



# OH LES RONDS OLERON

61<sup>e</sup> Assemblée Générale Saint Denis d'Oléron



## JOËL LEMAIN, Parlez-nous de vous.

Joël Lemaïne n'est pas un inconnu pour les philapostéliens. C'est en effet lui qui a peint les trois aquarelles qui composent le bloc paru en 2015 à Saint Pierre et Miquelon pour le voyage inaugural de l'Hermione : le voilier, le portrait de La Fayette, et le tracé du voyage dans l'Atlantique Nord.

Originaire de l'archipel, voici 62 ans, menuisier puis architecte d'intérieur, Joël Lemaïne a toujours pratiqué le dessin. Et depuis quelques années il développe la technique de l'aquarelle, qui lui permet d'évoquer l'histoire de son île natale et de ses métiers autour de la mer.

Il est l'auteur de la LISA de notre AG, du timbre personnalisé, mais aussi de l'enveloppe illustrée. Portrait tout en nuances d'un peintre, venu récemment à la philatélie.

**Joël, comment en vient-on à peindre des poulies et des cordes de vieux gréements ? Racontez-nous votre parcours entre Saint-Pierre et la Bretagne, entre l'atelier de menuiserie et la conception de timbres ?**

*L'inspiration du cordage et de tous ses accessoires vient de ma petite enfance. Mon père avec sa double casquette de marin pêcheur et de charpentier naval m'a « baigné » dans cet univers, l'odeur du chanvre et le visuel des « bouts » sont depuis toujours ancrés dans ma mémoire. C'est donc le plus naturellement possible que j'ai travaillé le bois et entrepris de faire vivre la marine par le biais des peintures de cordes et de vieux gréements*

**Vous êtes devenu un « habitué » du programme philatélique Saint-pierrais, pouvez vous nous parler de cette collaboration ?**

*Le programme philatélique saint Pierrais/Miquelonnais (j'insiste sur les deux titres, le miquelonnais tient à juste titre à être associé à toutes manifestations) me touche au premier chef puisque chaque timbre ou bloc a un lien direct avec ces îles qui m'ont vu grandir. Voir mes créations partagées avec les îliens est une grande satisfaction. L'origine de la collaboration est à elle seule une anecdote amusante. L'envoi de quelques tableaux de ma composition pour une exposition temporaire a été bloqué en douane en attente de documents, et c'est à cette occasion que le directeur de la poste, présent dans les mêmes locaux, a remarqué mes peintures et m'a sollicité pour réaliser le premier timbre. Comme quoi, les tracasseries administratives peuvent avoir du bon !*

**Venons-en à notre AG 2016, comment avez-vous travaillé la LISA, et qui a choisi les thèmes l'illustrant ?**

*Pour cette LISA la demande est arrivée à la suite de l'article flatteur de la revue de la Timbrologie. Et les thèmes pour l'illustration sont définis dans un cahier des charges très cadré, ne serait-ce que pour les réserves des droits d'auteurs de chaque élément retenu. Le pont d'Oléron s'imposait bien sûr pour son 50<sup>e</sup> anniversaire, le phare de Chassiron était inévitable par son côté emblématique. Et le Fort Boyard l'était par sa médiatisation, il a donc pris la place de Fort Louvois initialement prévu, qui est plus esthétique mais moins connu du grand public. L'huître quant à elle s'imposait à mes yeux, elle est indissociable de Marennes et de l'île, et mon affection pour ce coquillage a fait le reste...*

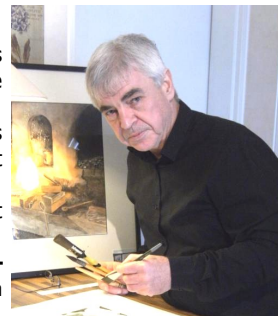
**Votre peinture est à la fois minutieuse, précise dans les détails, et très expressive, dans les regards, les gestes, les attitudes, quel regard portez vous sur les philatélistes, qui sont aussi minutieux, voire maniaques... ?**

*C'est un paradoxe chez moi, de nature plutôt éparpillée dans ma vie, je contrebalance par le souci du détail dans mes peintures. J'ai besoin de m'approcher au plus près de la réalité, peut-être au détriment de mon imagination que certains jugeront absente de mes réalisations.*

*Je suis toujours agréablement surpris de la passion qui anime les philatélistes, l'intérêt qu'ils portent à notre travail est très flatteur, je profite de l'occasion pour ne pas oublier le travail non moins méritant des graveurs qui cisèlent comme des orfèvres les plaques pour le travail de taille douce. Je prends pour exemple le portrait de Lafayette gravé par Louis Boursier, leurs travaux ne sont pas à mes yeux suffisamment reconnus par le grand public.*

**Vous le savez, votre présence à Saint Denis d'Oléron va susciter une vague de demande de dédicaces, de la LISA ainsi que du timbre et de l'enveloppe bien sûr, mais aussi de vos productions antérieures et notamment le bloc Hermione, vous êtes vous préparé ?**

*La plus forte demande de dédicaces que j'ai eu à faire est celle de l'opération « voyage inaugural de l'Hermione », la principale raison de ce succès est due à la forte médiatisation de ce beau projet, à St Pierre et Miquelon d'abord pour son arrivée le 22 juillet 2015 puis à son retour à Rochefort le 29 août 2015. Je ne peux que souhaiter que les LISA d'Oléron, puis de Brest 2016, engendrent le même engouement. Dédicacer est un véritable plaisir ... Et sur le plan pratique je suis armé de plusieurs stylos !!!*



## LES PERLES DES CLAIRES...

### Les coulisses de l'âge :

- 👉 Il y a 30 ans, on dansait et on valsait... Maintenant on joue au loto !!!
- 👉 Le directeur a dit : si la bouteille est vide (le gaz) présentez-vous à l'accueil... Entendu dans l'assistance : Et ça marche aussi pour les bouteilles de pinceau ?
- 👉 A propos, que penser du producteur de Pineau qui s'appelle M Pinard...
- 👉 Le Maire a dit : J'ai suivi un 63 qui cherchait son chemin. Il roulait à 65 à l'heure. On ne risquait pas l'excès de vitesse !!!
- 👉 Les prévisions météo de la rédaction : Vu le nombre de personnes qui on fait référence au beau temps, nous vous prédisons des cordes ou des halberdes.
- 👉 Un local a même dit, ici, quant il pleut, c'est la faute à la marée...
- 👉 Cette année, pour la LISA, il faut monter... Est-ce bien raisonnable à nos âges ?
- 👉 Entendu devant le buffet : Pendant que les femmes se servent, les hommes boivent. Qui va trinquer ?

## LES PERLES DES CLAIRES...

☞ Ca matin, les délégués ont demandé de la lumière... D'autres auraient préféré rester dans l'ombre.

### Entendus à la tribune :

☞ On ne vend pas de savonnette à PHILAPOSTEL... *Non, nous on les donne à l'AG.*

☞ L'année dernière, il suffisait de savoir compter, cette année, il faut savoir lire. *On élève le niveau à PHILAPOSTEL.*

☞ On n'a pas toujours eu la main heureuse pour les recrutements de femmes au secrétariat. *Tant que ce n'est pas la main baladeuse, tout va bien.*

☞ Posez vos questions tout de suite, pas à l'apéro... *(Entendu dans la salle « L'apéro est la variable d'ajustement ».)*

### Histoires de sous (pas de table) :

☞ Le trésorier nous propose

☞ Pour le commissaire aux comptes, la compta en 2 parties séparées existe depuis 3000 ans. *Il nous vient de Marseille (comme le savon bien sde valider le budget 1995. Il a inventé la machine à remonter le temps.ûr).*

### En marge de l'AG :

☞ Pour tous ceux qui n'ont pas une bonne vue, les diapos présentées sont datées de 2014...

☞ Eric n'aura pas besoin de faire son jogging dimanche matin : Avec la distribution du micro, il a pris de l'avance sur les prochaines semaines. *L'année prochaine, il faudrait que les questionneurs se mettent tous au 1<sup>er</sup> rang.*

### Petite annonce :

☞ Midi Pyrénées est en sommeil : PHILAPOSTEL cherche président, prince charmant pour réveiller la belle endormie.

### Intervention d'urgence :

☞ La rédaction ne met pas seulement la main à la pâte, elle la met aussi aux f...

### En vrac :

☞ Il paraît que Jean-Claude et Pierre habitent le même immeuble... Ça facilite les échanges...

☞ Service des échanges : Certaines circulations n'ont fait qu'un tour... *Ton sang aussi...*

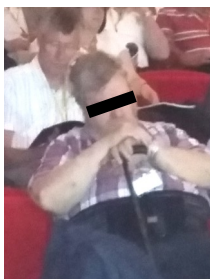
☞ Jean-Michel peut fournir des timbres étrangers oblitérés. *Tu as un tampon chez toi ?*

☞ Le service des échanges est géré par un célibataire... *Ça facilite la cohabitation avec les carnets de circulation.* Il y en a même dans la salle de bain. *On espère que ce sont des timbres étanches.*

☞ Christine cherche un adjoint au sens large... Je dis un homme comme on dit un homme pour l'humanité...

### Devinette :

☞ Savez-vous quel était le métier de notre responsable du service des circulations ? Jeune retraité... Il ne vient pas de La Poste mais de l'éducation nationale. Pourquoi ? *Il a distribué des bons points et des moins bons. Mais pas de mauvais...*



L'AG avant l'AG...

## LE JURY

### Exposition Inter-régionale à St Denis

#### COMITE D'ORGANISATION

Président : François MENNESSIEZ

Commissaire général : Jean Claude LABBÉ

Secrétaire : Jean-Claude BOURRET

Trésorier : Gérard SERRA

Membres: Jean DRAULT, Jean-François DURANCEAU, Bernard LHERBIER

#### JURÉS (Nul n'est parfait)

Jean-François DURANCEAU, président du jury

Luc GUILLARD, juré national histoire postale et traditionnelle

Jean-Pierre FOSSE, juré régional histoire postale, traditionnelle et fiscal

Pierre COUESNON, juré régional, histoire postale, traditionnelle, littérature et polaire

Paul BONNIN, juré national thématique

Evelyne FOSSE, jurée régionale thématique et jeunesse

Raymond LOÉDEC, juré régional thématique, histoire postale et traditionnelle.

#### REPRÉSENTANT DE LA FÉDÉRATION FRANCAISE DES ASSOCIATIONS PHILATÉLIQUES

Jean-François DURANCEAU.

Au cours de cette manifestation plusieurs prix, challenges et trophées sont mis en compétition et notamment le Grand Prix de l'exposition offert par la F.F.A.P, le Challenge René Gayoux, concours entre les associations PHILAPOSTEL, le Trophée Pierre Fallot récompensant une thématique ou une classe ouverte, le Challenge Simonne Vergnaud pour les jeunes, le trophée Christian Chabert pour les cartes postales modernes, le concours « Coups de Cœur » des adhérents PHILAPOSTEL, et le prix Yvert et Tellier.

### A Robert, HOMMAGE AMICAL

A La Londe les Maures Robert Cloix présidait le jury de l'exposition compétitive organisée lors de notre 63<sup>e</sup> assemblée générale. Courtois, souriant, il s'était prêté bien volontiers au jeu des questions réponses pour notre petit journal. Juré national pendant plus de 25 ans, président de jury depuis près de 10 ans, il a à cette occasion démontré, une fois de plus, sa volonté et son envie de partager, à la fois ses connaissances, son expérience, mais aussi son amour de la collection et de la présentation, en un mot sa passion, qui est aussi la nôtre.

Nous pensons intensément à lui, ainsi qu'à Yvette, qui l'a accompagné, et qui prend le relais maintenant. Nous pensons à lui sans tristesse mais avec des regrets : celui de ne plus pouvoir échanger avec lui ; celui de ne plus pouvoir profiter de sa sagesse et de son savoir ; celui de ne plus l'entendre, tout simplement. Robert, de là où tu es, sache que nous ne t'oublions pas.



### Élections... Piège à cons... (diction de mai 68)

Cette AG est une AG à élections. L'équipe sortante est confiante. En effet vous avez trouvé un savon dans la sacoche remise à l'arrivée, c'est donc qu'elle n'a pas peur de s'en prendre un, elle le distribue à l'avance ! De même pour l'exposition, qui « est carrée avec ses 90 cadres » (à méditer longuement...), « il faut pouvoir remplacer un cadre branlant ». Des noms, des noms !

**OLÉ S'QUE J'DISONS CHEU NOUS AUT'  
« QUAND O VENTE ? »**

**Qui pisse contre le vent...**

**...se rince les dents.**