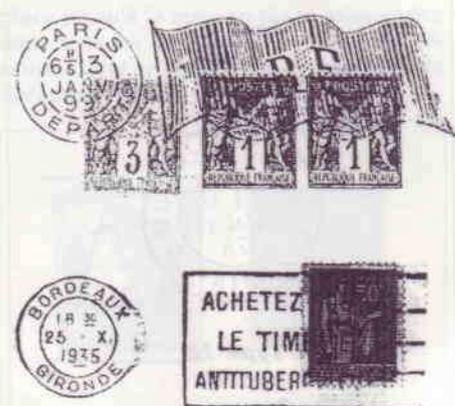


De nouveaux cachets à date virent le jour au fil des ans à tous les niveaux des services : poste, télégraphe, téléphone, directions, ambulants, convoyeurs-station, convoyeur-lignes; bureaux gare, entrepôts, chèques postaux, centres de tri, centres d'épargne, comptabilité téléphonique...



Les machines à oblitérer font leur début vers 1898. Au fil des ans elles se modernisent et leur prolifération gagne tous les grands bureaux de poste, les centres de tri, les chèques postaux, les ambulants, certaines directions des postes et télécommunications importantes.

Tous ces cachets que nous avons rencontrés au cours de notre promenade postale, ont été les précurseurs de nos cachets à date actuels.



## NAISSANCE DU TIMBRE POSTE

Un événement important allait bouleverser l'administration des Postes; c'est la naissance du timbre poste. En effet l'Assemblée nationale, par la loi du 24 août 1848, adopta le « timbre-poste ». La première effigie à paraître fut le 20 centimes de couleur noire au type Cérès. Il fut mis en service le 1<sup>er</sup> janvier 1849. Cette date

qui marque la naissance du premier timbre français, est aussi à l'origine du premier cachet « Premier jour », le plus recherché des collectionneurs français. Ce timbre imprimé en typographie, en planche de 150 exemplaires par la monnaie nationale de Paris, fut gravé par M. Barre père. Il reste en place jusqu'en 1852. Sous des couleurs différentes; il reçut les valeurs faciales suivantes : 10c., 15c., 20c., 25c., 40c. et 1 franc.



La nomination du Prince Louis Napoléon comme Président de la République en 1852, mis la Cérés au placard et elle fut remplacée par l'effigie du Prince Président. Deux valeurs sont connues : 10c. bistre et le 25c. bleu.



1853 marque la chute de la République et son remplacement par l'Empire. Napoléon III remplace sur nos figurines, le Prince-Président Louis Napoléon. Ces timbres imprimés comme les précédents en typographie, se découpent aux ciseaux. On les trouve sous les valeurs suivantes : 1c, 5c, 10c, 20c, 25c, 40c, 80c, et 1 franc.



A cause des difficultés rencontrées par les agents des Postes pour débiter ces figurines au public, il a été décidé en 1862 d'émettre une nouvelle série de timbres à l'effigie de Napoléon III, toujours typographiés mais avec une innovation d'importance : la dentelure. Six valeurs sont émises : 1c, 5c, 10c, 20c, 40c, et 80c.



Pour rompre la monotonie de ces figurines, l'administration des Postes décida en 1863 de « Laurer » l'empereur et ainsi seront mis en service 9 nouvelles valeurs dentelées : 1c, 2c, 4c, 10c, 20c, 30c, 40c, 80c et 5 francs.



En 1871 le changement de tarif de la carte du nouvel an (10c. au lieu de 5c.) et la pénurie des timbres à effigie laurée, amena la Direction des Postes à surcharger le 10c, empire lauré d'une surcharge bleue « 10c ». Ce timbre ne fut jamais mis officiellement en service.



La chute de l'Empire en 1870, voit notre Cérès sortir du placard des oubliettes, en version typographiée et dentelée. C'est l'émission dite du « Siècle de Paris »; elle comprend trois timbres : 10c, 20c. et 40c. qui seront en service jusqu'en 1871.



Entre temps le gouvernement légitime, sous la poussée des Communards, prend la fuite et s'établit à Bordeaux. Ce gouvernement provisoire fait imprimer ces timbres à Bordeaux sous les traits de la toujours sémillante Cérès et une nouvelle série de timbres voit le jour avec 9 valeurs non dentelées (la technique n'avait pas suivi les fugeurs) 1c, 2c, 4c, 5c, 10c, 20c, 30c, 40c et 80c.



En 1871 la 3ème République renouvella sa confiance à la Cérès qui coula encore des jours heureux jusqu'en 1876 sous différentes valeurs et avec la technique retrouvée de la dentelure : 1c, 2c, 4c, 5c, 10c, 15c, 25c, 30c, et 80c.



En 1876 lassée de la Cérès, une nouvelle série voit le jour : les timbres du groupe allégorique « Paix et commerce ». Cette série, avec des variantes « N sous B » et « N sous U » et des changements de teintes, ornera nos plis jusqu'en 1900.

Les émissions nouvelles succédaient aux émissions passées au gré des gouvernants; elles avaient pour noms : Blanc, Mouchon, Merson, Semeuse.



1917-1918 marquait l'apparition de la première série de timbres dite « Commémorative » à surtaxe au profit des orphelins de guerre. L'administration des Postes rappelait à notre bon souvenir, nos illustres anciens : Pasteur, Callot, Ronsard, Berthelot.



Les jeux Olympiques de Paris de 1924 étaient fêtés dignement par l'émission de 4 figurines, sorties pour leur choix du musée du Louvre.

**L**ES cités célèbres se voyaient récompensées : Le Puy en Velay, Le Mont saint-Michel, La Rochelle; les monuments cotés avaient droit eux aussi à leur petit rectangle de papier blanc : le Pont du Gard, La Cathédrale de Reims, l'Arc de Triomphe.... Avec les changements, soit de Républiques, soit de gouvernements, les émissions nouvelles sont reprises au rythme endiablé dont raffolent nos politiciens. On se précipite toujours avec ferveur aux guichets des postes les lundis, pour la sortie des nouveautés. Les expositions avec vente anticipée des timbres et apposition de l'empreinte 1<sup>er</sup> jour, sont toujours aussi prisées. C'est la faute à qui ? aux collectionneurs...

Eh oui ces collectionneurs de timbres poste ont fait leur apparition à la fin du siècle dernier. Peu nombreux au début, ils étaient considérés par leurs contemporains, comme des malades mentaux (d'où l'expression « les timbrés ») qui s'acharnaient à conserver précieusement de petits carrés de rectangle de papier, dans des carnets d'écolier. On les traitait de maniaques avec un sourire indulgent. Malgré tous ces sarcasmes, cette passion du timbre devint puissante et gagna à grandes enjambées son droit de cité. Les sociétés philatéliques se créent, les premiers négociants apparaissent, les expositions attirent le public et une fédération groupant tous ces mordus du timbre poste, voit le jour à Paris.

A la question que se posent parfois vos proches, vos amis mais aussi les moqueurs, les critiques, les indifférents... « Pourquoi collectionner des timbres », ces vignettes que l'on colle négligemment dans l'angle supérieur droit d'une carte postale ou d'une enveloppe ? La réponse est simple : ces images, ces miniatures sont belles et puis elles ont voyagé. C'est le rêve, l'évasion assurée qui nous gagne petit à petit. Le côté esthétique du timbre n'est pas à négliger non plus. Le timbre instruit, c'est notre dictionnaire historique, notre géographie permanente, notre musée miniature, notre lexique littéraire, nos jeux olympiques, notre CNRS, notre faculté de médecine, notre concert international, notre rubrique mondaine... notre chambre des députés, notre revue touristique... en un mot c'est « La Gazette du passé et du présent ».

### Dictionnaire historique

Vercingétorix, Clovis, Charlemagne, Louis XI, François 1<sup>er</sup>, Philippe Auguste, Saint Louis, Louis XIV, Danton, Robespierre, Louis Napoléon, Bonaparte, Poincaré, Thiers, Jaurès... Coty, De Gaulle, Pompidou...

### Géographie permanente

La Seine aux Andelys, le Lac Lerie et la Meije, le Mont Blanc, le col de l'Iseran, le Rhône sous le pont de la Guillotière, la Pointe du Raz, la Vallée de la Meuse, le

Mont Gerbier des Joncs, le Pic du Midi de Bigorre, la Baie d'Ajaccio, le Mont Pelé à la Martinique, la rivière Sens à la Guadeloupe, la Vallée de la Sioule...

### Musée miniature

Braque, Matisse, Cézanne, De la Fresnaye, Courbet, Manet, Gericault, Fragonard, Delacroix, Chagall, Toulouse-Lautrec, Poussin, Dufy, De la Tour, Lurçat, Dauterive, Clouet, Ingres, Renoir, De la Pasture, Seurat, Degas, Rouault, Millet, Boucher, Derain, Le Brun, Miro, Vlaminck, Corot, Rubens...

### Lexique littéraire

Corneille, Racine, Victor Hugo, Molière, Anatole France, Descartes, Appolinaire, Armand Louis, Balzac, Baudelaire, Du Bellay, Bernanos, Boileau, Bossuet, Buffon, Camus, Claudel, Courteline, Diderot, Dumas, Fénelon, Flaubert, Giraudoux, La Fontaine, Malraux, Merimée, Michelet, Péguy, Proust, Rabelais, Ronsard, George Sand, Sartre, Madame de Sévigné, Verlaine...

### Jeux olympiques

Le Ski, le Foot-Ball, Natation, Athlétisme, Escrime, Canoé, Aviron, Hippisme, Basket-Ball, Rugby, Alpinisme, Pelote Basque, Lutte, la Lutte Bretonne, les Joutes, les Boules, le Patinage Artistique, le Hockey sur glace, le Cyclisme, le Judo, la Gymnastique, le Tennis, la Voile, le Golf, le Volley-Ball...

### CNRS

Héroult, Seguin, Fabre, Arago, Moissan, Koch, Chantemesse, Eiffel, Debré, Mondor, Henri Poincaré, Laënnec, Le Riche, Pasteur, Nocard, Bouley, Chauveau, Picque, Roussin, Villemin, Baudot, Chappe, Arago, Ampère, Ferrier, Perrin, Langevin, Becquerel, Fournier, Branly, Ambroise Paré, Pierre et Marie Curie, de Broglie, Jean Martin Charcot, Bichat, Pinel, Vidal, Nicolle, Copernic, Newton...

### Concert international

Chopin, Mozart, Debussy, Beethoven, Berlioz, Bizet, Faure, Gounod, Massenet, Mistral, Offenbach, Poullenc, Ravel, Messager, Roussel, Couperin, Camille Saint Saens, Rameau, Milhaud...

### Chambre des Députés

Pompidou, Thomas, Jaurès, Blum, Auriol, Coty, Cot, Danton, Robespierre, Chenier, Doumer, Pierre Mendès France, Jules Ferry, Jean Zay...

### Faculté de médecine

Cassin, Chantemesse, Debré, Mondor, Bernard, Schwseitzer, Hansen, Daviel, Bretonneau, Jean Martin Charcot, Bichat, Pinel, Vidal, Nicolle, Leriche, Terrillon, Emile Roux, Roussin, Chauveau, Fournier, Calmette, Claude Bernard...

### Rubrique Mondaine

Louis XI, François 1<sup>er</sup>, Charlemagne, Louis Jouvet, Brossolette, Jean Moulin, Goujon et Rozanoff, Raimu, Gérard Philippe, Rachel, Talma, Costes et Lebricx, Peynet, Masson, Hélion, Soulages, Guitry, Pagnol, René Clair, Jean Gabin, Simone Signoret...

### Revue touristique

Le Mont Blanc, le Puy en Velay, Aigues Mortes, Beynac-Cazenac, Carcassonne, Côte-d'Azur Varoise, Forêt de Tronçais, Viaduc de Garabit, Jumièges, Lion de Belfort, Lourdes, Moulin de Daudet, Observatoire de Haute Provence, Opéra de Paris, Paysage Vendéen, Pont de Valentré à Cahors, Rocamadour, Royan, Saint Bertrand de Comminges, Stenay, Le Touquet Paris-Plage...

### Bibliographie

#### Langlois et Veneziani

« Nomenclature des bureaux de postes français (1849-76) ».

#### Chevalier J.

« Les cachets à date aux types : 11, 12, 13, 14 (1829-62) ».

#### Pothion J et V

« Catalogue des marques postales de distribution de France « Cursives » (1819-58) ».

France oblitérations (1849-76) ».

Histoire de la Poste

Catalogue des cachets grille (1849-52) ».

#### Lenain L

« La Poste de l'ancienne France. Suppléments.

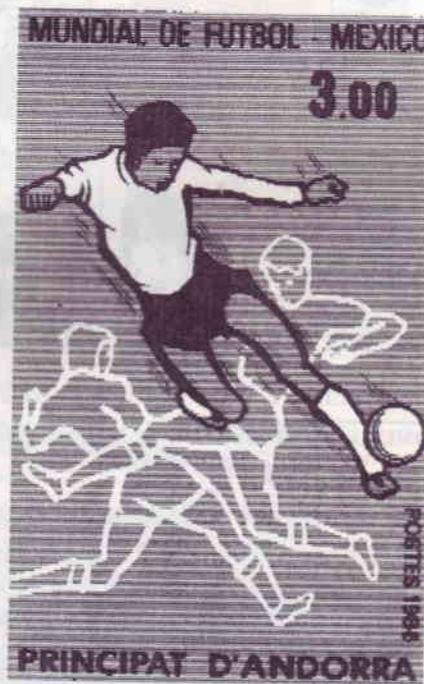
#### E H de Beaufond

« Catalogue des oblitérations des timbres de France (1849-76).

La reproduction des marques manuscrites, des marques au tampon, des cachets à date de tous types, a été réalisée à partir des documents existants dans les ouvrages cités ci-dessus et dans les collections personnelles.

# Une première à la Poste française d'Andorre

par Gil Goudard avec l'aimable autorisation de « Philandorre »



**J**USQU'ICI les timbres poste, de poste aérienne ou taxe vendus au public par la Poste française en Andorre étaient imprimés en typographie, tels les « Ecu des Vallées-1780 émis en 1961 ou, plus généralement, en gravure taille-douce unicolore puis à trois ou six couleurs (sur presses TD 3 ou TD 6 entre autres) enfin, en héliogravure, le premier timbre poste connu de l'espèce étant le 0,80 F « coq de bruyère » mis en vente en 1971.

Nos quelques sociétaires qui collectionnent ces timbres d'Andorre en feuilles entières, en blocs de quatre avec ou sans coin daté ou, plus simplement, à l'unité tenant avec bord de feuille comportant le numéro de presse (TD 3-7 ou Hel-2 par exemple) savent évidemment reconnaître au premier coup d'oeil un timbre gravé d'un héliogravé. Rappelons néanmoins pour les néophytes qu'en typographie l'impression

des timbres se fait par le relief du cliché alors qu'en gravure taille-douce, comme aussi en héliogravure, l'image est donnée par les creux de celui-ci.

Mais voici un nouveau venu, imprimé en offset quatre couleurs celui-là (blanc, vert foncé, noir et vert clair) d'après un dessin de Georges Betemps, qui de prime abord semble difficile à différencier d'un timbre poste héliogravé. Il s'agit du timbre émis le 14 juin 1986 à Andorre la Vieille à l'occasion de la coupe du monde de Foot-Ball à Mexico. Il inaugure une nouvelle présentation des figurines de la Poste française en Andorre.

Ce timbre d'une valeur faciale de 3 F qui ne correspond, curieusement, à aucun tarif postal usuel et ne peut, de ce fait, que servir de valeur d'appoint dans un affranchissement composé se présente, bien sûr aussi, sur feuilles de 25 figurines mais à un format nettement plus petit, 155 x 230 mm,

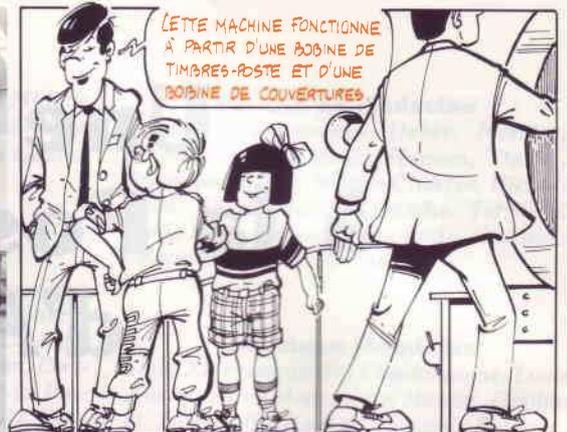
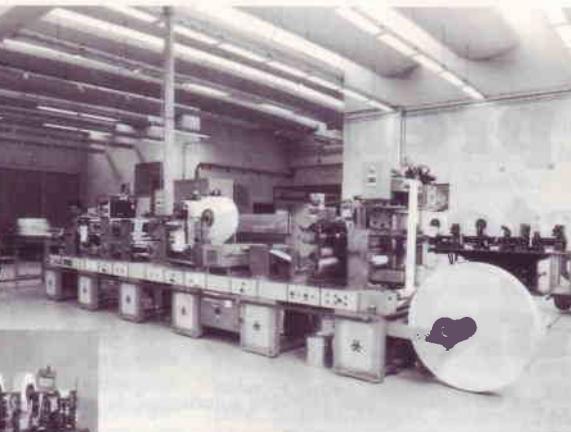
au lieu de 180 x 280 mm comme habituellement pour les feuilles gravées ou héliogravées.

Le procédé employé pour son impression, l'offset, est dérivé de la lithographie, procédé physico chimique basé sur l'antagonisme entre l'eau et les corps gras.

Cependant, à la différence de la lithographie, l'impression du timbre ne présente aucun relief. C'est d'ailleurs ce critère qui permet sans équivoque de le différencier d'un timbre imprimé en héliogravure.

L'offset utilise des plaques métalliques très minces (de l'ordre de 0,3 mm d'épaisseur) à la surface desquelles n'apparaissent ni creux ni reliefs. Selon le principe énoncé ci-dessus, les parties imprimantes sont encrées et les parties non imprimantes humidifiées. En offset comme en héliogravure, il est nécessaire de fabriquer autant de clichés que de couleurs.

AVANT DE TERMINER LA VISITE, NOUS AVOUS JETER UN COUP D'ŒIL SUR LA MACHINE À FABRIQUER LES CARNETS PHILATÉLIQUES.



CETTE MACHINE FONCTIONNE À PARTIR D'UNE BOBINE DE TIMBRES-POSTE ET D'UNE BOBINE DE COUVERTURES.



LES DEUX BANDES, TIMBRES ET COUVERTURES SUPERPOSÉS SORTENT DE LA MACHINE EN FEUILLES DE QUATRE OU CINQ CARNETS OUVERTS ET SÉPARÉS PAR MASSICOTAGE. C'EST D'AILLEURS LA MÊME CHOSE POUR LES CARNETS D'USAGE COURANT.



LÀ MES ENFANTS, NOUS TOUCHONS AUX PROBLÈMES DE SÉCURITÉ - TRÈS POINTUS - QUE JE NE VAIS PAS VOUS DONNER DANS LE DÉTAIL. SACHEZ SIMPLEMENT QUE CES TIMBRES SONT DES VALEURS FIDUCIAIRES QU'IL FAUT PROTÉGER CONTRE LES FRAUDES ET LA SPÉCULATION ET QUE LES POINÇONS ET LES CLICHÉS SONT ÉTROITEMENT SURVEILLÉS JUSQU'À LEUR DESTRUCTION ÉVENTUELLE.

DITES M'SIEUR, IL N'Y A PAS DE TIMBRES QUI SE PERDENT ?



HA



ON COMPTE QUAND MÊME LES FEUILLES ?

COMME TOUTES LES MACHINES ONT DES COMPTEURS ON SAIT.....



..... TOUJOURS TRÈS EXACTEMENT COMBIEN DE FEUILLES SONT SORTIES DANS LA JOURNÉE. CES FEUILLES SONT ENSUITE SOUMISES À UNE VÉRIFICATION QUANTITATIVE ET QUALITATIVE. LES BONNES PARTENT VERS LA CAISSE POUR ÊTRE COMPTABILISÉES ET ENSUITE....



... EXPÉDIÉES VERS LES SERVICES DEMANDEURS SOUS EMBALLAGES PLOMBÉS. LES MAUVAISES - FAUTÉES - SONT COMPTABILISÉES, MISES EN PAQUET ET INONÉRÉES SOUS LE CONTRÔLE D'UNE COMMISSION DE SURVEILLANCE COMPOSÉE DE FONCTIONNAIRES ÉTRANGERS À L'IMPRIMERIE.

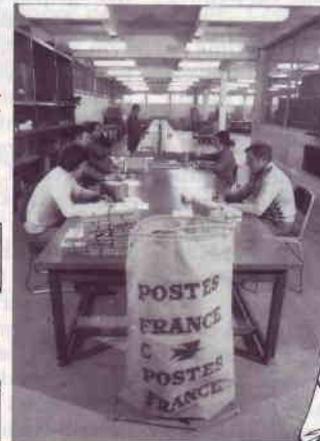


ALORS ON NE PEUT RIEN PRENDRE ?



RIEN ! CAR DEPUIS L'ENTRÉE DU PAPIER JUSQU'À LA SORTIE DU DERNIER TIMBRE TOUT EST COMPTÉ ET VÉRIFIÉ À CHAQUE ÉTAPE DE LA PRODUCTION.

ET LES TIMBRES, OÙ VONT ILS ?



VERS LES RECETTES PRINCIPALES DES DÉPARTEMENTS POUR LES TIMBRES DE LA POSTE OU BIEN VERS LES OFFICES POSTAUX ÉTRANGERS QUAND IL S'AGIT DE TIMBRES IMPRIMÉS POUR DES PAYS TIERS, SANS PARLER DES VALEURS FIDUCIAIRES FISCALES FABRIQUÉES POUR LES IMPÔTS, LA JUSTICE OU L'INTÉRIEUR. VOILÀ..... NOUS AVONS FAIT LE TOUR DES PRINCIPAUX SERVICES DE L'IMPRIMERIE DES TIMBRES-POSTE DE PÉRIGUEUX. AVEZ-VOUS DES QUESTIONS À ME POSER ?



HB À SUIVRE



OUI M'SIEUR ! ON VOUDRAIT SAVOIR OÙ L'ON POURRAIT BOÛTER.

LAQUELLE ?

AH MA MAH !!! EXCELLENTE IDÉE JE VOUS AMÈNE À LA CAFETERIA.....

APRÈS TOUT C'EST AUSSI L'IMPRIMERIE.

CAUPENNE

EXCLUSIVITÉ - EXCLUSIVITÉ - EXCLUSIVITÉ - EXCLUSIVITÉ

Paris change de couronnes

## LES BUREAUX DE POSTE DE PARIS CHANGENT DE NOMS

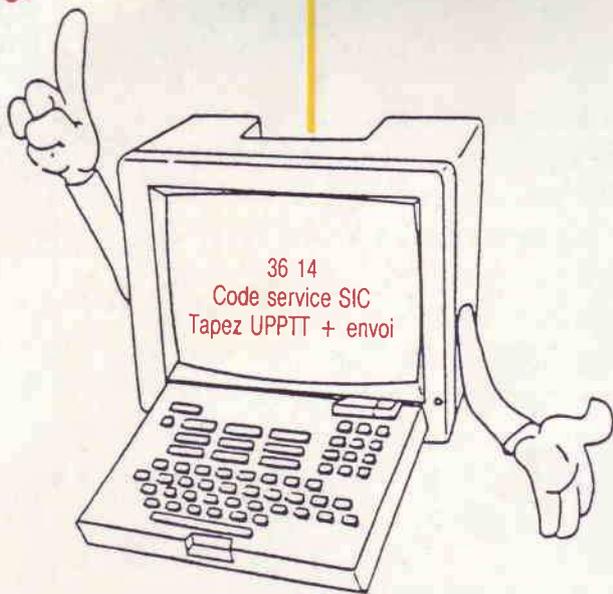
*Les bureaux de poste de Paris changent d'appellation et les couronnes des timbres à date seront également modifiées. L'Union des philatélistes des PTT éditera un ouvrage regroupant les empreintes des quelques 160 bureaux de poste concernés, les derniers jours d'utilisation de l'ancien timbre à date et le premier jour de mise en service de la nouvelle couronne. Toutes les oblitérations seront sur timbre et accompagnées du texte explicatif.*

*Le prix de la souscription du document exceptionnel est fixé à 700 francs et le tirage en sera limité au nombre des souscripteurs. La date de clôture des souscriptions est reportée le 15 novembre 1987 pour les abonnés à la « Gazette philatélique ». Il ne sera pas procédé à un retraitage.*

**Dés maintenant vous pouvez souscrire  
auprès de votre Président de groupe UPPTT,  
ou au siège : 49 rue Sainte Anne 75002 Paris.**

EXCLUSIVITÉ - EXCLUSIVITÉ - EXCLUSIVITÉ - EXCLUSIVITÉ

**Nouveau!**



## «L'Union des Philatélistes des PTT» sur minitel

- Des informations
- Des petites annonces
- De la philatélie
- Des jeux