

Communiqué de Presse
Juillet 2013

Patrimoines de France

Dans la série La France comme j'aime, La Poste émet, le 6 septembre 2013, un carnet de douze timbres pour célébrer le patrimoine de France dans toute sa diversité architecturale, culturelle et archéologique.



Visuels disponibles sur demande

Un peu d'histoire..

Le carnet propose un voyage autour de trois thèmes de quatre timbres chacun.

Tout d'abord, les **Maisons des Illustres**, ces lieux qui furent habités par des femmes et des hommes qui ont marqué les époques et les esprits par leurs créations, leur engagement ou leurs découvertes. On y retrouve le Musée Buffon, du nom du célèbre naturaliste auteur des 36 volumes de l'Histoire Naturelle, la Villa des frères Lumière, la Maison de Georges Clemenceau et celle de George Sand.

Viennent ensuite **les châteaux**, dont la diversité s'exprime au fil des époques : le château et les remparts de Carcassonne et celui de La Motte-Tilly, construit pour le futur contrôleur général des finances de Louis XV. Témoin de sept siècles d'histoire, le château de Carrouges étonne par sa façade rose de briques et de granit, tandis que le château

de Champs-sur-Marne s'impose comme un joyau intact de l'architecture classique.

Enfin, le **patrimoine archéologique**. Du site des Antiques à Saint-Rémy-de-Provence, remarquablement conservé, à la villa gallo-romaine de Montmaurin, des mosaïques de Montcaret aux célèbres alignements de Carnac, ils révèlent tous les traditions et la vie quotidienne passées.

Une approche ludique

Le carnet propose, au fil des pages et des timbres, des informations, anecdotes et jeux qui rendent le patrimoine particulièrement vivant. Ainsi, on revit les réceptions de George Sand, on apprend que les châteaux du IX^e siècle étaient construits en bois, que les alignements de Carnac sont le plus grand ensemble de ce type au monde, on joue aux mots mêlés sur le thème des châteaux et à un quiz sur les sites archéologiques...

Un artiste inspiré

Stéphane Humbert-Basset signe les illustrations des timbres et du carnet. Peintre et graveur, il participe à plusieurs revues ainsi qu'à différents ouvrages pour la jeunesse ou le voyage. Depuis 2010, il a créé plusieurs timbres dont le bloc Paris de la série des capitales européennes et le timbre sur la Coupe du Monde de Rugby.

Des partenaires

Plusieurs offres sont proposées au sein du carnet, par des partenaires choisis en affinité avec le thème et les utilisateurs du carnet.

Les infos techniques ...

Création : Il était une marque

Mise en page : Stéphane Humbert-Basset

Impression : héliogravure

Format du carnet : 130 mm x 65 mm

Format des timbres : 40 mm x 30 mm

Valeur du timbre : lettre verte 20gr

Valeur du carnet : 6,96 €

Tirage : 4 millions d'exemplaires

Mentions obligatoires :

Timbres et illustrations créés par Stéphane Humbert - Basset d'après photos : ©

Philippe Berthé / CMN (Maison de George Sand ; La Motte

Tilly ; Montcaret) © Bernard Acloque / CMN (Maison de George s Clemenceau) ©

Alain Lonchamp / CMN (Carcassonne ; Montmaurin) © Thierry Béghin / CMN

(Glanum) © David Bordes / CMN (Carrouges) © Patrick Cadet /CMN

(Champs-sur-Marne)

Couverture :

Illustrations créées par Stéphane Humbert - Basset d'après photos : © Philippe

Berthé / CMN (Montcaret) - Patrick Cadet /CMN (Champs-sur-Marne)

Photos de : © Patrick Cadet /CMN (Carcassonne) - © Thierry Béghin / CMN

(Glanum) - © Philippe Berthé / CMN (Carnac ; Buste de George Sand)

Les infos pratiques..

Le carnet sera vendu en **avant-première** à :

▪ **Paris,**

Les vendredi 6 et samedi 7 septembre 2013 de 10h à 18h au « **Carré d'Encre** »,
13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dédicaces de l'artiste le 6 septembre de 10h à 13h et 14h à 16h.

▪ **La Motte Tilly (Aube)**

Les vendredi 6 et samedi 7 septembre 2013 au château de La Motte Tilly, 10400 La
Motte Tilly (les horaires seront précisés ultérieurement)

▪ **Saint Rémy-de-Provence (Bouches-du-Rhône)**

Les vendredi 6 et samedi 7 septembre 2013) à Saint-Rémy-de-Provence 13210 Saint-
Rémy-de-Provence (horaires et lieu seront précisés ultérieurement)

▪ **Montbard (Côte d'Or)**

Les vendredi 6 et samedi 7 septembre 2013 (horaires non définis) au musée Buffon, rue
du Parc Buffon 21500 Montbard

▪ **Montmaurin (Haute-Garonne)**

Les vendredi 6 et samedi 7 septembre 2013 (horaires et lieu seront précisés
ultérieurement)

▪ **Nohant-Vic (Indre-et-Loire)**

Les vendredi 6 et samedi 7 septembre 2013 de 10h à 12h30 et de 14h à 18h à la
boutique de la Maison George Sand, 36400 Nohant-Vic

▪ **Carnac (Morbihan)**

Les vendredi 6 et samedi 7 septembre de 10h à 18h à la maison des Mégalithes, Le
Ménec 56340 Carnac

▪ **Carrouges (Orne)**

Les vendredi 6 septembre 2013 de 14h à 17 h, samedi 7 de 10h à 12h et de 14h à 17h,
le dimanche 8 septembre au château de Carrouges, 61320 Carrouges

▪ **A Lyon (Rhône)**

Les vendredi 6 et samedi 7 septembre 2013 (horaires et lieu seront précisés
ultérieurement)

▪ **A Champs-sur-Marne (Seine-et-Marne)**

Le vendredi 6 septembre 2013 au bureau de poste, rue de Chelles, leS samedi 7 et
dimanche 8 au château, 31 rue de Paris , 77420 Champs-sur-Marne (les horaires seront
précisés le 25 juillet)

Dédicaces de l'artiste le 7 septembre l'après-midi (horaires précisés ultérieurement)

Les lieux sont donnés sous réserve de modification.

Il sera vendu à partir du **9 septembre 2013**, dans certains bureaux de poste, par les facteurs, par correspondance auprès du service clients de Phil@poste et sur le site Internet www.laposte.fr/timbres.

Phil@poste Service clients : Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09.

CONTACTS PRESSE

PHIL@POSTE

Catherine Gautier

☎ : 01 41 87 42 33

catherine.gautier@laposte.fr